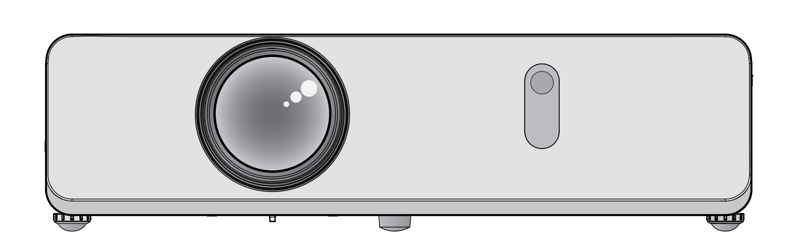
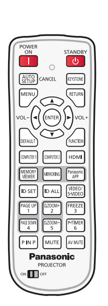
Panasonic®

Instrucciones de operación
Manual de Funciones

Proyector LCD | **Para Uso comercial**

N.º de modelo PT-VW355N
PT-VX425N

Gracias por comprar este producto Panasonic.

- Antes de utilizar este producto, lea atentamente las instrucciones y conserve este manual para futuras consultas.
- Antes de usar su proyector, asegúrese de leer "Aviso importante de seguridad" (➡ páginas 2 a 10).

SPANISH
TQBJ0854

Aviso importante de seguridad

ADVERTENCIA: ESTE APARATO DEBE SER CONECTADO A MASA.

ADVERTENCIA: Para evitar daños que puedan conducir a incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia ni la humedad.
Este dispositivo no está diseñado para ser usado en el campo visual directo de lugares de trabajo de presentación visual. Para evitar reflejos incómodos, no debe ser ubicado en el campo visual directo.
Este equipo no está destinado para ser utilizado en estaciones de trabajo de vídeo según la normativa BildscharbV.

El nivel de presión de sonido en la posición del operador es igual o menor a 70 dB (A) de acuerdo a ISO 7779.

ADVERTENCIA:

1. Desconecte la clavija de la toma de corriente cuando no vaya a utilizar el equipo durante un período prolongado de tiempo.
2. Para evitar descargas eléctricas, no retire la cubierta. No existen partes intercambiables en el interior del equipo. Para realizar una revisión, consulte a un Servicio Técnico cualificado.
3. No retire el contacto de puesta a tierra de la clavija de alimentación. Este aparato está equipado con una clavija de alimentación de tres contactos, del tipo conexión a tierra. Esta clavija sólo puede conectarse a una toma de corriente con conexión a tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. Pero no modifique la clavija de manera que no se pueda usar el contacto de conexión a tierra.

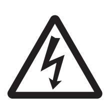
PRECAUCIÓN: Con el fin de garantizar la continuidad del cumplimiento, siga las instrucciones de instalación adjuntas. Esto incluye utilizar el cable de alimentación suministrado y cables de interfaz apantallados al realizar la conexión con un ordenador o dispositivos periféricos. Además, cualquier cambio o modificación no autorizada sobre este equipo puede invalidar la autoridad del usuario para utilizar este dispositivo.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

ADVERTENCIA: RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO ABRIR.



AVERTISSEMENT: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.
WARNUNG: ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES GERÄT NICHT ÖFFNEN.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ :ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ. НЕ ОТКРЫВАТЬ.
경고 :감전 위험이 있으므로 열지마십시오.

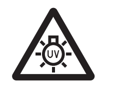


El símbolo del rayo con una punta de flecha dentro de un triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de “tensiones peligrosas” sin aislar dentro de la carcasa del producto de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de uso y de mantenimiento (o reparación) en la documentación que acompaña al producto.

ADVERTENCIA:



APAGUE EL APARATO Y DESCONÉCTELO DE LA TOMA DE LA PARED ANTES DE SUSTITUIR LA UNIDAD DE LÁMPARA.

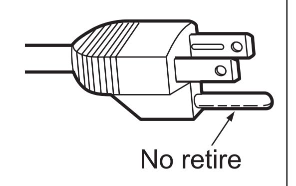
Este dispositivo está diseñado para proyectar imágenes en una pantalla u otras superficies y no está pensado como sistema de iluminación interior para entornos domésticos.

Directiva 2009/125/CE

Nombre del importador y dirección dentro de la Unión Europea
Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

PRECAUCIÓN (Norte/Centro/Sur América)

PRECAUCIÓN: Este equipo está equipado con un cable de energía tipo tierra con tres clavijas. No retire el contacto de puesta a tierra de la clavija de alimentación. La clavija de alimentación encajará solamente en tomacorriente tipo tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. Pero no modifique la clavija de manera que no se pueda usar el contacto de conexión a tierra.



AVISO FCC (EE.UU.)

Declaración de conformidad

Número de modelo:	PT-VW355N, PT-VX425N
Nombre comercial:	Panasonic
Parte responsable:	Panasonic Corporation of North America
Dirección:	Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490
Contacto general:	http://www.panasonic.com/support
Contacto del proyector:	http://www.panasonic.net/avc/projector/

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las normas de la FCC.
El uso de este dispositivo está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no puede provocar interferencias perjudiciales, y (2) Este dispositivo debe aceptar todas las interferencias recibidas, incluidas las que puedan causar un funcionamiento indeseado. Con el fin de garantizar la continuidad del cumplimiento, siga las instrucciones de instalación adjuntas y no realice ninguna modificación no autorizada.

PRECAUCIÓN:
Este equipo se ha sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites de los dispositivos digitales Clase B según la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza conforme a las instrucciones, puede provocar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. No obstante, no hay ninguna garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación específica. Si este equipo provocase interferencias perjudiciales para la recepción de radio o televisión, lo cual se puede determinar encendiéndolo y apagándolo, se anima al usuario a tratar de corregir la interferencia mediante una de las medidas siguientes.

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Separar el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo en una toma de corriente que pertenezca a un circuito distinto del que se conecta al receptor.
- Solicite ayuda a su distribuidor o a un técnico experimentado en radio/BD.

Cualquier cambio o modificación que Panasonic Corp. of North America no haya aprobado expresamente con antelación puede anular la autoridad del usuario para usar este dispositivo.

El uso de este dispositivo está restringido a interiores en el rango de frecuencias de 5,15 a 5,25 GHz.

El usuario puede encontrar útil el folleto “Información básica sobre interferencias” disponible en las oficinas regionales locales de la FCC.

Advertencia de la FCC:
Con el fin de garantizar la continuidad del cumplimiento con los límites de emisión establecidos por la FCC, siga las instrucciones de instalación adjuntas. Esto incluye utilizar el cable de alimentación suministrado y cables de interfaz apantallados para conectar con un ordenador o con dispositivos periféricos. Además, cualquier cambio o modificación no autorizada sobre este equipo podría anular la autoridad del usuario para utilizar este dispositivo.

NOTIFICACIÓN (Canada)

Este aparato digital Clase B cumple con el ICES-003 canadiense.

ADVERTENCIA:

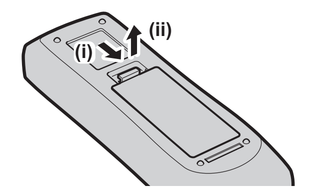
- No es para usar en cuarto de computadoras como un Estándar definido para la Protección de Computadoras Electrónicas/Equipo de Procesamiento de Datos, ANSI/NFPA 75.
- Para equipos que permanecen conectados permanentemente, un dispositivo de desconexión rápida y accesible debe ser incorporado al cableado del edificio.
- Para equipos conectables, enchufe/tomacorriente será instalado cerca del equipo y será de fácil acceso.

Aviso (sólo EE.UU.):

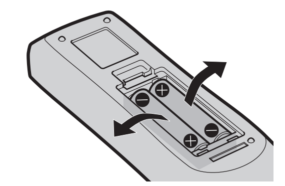
- Este producto tiene una descarga de alta intensidad (HID) lámpara que contiene mercurio. Eliminación puede estar regulada en su comunidad debido a consideraciones medioambientales. Para su eliminación o reciclaje, por favor visite el sitio Web Panasonic: http://www.panasonic.com/environmental o llame al 1-888-769-0149.

Para retirar las pilas

1. Pulse la guía y levante la tapa.



2. Retire las pilas.



ADVERTENCIA:

■ ALIMENTACIÓN

La toma de corriente debe estar instalada cerca del equipo y debe ser accesible fácilmente en el caso de que surja algún problema. Si surge alguno de los problemas siguientes, desconecte el enchufe de la toma de corriente de inmediato.
Si continúa usando el proyector bajo éstas condiciones podría producirse un incendio o descargas eléctricas.
- Si algún objeto o agua cae dentro del proyector, desconecte el enchufe de la toma de corriente.
- Si el proyector cae o se rompe la carcasa, desconecte el enchufe de la toma de corriente.
- Si observa humo, olores extraños o ruidos procedentes del proyector, desconecte el enchufe de la toma de corriente.
- Es necesario desconectar el enchufe de la toma de la pared para interrumpir el suministro eléctrico.

Contacte con un centro de servicio autorizado para la reparación, y no trate de reparar el proyector usted.

Durante una tormenta, no toque el proyector ni el cable.
Podría sufrir golpes eléctricos.

No haga nada que pueda dañar el cable de alimentación o el enchufe del cable de alimentación.
Si se usa el cable de alimentación dañado, pueden producirse choques eléctricos, cortocircuitos o un incendio.
- No dañe el cable de alimentación, no le realice ninguna modificación, no lo coloque cerca de objetos calientes, no lo doble excesivamente, no lo tuerza, no tire de él, no coloque objetos pesados sobre él ni lo enrolle.

Pida a un centro de servicio autorizado que realice cualquier reparación necesaria del cable de alimentación.

Inserte completamente la clavija de alimentación en la toma de corriente y el conector de alimentación en el terminal del proyector.
Si el enchufe no se inserta correctamente, podrían ocurrir choques eléctricos o sobrecalentamientos.
- No use enchufes que estén dañados ni tomas que no estén bien fijadas en la pared.

No utilice otro cable que no sea el cable de alimentación suministrado.
De lo contrario se puede ocasionar un incendio o descargas eléctricas. Si no usa el cable de alimentación suministrado para la conexión a tierra al lado del toma corriente, puede ocasionar descargas eléctricas.

Limpie regularmente el enchufe del cable de alimentación para evitar la acumulación de polvo.
El no observar esta medida puede provocar un incendio.
- Si se acumula polvo en el enchufe del cable de alimentación, la humedad resultante puede dañar el aislamiento.
- Si no va a usar el proyector por un largo tiempo, desenchufe el cable de alimentación del tomacorriente de la pared.

Desconecte el enchufe de la toma de corriente y límpielo con un paño seco regularmente.

No toque el enchufe o el conector de alimentación con las manos húmedas.
Si no observa esto podrían producirse descargas eléctricas.

No sobre cargue el tomacorriente.
Si se sobrecarga el suministro de alimentación (por ejemplo, usando demasiados adaptadores), puede producirse un sobrecalentamiento que podría ocasionar un incendio.

■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

No coloque el proyector sobre materiales suaves como alfombras o superficies acolchadas.
De lo contrario el proyector se puede sobrecalentar, lo que puede causar quemaduras, incendios o daños al proyector.

No coloque el proyector en lugares húmedos o polvorientos o lugares donde el proyector pueda entrar en contacto con humo grasiento o vapor.
Usar el proyector bajo tales condiciones puede ocasionar un incendio, choques eléctricos o deterioro del plástico. El deterioro del plástico (por. ej. con un soporte de techo) puede hacer que se caiga el proyector montado en el techo.

No instale este proyector en un lugar que no sea lo suficientemente fuerte como para soportar el peso completo del proyector o encima de una superficie inclinada o poco estable.
Si no observa esto podría ocasionar que el proyector se desequilibre y caiga, lo cual podría ocasionar daños o heridas graves.

El trabajo de instalación (tal como el soporte de techo) debería ser realizado solamente por un técnico calificado.
Si la instalación no se lleva a cabo y se asegura correctamente, podrían ocurrir lesiones o accidentes, como es el caso de choques eléctricos.
- Asegúrese de utilizar el cable suministrado con la base de montaje del proyector para montar en el techo como medida de seguridad adicional para evitar que el proyector caiga. (Instálelo en un lugar distinto que el soporte para montaje en el techo.)

ADVERTENCIA:

No tape los orificios de entrada/salida de aire.
Esto puede hacer que el proyector se sobrecaliente y causar un incendio o daños al proyector.
- No coloque el proyector en lugares estrechos y mal ventilados.
- No coloque el proyector sobre ropa o papeles, ya que estos materiales pueden aproximarse al puerto de entrada de aire.
- Proporcione al menos 1 m (40") de espacio entre cualquier pared u objetos y el orificio de salida de aire, y al menos 50 cm (20") de espacio entre cualquier pared u objetos y el orificio de entrada de aire.

No coloque las manos u otros objetos cerca del puerto de escape de aire.
El hacerlo podría causar quemaduras o dañar sus manos u otros objetos.
- Del puerto de escape de aire sale aire caliente. No coloque sus manos ni otros objetos cerca del puerto de salida de aire.

No mire ni coloque su piel en el rayo de luz emitido por la lente mientras se usa el proyector.
Esto podría causar quemaduras o pérdida de visión.
- La lente del proyector emite una luz fuerte. No mire ni coloque sus manos directamente en esta luz.
- Tenga mucho cuidado de que los niños no miren directamente la lente. Además, apague la unidad y desconecte el cable de alimentación cuando deje de usar el proyector.

Nunca intente modificar o desmontar el proyector.
Hay alto voltaje dentro del proyector que podría causar un incendio o descargas eléctricas.
- Para cualquier trabajo de inspección, ajuste y reparación, consulte a un centro de servicio autorizado.

No permita que entren en el interior del proyector objetos de metal, objetos inflamables ni líquidos.
No permita que el proyector se moje.
De lo contrario, se pueden producir cortocircuitos o sobrecalentamiento que podrían causar incendios, descargas eléctricas o fallos de funcionamiento en el proyector.
- No coloque recipientes con líquidos ni objetos de metal cerca del proyector.
- En caso de que entre líquido en el interior del proyector, consulte con su distribuidor.
- Se debe prestar especial atención a los niños.

Utilice el soporte de techo especificado por Panasonic.
Si el soporte de techo presenta algún defecto, la unidad podría caerse y provocar accidentes.
- Conecte el cable de seguridad suministrado al soporte de techo para evitar que el proyector se caiga.

■ ACCESORIOS

No use o maneje las pilas inadecuadamente, consulte lo siguiente.
De lo contrario esto podría causar que las baterías tengan pérdidas, se sobrecalienten, exploten o se incendien.
- No use pilas que no sean las especificadas.
- No utilice baterías recargables.
- No desmantele las pilas secas.
- No caliente las pilas ni las coloque en agua o fuego.
- No permita que los terminales + y - de las baterías hagan contacto con objetos metálicos como collares u horquillas.
- No almacene las pilas junto con objetos metálicos.
- Guarde las baterías en una bolsa de plástico y manténgala lejos de los objetos metálicos.
- Cuando inserte las pilas, asegúrese que la polaridad (+ y -) sea la correcta.
- No use pilas nuevas junto con pilas viejas ni mezcle diferentes tipos de pilas.
- No use pilas cuya cubierta externa esté despegada o ausente.

No permita que los niños alcancen las baterías.
Si los ingiriesen de forma accidental podrían sufrir daños físicos.
- Si se traga, busque asistencia médica inmediatamente.

Si hay un escape de líquido de pilas, no las toque con las manos, y tome las siguientes medidas en caso de ser necesario.
- El líquido de las pilas sobre su piel o ropa podría causar la inflamación de la piel o lesiones.
  Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.
- El contacto del líquido de las pilas con sus ojos podría provocar la pérdida de la visión.
  En éste caso, no se frote sus ojos. Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.

No desarme la unidad de lámpara.
Si la lámpara se rompe, podría provocar lesiones.

ADVERTENCIA:

Sustitución de la lámpara

La lámpara tiene un presión interna alta. Si no se usa correctamente, podría explotar y causar lesiones o accidentes graves.

- La lámpara puede explotar fácilmente si se si se golpea contra objetos duros o se cae.
- Antes de sustituir la lámpara, asegúrese de desactivar la alimentación y desconecte la clavija de alimentación de la toma de corriente.
  Caso contrario se pueden producir choques eléctricos o explosiones.
- Cuando sustituya la lámpara, desconecte la alimentación y deje que la lámpara se enfríe durante al menos 1 hora antes de manipularla, de lo contrario, puede causarle quemaduras.

No utilice el cable de alimentación suministrado con dispositivos que no sean este proyector.

- Si utiliza el cable de alimentación suministrado con dispositivos distintos de este proyector, se pueden producir cortocircuitos o sobrecalentamiento que podrían causar un incendio o descargas eléctricas.

Retire rápidamente las pilas agotadas del mando a distancia.

- Si las deja en la unidad, las pilas podrían sufrir fugas de líquido o podrían sobrecalentarse o explotar.

PRECAUCIÓN:

■ ALIMENTACIÓN

Cuando desconecte el cable asegúrese de sostener el enchufe y el conector de energía.

Si el cable mismo es halado, el cable puede dañarse, e incendios, cortocircuitos o choque eléctricos serios pueden producirse.

Cuando no use el proyector por un período de tiempo prolongado, desconecte la clavija de alimentación de la toma de corriente de la pared.

De lo contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.

Desconecte el enchufe de alimentación de la toma de pared antes de llevar a cabo cualquier tarea de limpieza y sustitución de la unidad.

De lo contrario, podría producirse una descarga eléctrica.

■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

No coloque ningun objeto pesado encima del proyector.

Si no observa esto podría ocasionar que el proyector se desequilibre y caiga, lo cual podría ocasionar daños o heridas. El proyector resultaría dañado o deformado.

No se apoye sobre éste proyector.

Usted se podría caer y herirse, y el aparato se podría dañar.

- Tenga mucho cuidado que los niños no se paren o sienten encima del proyector.

No coloque el proyector en ubicaciones excesivamente calientes.

El hacerlo provocará que la cubierta externa o que los componentes internos se deterioren, o podría causar un incendio.

- Tenga mucho cuidado con las ubicaciones expuestas a la luz directa del sol o a las que estén cerca de estufas.

No coloque el proyector donde pueda estar expuesto a sal o gases corrosivos.

Hacerlo puede dar lugar a fallos en el proyector debidos a la corrosión.

No coloque objetos delante de la lente mientras el proyector está siendo utilizado.

Hacerlo podría provocar un incendio o dañar el objeto y hacer que el proyector funcione incorrectamente.

- La lente del proyector emite una luz muy intensa.

No permanezca delante de la lente mientras el proyector está siendo utilizado.

Hacerlo podría dañar y quemar la ropa.

- La lente del proyector emite una luz muy intensa.

Cuando desconecte el cable de alimentación, sujete el enchufe, no el cable.

Si se tira del cable de alimentación mismo, el cable se dañará, lo cual podría ocasionar un incendio, cortocircuitos o choques eléctricos serios.

Si cuelga proyector del techo, mantenga los tornillos y el cable sin contacto con las partes metálicas del techo.

El contacto con partes metálicas dentro del techo puede provocar una descarga eléctrica.

Nunca enchufe los auriculares y audífonos en el terminal <VARIABLE AUDIO OUT>.

Una presión de sonido excesiva en los auriculares puede provocar la pérdida de la audición.

PRECAUCIÓN:

■ ACCESORIOS

No use la unidad de lámpara vieja.
Si la usa puede provocar que la lámpara explote.

Si la lámpara se rompe, ventile la habitación inmediatamente. No toque ni se acerque a la cara las piezas rotas.
No seguir esta instrucción puede hacer que el usuario absorba el gas que se ha liberado al romperse la lámpara y que contiene casi la misma cantidad de mercurio que una lámpara fluorescente y las piezas rotas pueden provocar lesiones.

Si cree que ha absorbido el gas o que le ha entrado gas en la boca o en los ojos, busque asistencia médica inmediatamente.

- Pida a su proveedor que sustituya la lámpara y que compruebe el interior del proyector.

Si no va a utilizar el proyector durante un período de tiempo prolongado, extraiga las baterías del mando a distancia.
En caso contrario, provocaría la fuga, sobrecalentamiento, incendio o explosión de las baterías, lo cual podría causar un incendio o la contaminación del área circundante.

■ MANTENIMIENTO

Pida a su distribuidor que realice la limpieza en el interior del proyector una vez al año.
El uso continuo cuando se haya acumulado el polvo en el interior del proyector podría producir incendios.

- Pregunte a su distribuidor sobre los cargos de limpieza.

Declaración de conformidad



Declaration of Conformity (DoC)

This equipment is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Customers can download a copy of the original DoC for this product from our DoC server: http://www.ptc.panasonic.de

Contact in the EU: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

This product is intended to be used in the following countries.

Austria, Belgium, Bulgaria, Czech, Cyprus, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovenia, Slovak, Spain, Sweden, Switzerland, UK & Croatia



Konformitätserklärung (KE)

Dieses Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den weiteren entsprechenden Vorgaben der Richtlinie 1999/5/EU.

Kunden können eine Kopie der Original-KE für dieses Produkt von unserem KE-Server herunterladen: http://www.ptc.panasonic.de

Kontaktadresse in der EG: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Dieses Produkt ist für den Einsatz in den folgenden Ländern vorgesehen.

Österreich, Belgien, Bulgarien, Tschechische Republik, Zypern, Dänemark, Estland, Finnland, Frankreich, Deutschland, Griechenland, Ungarn, Island, Irland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Niederlande, Norwegen, Polen, Portugal, Rumänien, Slowenien, Slowakei, Spanien, Schweden, Schweiz, Großbritannien und Kroatie



Déclaration de Conformité (DC)

Cet appareil est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la Directive 1999/5/EC.

Les clients peuvent télécharger une copie de la DC originale pour ce produit à partir de notre serveur DC: http://www.ptc.panasonic.de

Coordonnées dans l’UE : Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Ce produit est conçu pour l’utilisation dans les pays suivants.

Autriche, Belgique, Bulgarie, République Tchéquie, Chypre, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovénie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Royaume-Uni et Croatie



Declaración de conformidad (DC)

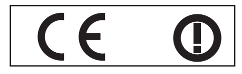
Este equipo cumple con los requisitos esenciales asi como con otras disposiciones de la Directiva 1999/5/CE.

El cliente puede descargar una copia de la DC original de este producto desde nuestro servidor DC: http://www.ptc.panasonic.de

Contacto en la U.E.: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Este producto ha sido desarrollado para el uso en los siguientes países.

Austria, Bélgica, Bulgaria, República Checa, Chipre, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Islandia, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, Rumania, Eslovenia, Eslovaquia, España, Suecia, Suiza, el Reino Unido y Croacia



Dichiarazione di conformità (DoC)

Questo apparato é conforme ai requisiti essenziali ed agli altri principi sanciti dalla Direttiva 1999/5/CE.

I clienti possono scaricare la copia del DoC originale per questo prodotto dal nostro server DoC: http://www.ptc.panasonic.de

Contatto nella EU: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

I prodotti sono stati prodotti per l’uso nei seguenti paesi.

Austria, Belgio, Bulgaria, Repubblica Ceca, Cipro, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Islanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussembugo, Malta, Olanda, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Regno Unito, Slovenia, Slovacchia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Croazia

България
Това устройство отговаря на съществените изисквания и останалите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EO.

Magyar
Ez a készülék teljesíti az alapvető követelményeket és más 1999/5/EK irányelvben meghatározott vonatkozó rendelkezéseket.

Česky
Toto zařízení je v souladu se základními požadavky a ostatními odpovídajícími ustanoveními Směrnice 1999/5/EC.

Norsk
Dette utstyret er i samsvar med de grunnleggende krav og andre relevante bestemmelser i EU-direktiv 1999/5/EF.

Dansk
Dette udstyr er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EF.

Polski
Urządzenie jest zgodne z ogólnymi wymaganiami oraz szczególnymi warunkami określonymi Dyrektywą UE: 1999/5/EC.

Eesti
See seade vastab direktiivi 1999/5/EÜ olulistele nõuetele ja teistele asjakohastele sätetele.

Português
Este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 1999/5/EC.

Ελληνική
Αυτός ο εξοπλισμός είναι σε συμμόρφωση με τις ουσιώδεις απαιτήσεις και άλλες σχετικές διατάξεις της Οδηγίας 1999/5/EC.

România
Acest echipament este conform cu cerinţele de bază şi celelalte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.

Íslenska
Þetta tæki er samkvæmt grunnkröfum og öðrum viðeigandi ákvæðum Tilskipunar 1999/5/EC.

Slovensko
Ta naprava je skladna z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi pogoji Direktive 1999/5/EC.

Latviski
Šī iekārta atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

Slovensky
Toto zariadenie je v zhode so základnými poiadavkami a inými príslušnými nariadeniami direktív: 1999/5/EC.

Lietuvių
Šis įrenginys tenkina 1999/5/EB Direktyvos esminius reikalavimus ir kitas šios direktyvos nuostatas.

Suomi
Tämä laite täyttää direktiivin 1999/5/EY olennaiset vaatimukset ja on siinä asetettujen muiden laitetta koskevien määräysten mukainen.

Nederlands
Dit apparaat voldoet aan de essentiele eisen en andere van toepassing zijnde bepalingen van de Richtlijn 1999/5/EC.

Svenska
Denna utrustning är i överensstämmelse med de väsentliga kraven och andra relevanta bestämmelser i Direktiv 1999/5/EC.

Malti
Dan l-apparat huwa konformi mal-ħtiġiet essenzjali u l-provedimenti l-oħra rilevanti tad-Direttiva 1999/5/EC.

Hrvatski
Ovaj proizvod odgovara bitnim zahtjevima i drugim relevantnim uredbama Direktive 1999/5/EK.

Marcas comerciales, etc.

- Windows, Windows Vista, Internet Explorer y PowerPoint son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y otros países.
- Mac, Mac OS, OS X, iPad, iPhone, iPod touch y Safari son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- PJLink™ es una marca comercial o marca comercial pendiente en Japón, Estados Unidos y en otros países y regiones.
- RoomView y Crestron RoomView son marcas registradas de Crestron Electronics, Inc.
  Crestron Connected™ y Fusion RV son marcas comerciales de Crestron Electronics, Inc.
- Adobe, Adobe Flash Player y Adobe Reader son marcas registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Inc. en los Estados Unidos y/u otros países.
- Intel® es una marca comercial de Intel Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Algunas de las fuentes usadas en el menú en pantalla son fuentes de mapas de bits de Ricoh, que fabrica y vende Ricoh Company, Ltd.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Direct™ y Miracast™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- Android es una marca comercial de Google Inc.
- iOS es una marca comercial y marca comercial registrada de Cisco en Estados Unidos y otros países, y se usa bajo licencia.
- Este producto está bajo la Licencia de carteras de patentes de AVC, la Licencia de carteras de patentes de VC-1 y la Licencia de cartera de patentes de MPEG-4 Visual para el uso personal y no comercial de un consumidor a fin de (i) codificar vídeo conforme a las normas de AVC, VC-1 y MPEG-4 Visual (“vídeo AVC/VC-1/MPEG-4”) y/o (ii) decodificar vídeo AVC/VC-1/MPEG-4 codificado por algún consumidor que realice una actividad personal y no comercial u obtenido de un proveedor de vídeos autorizado para proporcionar vídeo AVC/VC-1/MPEG-4.No se concede ningún tipo de licencia, ni implícita ni explícita, para ningún otro uso.
  Puede obtener información adicional de MPEG LA, LLC en http://www.mpegla.com
- Los otros nombres, nombres de empresa y nombres de producto que aparecen en estas instrucciones de funcionamiento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.
  Tenga en cuenta que los símbolos ® y ™ no aparecen en estas instrucciones de funcionamiento.

Información sobre el software en relación con este producto

Este producto contiene el software siguiente:

(1) software desarrollado de forma independiente por o para Panasonic Corporation
(2) software de terceros concedido bajo licencia a Panasonic Corporation
(3) software distribuido bajo la licencia de GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.0 (GPL V2.0)
(4) software distribuido bajo la licencia de GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.1 (LGPL V2.1)
(5) software de código abierto distinto de software distribuido bajo las licencias GPL V2.0 y LGPL V2.1

El software de las categorías (3) ~ (4), disponible bajo las licencias GNU GENERAL PUBLIC LICENSE y GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE respectivamente, se distribuye con la esperanza de que sea útil, pero sin ningún tipo de garantía, ni siquiera la garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para un fin particular. Consulte los términos y condiciones en la licencia de software del CD-ROM suministrado.

Si desea realizar alguna consulta sobre el software, póngase en contacto con (sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com) por correo electrónico.

Ilustraciones de estas instrucciones de funcionamiento

- Tenga en cuenta que es posible que las ilustraciones del proyector y de las pantallas sean diferentes de las que se observan en la realidad.

Referencias de página

- En estas instrucciones, las referencias a las páginas se indican del siguiente modo: (➡ página 00).

Término

- En estas instrucciones, el accesorio “Unidad de mando a distancia inalámbrica” se denomina “Mando a distancia”.

Características del proyector

Alto contraste

- El sistema óptico exclusivo proporciona un alto contraste de 12 000:1.

Función EASY SETTING

- Este proyector se instala con una cámara, ajustará en orden [ASISTENCIA PARA ENFOQUE], [AJUSTE DE PANTALLA] y [PIZARRA NO BLANCA] cuando se puelse el botón <EASY SETTING> del panel de control.
- La posición de la imagen se corregirá de forma automática cuando pulse el botón <AUTO SETUP> del mando a distancia.

Función Proyección inalámbrica

- Esta función le permite realizar salida de vídeo y audio desde múltiples ordenadores usando el software de la aplicación “Wireless Manager ME6.3”.
- Con la función MIRRORING, las imágenes que se muestran en el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast se pueden proyectar a través de una conexión de LAN inalámbrica.

Funciones útiles para presentaciones

- La función MEMORY VIEWER le permite proyectar vídeo e imágenes fijas que se guardan en una memoria USB sin usar un ordenador.
- Si conecta el proyector a un ordenador con un cable USB, la función de display USB del software “Wireless Manager ME6.3” le permitirá producir vídeo y audio.

Pasos rápidos

Para obtener más detalles, consulte las páginas correspondientes.

1. Configurar el proyector. **(➡ página 31)**



2. Conectar con otros dispositivos. **(➡ página 35)**



3. Conexión del cable de alimentación. **(➡ página 40)**



4. Encendido. **(➡ página 41)**



5. Configuración inicial. **(➡ página 41)**

- Realice este paso al encender el proyector por primera vez después de adquirirlo.



6. Selecciona la señal de entrada. **(➡ página 45)**



7. Ajustar la imagen. **(➡ página 45)**

Contenido

Asegúrese de leer el "Aviso importante de seguridad" de las página 2.

Capítulo 5 Uso de las funciones

Capítulo 6 Mantenimiento

Capítulo 7 Apéndice

Capítulo 1 Preparación

Este capítulo describe elementos que necesita conocer o comprobar antes de usar el proyector.

Precauciones de uso

Precauciones durante el transporte

- Cuando transporte el proyector, sujételo firmemente por la parte inferior y evite que sufra demasiadas vibraciones o impactos. Hacerlo puede dañar las piezas internas y causar fallos de funcionamiento.
- No transporte el proyector con las patas ajustables extendidas. Si lo hace, podría dañarlas.

Precauciones durante la instalación

■ No instale el proyector al aire libre.

- El proyector está diseñado para funcionar solamente en interiores.

■ No instale el proyector en las condiciones siguientes.

- Lugares en los que se producen vibraciones e impactos, como un coche u otro vehículo: hacerlo puede dañar las piezas internas y causar fallos de funcionamiento.
- Lugares próximos al mar o zonas expuestas a gases corrosivos: La corrosión puede dañar los componentes internos o provocar averías en el proyector.
- Cerca de la salida de un acondicionador de aire: dependiendo de las condiciones de uso, la pantalla podría parpadear en algunos casos debido al aire caliente procedente del orificio de salida de aire o debido al aire caliente o frío. Asegúrese de que la salida del proyector o de cualquier otro equipo, o que el aire procedente del acondicionador de aire, no esté dirigida hacia la parte delantera del proyector.
- Lugares con fluctuaciones importantes de la temperatura, como luces cercanas (lámpara de estudio): hacerlo puede reducir la vida útil de la lámpara o provocar la deformación del gabinete externo debido al calor, lo que puede provocar problemas de funcionamiento.
  La temperatura ambiental de operación del proyector debe estar entre 0 °C (32 °F) y 40 °C (104 °F)*1 al usarlo en altitudes inferiores a 1 400 m (4 593’) sobre el nivel del mar, y entre 0 °C (32 °F) y 30 °C (86 °F) al usarlo en altitudes superiores (entre 1 400 m (4 593’) y 2 700 m (8 858’) sobre el nivel del mar).

*1 Cuando la temperatura ambiente de funcionamiento del proyector está entre 35 °C (95°F) y 40 °C (104 °F), el modo de lámpara cambiará a [ECO] automáticamente.

- Cerca de líneas eléctricas de alta tensión o de motores. Hacerlo puede interferir en el funcionamiento del proyector.

■ Al instalar el producto en el techo, asegúrese de consultarlo con un técnico especializado.

Esta operación requiere un soporte opcional para montaje en el techo. Asegúrese de usar el Abrazadera de montaje del proyector junto con el soporte de techo para techos altos o techos bajos.
N.º de modelo:

① ET-PKL100H (para techos altos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)
② ET-PKL100S (para techos bajos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)

■ Ajuste del enfoque

La lente de proyección se ve influenciada térmicamente por la luz de la fuente luminosa, lo que hace que el enfoque sea inestable durante el período inmediatamente posterior al encendido. Se recomienda proyectar imágenes continuamente por lo menos durante 30 minutos antes de ajustar el foco.

■ Al utilizar el proyector a altitudes inferiores a 1 400 m (4 593'), asegúrese de que [MODO GRAN ALTITUD] esté ajustado a [NO].

No hacerlo puede acortar la vida de las piezas internas y dar lugar a averías.

■ Al utilizar el proyector a altitudes superiores a 1 400 m (4 593') e inferiores de 2 000 m (6 562'), asegúrese de que [MODO GRAN ALTITUD] esté ajustado a [ALTITUD1].

No hacerlo puede acortar la vida de las piezas internas y dar lugar a averías.

■ Al utilizar el proyector a altitudes superiores a 2 000 m (6 562') e inferiores de 2 700 m (8 858'), asegúrese de que [MODO GRAN ALTITUD] esté ajustado a [ALTITUD2].

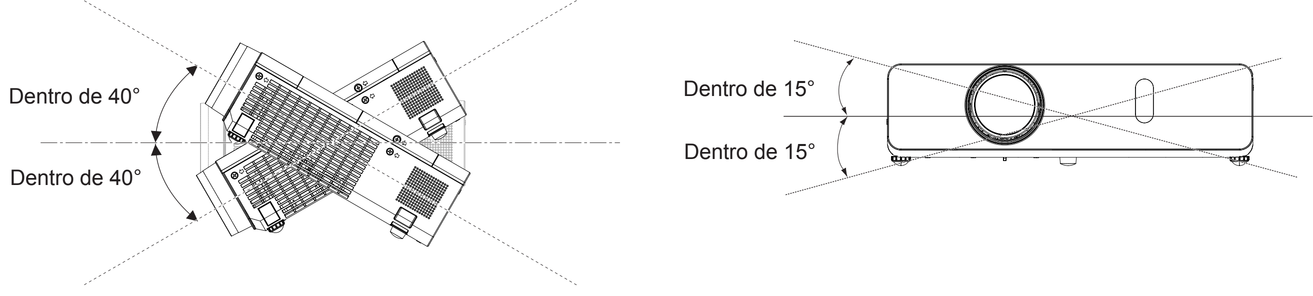
No hacerlo puede acortar la vida de las piezas internas y dar lugar a averías.

■ No instale el proyector a alturas de 2 700 m (8 858') y superiores por encima del nivel del mar.

No hacerlo puede acortar la vida de las piezas internas y dar lugar a averías.

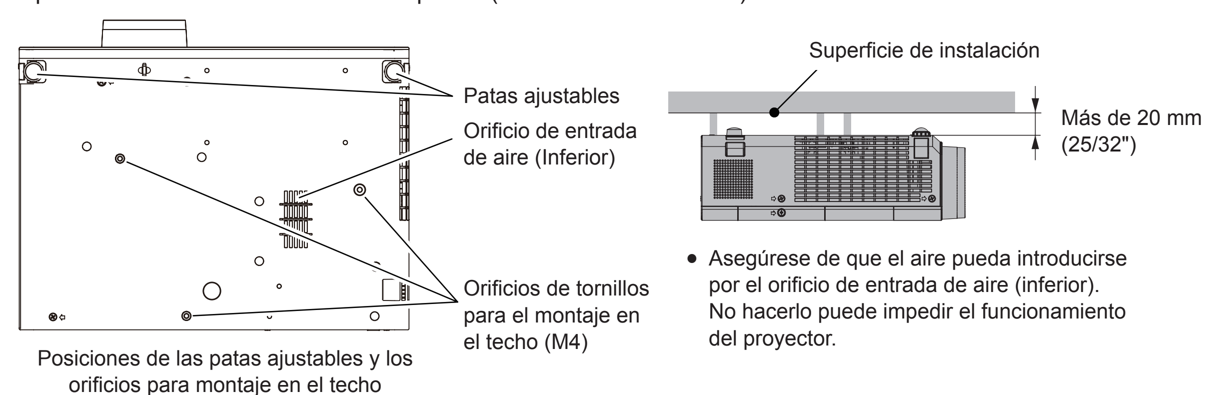
■ No incline el proyector ni lo apoye sobre uno de sus laterales.

No incline el cuerpo del proyector más de aproximadamente ±40 grados verticalmente o ±15 grados horizontalmente. Una inclinación excesiva puede acortar la vida de sus componentes.



■ Precauciones para la configuración de los proyectores

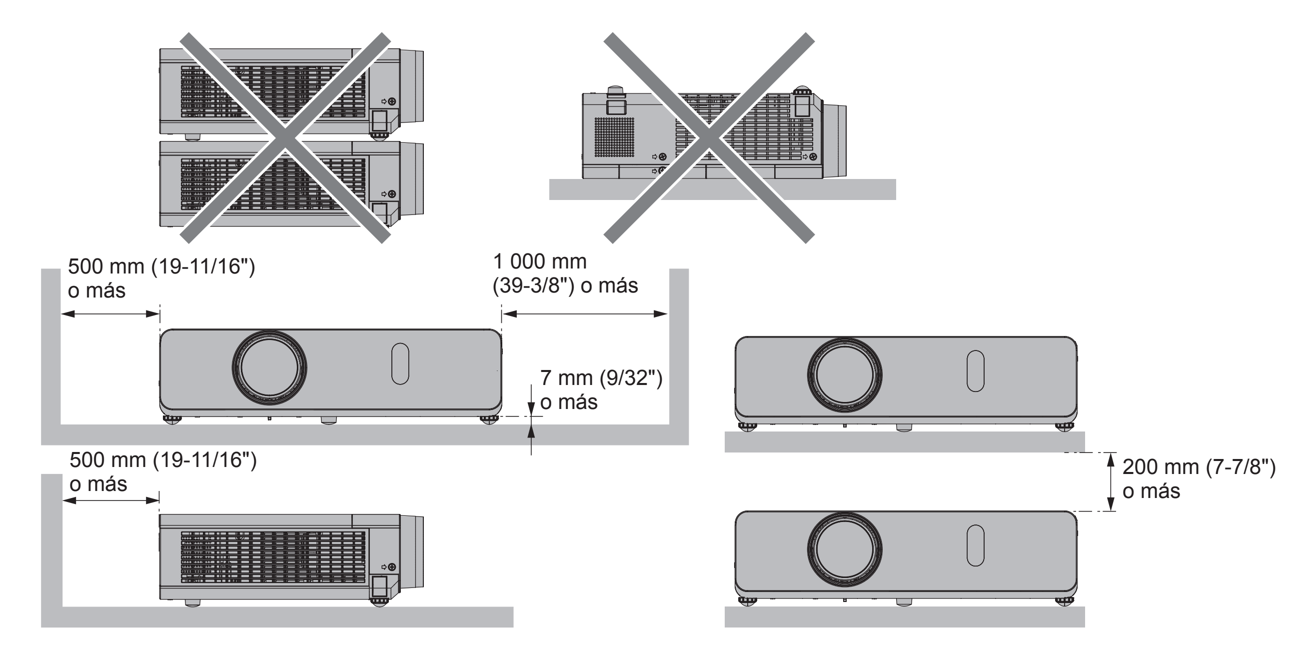
- Si desea utilizar el proyector de forma distinta al uso sobre un escritorio o sobre el suelo con las patas ajustables o la montura para el techo, utilice los tres orificios de tornillos para montar en el techo (tal como se muestran a continuación), para sujetar el proyector.
  (Tornillo: M4; Profundidad del orificio para el tornillo: 8 mm (5/16"); Par: M4 1,25 ± 0,2 N·m)
  Además, mantenga siempre una separación de más de 20 mm (25/32") entre la parte inferior del proyector y la superficie de instalación.
  Asegúrese de que haya un espacio de por lo menos 20 mm (25/32") entre los orificios para montar en el techo y la superficie de instalación insertando soportes (metálicos entre ambos).



Posiciones de las patas ajustables y los orificios para montaje en el techo

- Asegúrese de que el aire pueda introducirse por el orificio de entrada de aire (inferior). No hacerlo puede impedir el funcionamiento del proyector.

- No apile los proyectores.
- No utilice el proyector sujetándolo por la parte superior.
- No obstruya las aberturas de ventilación (entrada y salida) del proyector.
- Evite que el aire caliente y frío del sistema de aire acondicionado se dirija directamente a las aberturas de ventilación (entrada y salida) del proyector.



- No instale el proyector en un espacio reducido.
  Al instalar el proyector en un espacio reducido, se necesario un acondicionador de aire y/o equipo de ventilación. El calor de salida podría acumularse si la ventilación no es suficiente, lo que activaría el circuito de protección del proyector.

Seguridad

Tome medidas de seguridad frente a las incidencias siguientes.
- Filtración de información personal a través de éste producto.
- El funcionamiento no autorizado de éste producto por un tercero malicioso.
- La interferencia o detención de éste producto por un tercero malicioso.

Instrucciones de seguridad (➡ páginas 86, 93, 112)
- Intente que su contraseña sea tan difícil de adivinar como sea posible.
- Cambie periódicamente su contraseña.
- Ni Panasonic ni sus filiales preguntan nunca las contraseñas directamente a los clientes. En caso de que alguien se la solicite, no revele su contraseña.
- La red de conexión debe estar protegida mediante un cortafuegos o un sistema similar.
- Establezca una contraseña para usar el control vía web y delimitar los usuarios que pueden acceder.

Desecho

Para desechar el producto, pregunte a la autoridad local competente o a su distribuidor para saber cuál es el método de desecho correcto.
La lámpara contiene mercurio. Al desechar las unidades de lámpara usadas, contacte a su autoridad local o a su comerciante para un método de desecho correcto.

Precauciones de uso

■ Para obtener una buena calidad de imagen

- Para ver una imagen bonita en un contraste más alto, prepare un ambiente apropiado. Cierre las cortinas o persianas y apague cualquier luz que esté cerca de la pantalla para evitar que la luz del exterior o de la iluminación interior se refleje en ella.

■ No toque la superficie de la lente del proyector con las manos desprotegidas.

Si la proyección de la lente se ensucia con huellas de dedos o cualquier otra cosa, esto se verá ampliado y proyectado en la pantalla.
Monte la tapa de la lente suministrada en la lente de proyección mientras no utilice el proyector.

■ Panel LCD

El panel LCD es de alta precisión. Tenga en cuenta que, en casos excepcionales, podrían faltar píxeles de alta precisión o permanecer siempre encendidos. Tenga presente que dicho fenómeno no indica un mal funcionamiento. Si se proyectan imágenes fijas durante mucho tiempo, una imagen residual puede permanecer en el panel LCD.Tenga en cuenta que la imagen residual puede no desaparecer.

■ Piezas ópticas

Cuando la temperatura ambiental de operación es alta o en entornos con una gran presencia de polvo, humo de tabaco, etc., el ciclo de sustitución del panel LCD, de la placa polarizada y de otras piezas ópticas puede ser más corto incluso si se ha utilizado durante menos de un año. Póngase en contacto con su distribuidor para obtener más detalles.

■ Lámpara

La fuente luminosa del proyector es una lámpara de mercurio con alta presión interna.
Una lámpara de mercurio de alta presión tiene las siguientes características.

- La luminancia de la lámpara disminuirá con el tiempo de uso.
- La lámpara puede estallar con un fuerte sonido o acortarse su vida útil debido a un golpe, roturas o degradación debido a la acumulación de tiempo de uso.
- La duración de la lámpara varía mucho en función de las condiciones específicas de uso. En particular, el uso continuo durante más de 12 horas y el encendido y apagado frecuente deterioran la lámpara y afectan a su vida útil.
- En raras ocasiones, la lámpara explota al poco tiempo de iniciarse la proyección.
- El riesgo de explosión aumenta cuando la lámpara se sigue usando una vez finalizado el ciclo de sustitución. Asegúrese de sustituir la unidad de lámpara sistemáticamente. (“Cuándo sustituir la unidad de la lámpara” (➡ página 130). “Sustitución de la unidad de lámpara” (➡ página 131))
- Si la lámpara explota, el gas del interior de la lámpara se libera en forma de humo.
- Se recomienda almacenar lámparas de repuesto para casos de emergencia.

■ Conexiones con ordenadores y dispositivos externos

- Al conectar un ordenador o un dispositivo externo, lea este manual cuidadosamente en relación con la utilización de los cables eléctricos y los cables blindados.

Notas sobre el uso de la conexión inalámbrica

La función de conexión inalámbrica del proyector utiliza ondas de radio en la banda de 2,4 GHz o la banda de 2,4 GHz/5 GHz.
No se necesita ninguna licencia de estación de radio, pero sí es importante que lea y entienda los puntos siguientes antes de usarlo.

■ No utilice cerca de otros equipos inalámbricos.

Los equipos siguientes pueden usar ondas de radio en la misma banda que el proyector.
Si el proyector se utiliza cerca de estos dispositivos, las interferencias entre ondas de radio pueden imposibilitar la comunicación, o se puede reducir la velocidad de la comunicación.

- Hornos microondas, etc.
- Equipos industriales, químicos y médicos, etc.
- Estaciones de radio en infraestructura para identificar objetos móviles como las que se utilizan en líneas de fabricación, etc.
- Estaciones de radio designadas como de baja potencia

■ En la medida de lo posible, evite usar teléfonos móviles, equipos de TV o radios cerca del proyector.

Los teléfonos móviles, los aparatos de televisión, las radios y dispositivos similares utilizan bandas de radio diferentes a la del proyector, de manera que no afectan a la comunicación inalámbrica ni a la transmisión y recepción de estos dispositivos. Sin embargo, las ondas de radio del proyector pueden producir ruido de audio o de vídeo.

■ Las ondas de radio para comunicación inalámbrica no penetran los refuerzos de acero, el metal, el hormigón, etc.

Es posible la comunicación a través de paredes y suelos de materiales como la madera y el vidrio (excepto el vidrio reforzado con malla metálica), pero no a través de paredes y suelos de metal o con refuerzos metálicos, de hormigón, etc.

■ Evite usar el proyector en lugares propensos a la electricidad estática.

Si el proyector se usa en un lugar propenso a la electricidad estática, como sobre una alfombra, es posible que se pierda la conexión LAN inalámbrica o cableada.
Si la electricidad estática o el ruido no permiten establecer una conexión con la LAN, pulse el botón del mando a distancia o el panel de control para apagar el proyector, elimine la fuente de electricidad estática o ruido y vuelva a encender el proyector.

■ Uso del proyector fuera del país

Está prohibido sacar el proyector del país o la región donde se compró. Solo se puede usar en ese país o región. Tenga en cuenta también que, en función de los países o las regiones, existen restricciones sobre los canales y las frecuencias en las que se puede usar la LAN inalámbrica.

■ Canales de LAN inalámbrica disponibles

Los canales (rango de frecuencia) que se pueden usar difieren según el país o la región y el método de conexión de la LAN inalámbrica. Consulte la tabla siguiente.

Para el modo MIRRORING
(Cuando el método de conexión es [MIRRORING] (➡ página 125))

País o región	Estándar	Canales utilizados	Banda de frecuencias (frecuencia central)
Para Europa y CIS	IEEE802.11b/g/n	1 - 11	2,412 GHz - 2,462 GHz
	IEEE802.11a/n	36 / 40 / 44 / 48	5,180 GHz - 5,240 GHz
La alimentación es inferior a 140 V (Excepto en Europa y CIS)	IEEE802.11b/g/n	1 - 11	2,412 GHz - 2,462 GHz
	IEEE802.11a/n	36 / 40 / 44 / 48	5,180 GHz - 5,240 GHz
		149 / 153 / 157 / 161 / 165	5,745 GHz - 5,825 GHz
La alimentación es superior a 190 V (Excepto en Europa y CIS)	IEEE802.11b/g/n	1 - 11	2,412 GHz - 2,462 GHz

Para el modo M-DIRECT

(Cuando el método de conexión es [M-DIRECT] de [Panasonic APPLICATION] (➡ página 90))

País o región	Estándar	Canales utilizados	Banda de frecuencias (frecuencia central)
Para Europa y CIS	IEEE802.11b/g/n	1 - 13	2,412 GHz - 2,472 GHz
La alimentación es inferior a 140 V (Excepto en Europa y CIS)	IEEE802.11b/g/n	1 - 11	2,412 GHz - 2,462 GHz
	IEEE802.11a/n	36 / 40 / 44 / 48	5,180 GHz - 5,240 GHz
		149 / 153 / 157 / 161 / 165	5,745 GHz - 5,825 GHz
La alimentación es superior a 190 V (Excepto en Europa y CIS)	IEEE802.11b/g/n	1 - 13	2,412 GHz - 2,472 GHz

Para el modo USUARIO

(Cuando el modo de conexión es [USUARIO1]/[USUARIO2]/[USUARIO3] de [Panasonic APPLICATION] (➡ página 90))

País o región	Estándar	Canales utilizados	Banda de frecuencias (frecuencia central)	Tipo de escaneado
Para Europa y CIS	IEEE802.11b/g/n	1 - 13	2,412 GHz - 2,472 GHz	Escaneado activo
	IEEE802.11a/n	36 / 40 / 44 / 48	5,180 GHz - 5,240 GHz	Escaneado activo
		52 / 56 / 60 / 64	5,260 GHz - 5,320 GHz	Escaneado pasivo
		100 / 104 / 108 / 112 / 116 / 120 / 124 / 128 /132 / 136 / 140	5,500 GHz - 5,700 GHz	Escaneado pasivo
La alimentación es inferior a 140 V (Excepto en Europa y CIS)	IEEE802.11b/g/n	1 - 11	2,412 GHz - 2,462 GHz	Escaneado activo
	IEEE802.11a/n	36 / 40 / 44 / 48	5,180 GHz - 5,240 GHz	Escaneado activo
		52 / 56 / 60 / 64	5,260 GHz - 5,320 GHz	Escaneado pasivo
		100 / 104 / 108 / 112 / 116 / 132 / 136 / 140	5,500 GHz - 5,700 GHz (salvo 5,600GHz - 5,650GHz)	Escaneado pasivo
		149 / 153 / 157 / 161 / 165	5,745 GHz - 5,825 GHz	Escaneado activo
La alimentación es superior a 190 V (Excepto en Europa y CIS)	IEEE802.11b/g/n	1 - 13	2,412 GHz - 2,472 GHz	Escaneado pasivo
	IEEE802.11a/n	149 / 153 / 157 / 161	5,745 GHz - 5,805 GHz	Escaneado pasivo

∗La frecuencia y el canal difieren dependiendo del país.
∗El barrido pasivo se realiza cambiando la radio al canal que se está barriendo en cada país.
∗Utilice la función de LAN inalámbrica de conformidad con las leyes de cada país.

- **Para Norteamérica**
  El uso de este dispositivo está restringido a espacios interiores en el rango de frecuencias de 5,15 a 5,25 GHz (Canales 36 a 48).
- **Para la UE**
  El uso de este dispositivo está restringido a espacios interiores en el rango de frecuencias de 5,15 a 5,35 GHz (Canales 36 a 64).

Acerca de las LAN inalámbricas

La ventaja de una LAN inalámbrica es que se puede intercambiar información entre un PC u otro equipo por el estilo y un punto de acceso mediante ondas de radio mientras ambos estén un el rango adecuado para la transmisión de radio.
Por otra parte, debido a que las ondas de radio pueden viajar a través de obstáculos (como las paredes) y están disponibles en todas partes dentro de un rango determinado, si no se realizan los ajustes de seguridad necesarios, se pueden producir los problemas de los tipos siguientes.

- Un tercero malintencionado podría interceptar y monitorizar intencionadamente los datos transmitidos, incluido el contenido de los correos electrónicos e información personal, incluidos sus ID, contraseñas o números de tarjetas de crédito.

- Un tercero malintencionado podría acceder a su red personal o corporativa in su autorización y llevar a cabo los tipos de acciones siguientes.
  Recuperar información personal y/o secreta (fugas de información)
  Difundir información falsa suplantando a otra persona (spoofing)
  Sobrescribir comunicaciones interceptadas e introducir datos falsos (tampering)
  Difundir software perjudicial como virus informáticos y estropear sus datos y/o sistemas (caídas del sistema)

Puesto que la mayoría de adaptadores o puntos de acceso de LAN inalámbrica están equipados con funciones de seguridad que se ocupan de estos problemas, puede reducir la posibilidad de que surjan estos problemas al utilizar este producto realizando los ajustes de seguridad pertinentes para el dispositivo de LAN inalámbrica.

Algunos dispositivos de LAN inalámbrica no se pueden configurar para la seguridad inmediatamente después de comprar. Con el fin de reducir la posibilidad de que surjan problemas de seguridad, antes de usar cualquier dispositivo de LAN inalámbrica, asegúrese de hacer todos los ajustes pertinentes a la seguridad siguiendo las instrucciones de los manuales de uso suministrados con el dispositivo.
Según cuáles sean las especificaciones de la LAN inalámbrica, un tercero malintencionado podría anular los ajustes de seguridad utilizando medios especiales.

Panasonic pide a los clientes que entiendan claramente el riesgo de utilizar este producto sin realizar ajustes de seguridad y recomienda que los clientes lleven a cabo la configuración de seguridad bajo su sola discreción y responsabilidad.

Accesorios

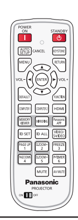
Asegúrese de que se hayan suministrado los siguientes accesorios con su proyector. Los números entre < > indican el número de accesorios.

Unidad de mando a distancia inalámbrica <1>

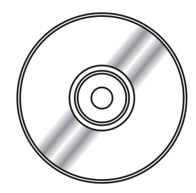
(N2QAYA000101) PT-VW355N



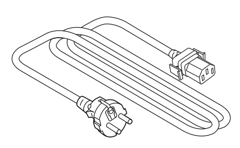
(N2QAYA000100) PT-VX425N



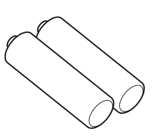
CD ROM <1>
(TXFQB02VMC2)



Cable de alimentación
(TXFSX02UXRZ)

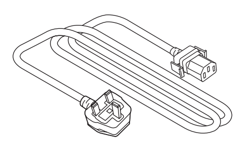


Pila AAA/R03 o AAA/LR03 <2>

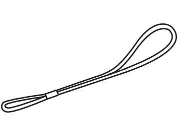


(para la unidad de control remoto)

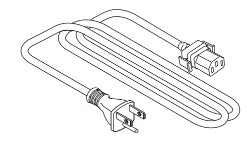
(TXFSX02UYAZ)



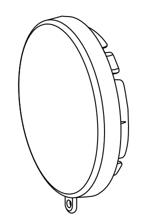
Cordón <1>
(para la tapa de la lente)
(6103504711)



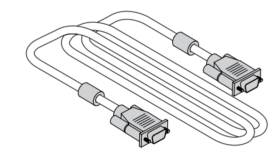
(TXFSX02UFEZ)



Tapa de la lente <1>
(TKKL5568)



Cable de señal RGB <1>
(K1HY15YY0012)



Atención

- Después de desembalar el proyector, deseche el tapón del cable de alimentación y el material de embalaje correctamente.
- No utilice el cable de alimentación suministrado para dispositivos que no sean este proyector.
- Para accesorios perdidos, consulte con su distribuidor.
- Almacene las partes pequeñas de forma correcta y manténgalas alejadas de niños pequeños.

Nota

- El tipo y el número del cable de alimentación dependen del país donde se haya adquirido el producto.
- Los números de modelo de los accesorios pueden cambiar sin aviso previo.
- El cordón suministrado se usa para la tapa de la lente, consulte "Colocación de la tapa de la lente" (➡ página 29).

Contenido del CD-ROM suministrado

El CD-ROM suministrado contiene lo siguiente.

Instrucciones/lista (PDF)	Instrucciones de operación - Manual de Funciones	
	Instrucciones de operación - Multi Projector Monitoring & Control Software	
	Instrucciones de operación - Logo Transfer Software	
	Instrucciones de operación - Wireless Manager ME6.3	
	Lista de modelos de proyector compatible	Lista de proyectores compatibles con el software del CD-ROM y sus restricciones.
	Licencia de software	Las licencias de software de código abierto utilizadas en este proyector se incluyen en los archivos PDF.
Software	Multi Projector Monitoring & Control Software (Windows)	Este software permite monitorizar y controlar múltiples proyectores conectados a la LAN.
	Logo Transfer Software (Windows)	Este software permite transferir imágenes originales, como logotipos de empresa, para mostrarlas al arrancar el proyector.
	Wireless Manager ME6.3 (Windows/Mac)	Este software permite enviar imágenes de pantallas de ordenador a través de la red LAN inalámbrica/cableada.

Accesorios opcionales

Opciones	N.º de modelo
Soporte para techo	ET-PKL100H (para techos altos) ET-PKL100S (para techos bajos) ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)
Unidad de lámpara de recambio	ET-LAV300
Unidad de filtro de recambio	ET-RFV300
Easy Wireless Stick*1	ET-UW100

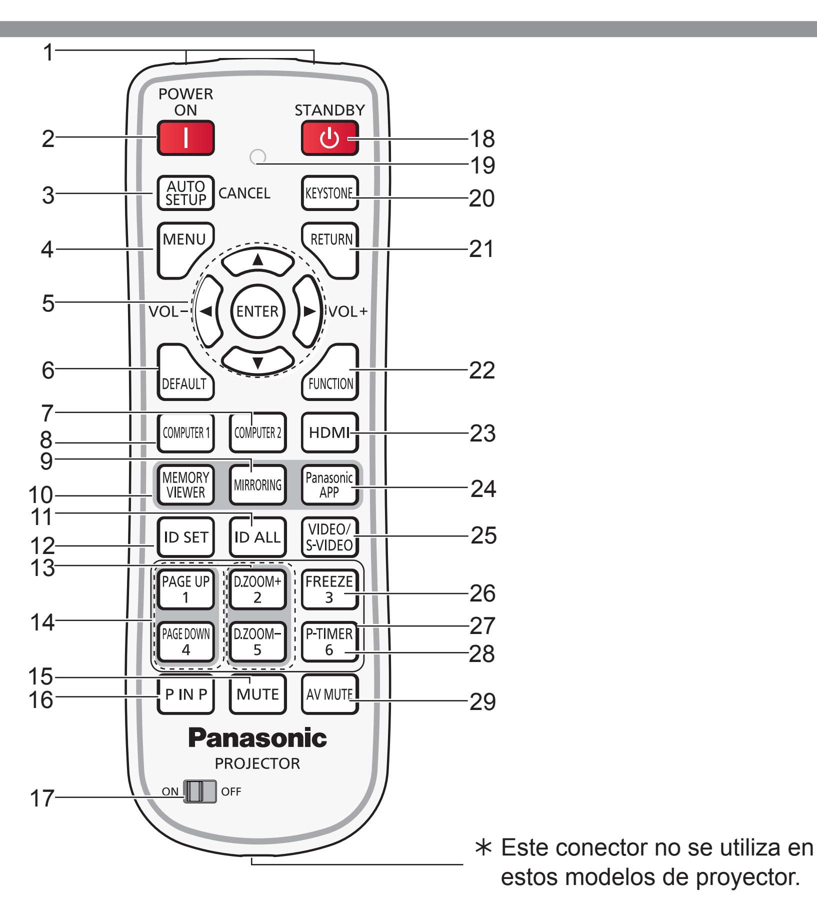
*1 Este producto se puede comprar en los Estados Unidos, Canadá, Japón y la Comunidad Europea.

Nota

- Los números de modelo de los accesorios opcionales pueden cambiar sin aviso previo.

Descripción del proyector

Control remoto



∗ Este conector no se utiliza en estos modelos de proyector.

1 Emisores de señal del control remoto

2 Botón de encendido < | >
Encienda el proyector.

3 Botón <AUTO SETUP/CANCEL>
Ajusta automáticamente la posición de visualización de la imagen mientras se proyecta la imagen. También funciona como botón <CANCEL> mientras se usa la función MEMORY VIEWER. (➡ página 49)

4 Botón <MENU>
Abre o cierra el menú en pantalla. (➡ página 57)

5 Botón <ENTER>/botones ▲▼◀ (VOL -) ▶ (VOL +)
Navegación por el menú en pantalla.
Ajuste del volumen.

6 Botón <DEFAULT>
Restablece el contenido del submenú a los valores predeterminados de fábrica (➡ página 58).
O elimina un carácter al introducir una dirección IP o un texto.

7 Botón <COMPUTER 2>
Cambia a la señal de COMPUTER2 para proyectarla.

8 Botón <COMPUTER 1>
Cambia a la señal de COMPUTER1 para proyectarla.

9 Botón <MIRRORING>
Cambia a la señal de MIRRORING para proyectarla. (➡ página 51)

10 Botón <MEMORY VIEWER>
Cambia a la señal de MEMORY VIEWER para proyectarla. (➡ página 51)

11 Botón <ID ALL>
En un sistema con múltiples proyectores, se utiliza para controlarlos todos simultáneamente con un solo control remoto. (➡ página 28)

12 Botón <ID SET>
Establece el ID del control remoto para usarlo en un sistema con múltiples proyectores. (➡ página 28)

13 Botones <D.ZOOM +/->
Sirven para ampliar y reducir las imágenes. (➡ página 52)

14 Botones <PAGE UP/PAGE DOWN>
Se puede subir o bajar una página de archivos cono PowerPoint mediante “Wireless Manager ME6.3”. (➡ página 52)

15 Botón <MUTE>
Se utiliza para silenciar el audio. (➡ página 54)

16 Botón <P IN P> (Solo para PT-VW355N)
Usa la función P IN P. (➡ página 53)

17 Conmutador <ON/OFF>
Al utilizar el control remoto, ponga este conmutador en la posición “ON”. Póngalo en posición “OFF” para ahorrar energía mientras no se utiliza.

18 Botón de puesta en espera <⏻>
Apaga el proyector.

19 Indicador del mando a distancia
Parpadea si se presiona cualquier botón del mando a distancia.

20 Botón <KEYSTONE>
Corrige la distorsión trapezoidal (Keystone). (➡ página 49)

21 Botón <RETURN>
Vuelve al menú anterior o cancela la configuración.

22 Botón <FUNCTION>
Se asigna como acceso directo a una operación que se utiliza con frecuencia.

23 Botón <HDMI>
Cambia a la señal HDMI para proyectarla.

24 Botón <Panasonic APP>
Cambia a la señal Panasonic APPLICATION para proyectarla.

25 Botón <VIDEO/S-VIDEO>
Cambia a la señal de VIDEO o S-VIDEO para proyectarla.

26 Botón <FREEZE>
Pausa la imagen proyectada y silencia el audio temporalmente. (➡ página 53)

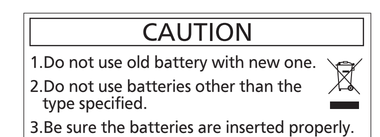
27 Botones numéricos
Actúan como botones numéricos. Estos botones se utilizan al configurar los códigos de control remoto o introducir la contraseña.

28 Botón <P-TIMER>
Usa la función PRESENTACIÓN TEMPORIZADA. (➡ página 54)

29 Botón <AV MUTE>
Se utiliza para apagar el audio y el vídeo temporalmente. (➡ página 53)

Atención

- No deje caer el control remoto.
- Evite el contacto con líquidos.
- No intente modificar o desmontar el control remoto.
- Por favor, cumpla con los siguientes contenidos que se describen en la parte posterior del mando a distancia (véase la imagen de la derecha).
  1. No use una pila nueva conjuntamente con una pila antigua.
  2. No use pilas que no sean las especificadas.
  3. Cuando inserte las pilas, asegúrese que la polaridad (+ y -) sea la correcta.

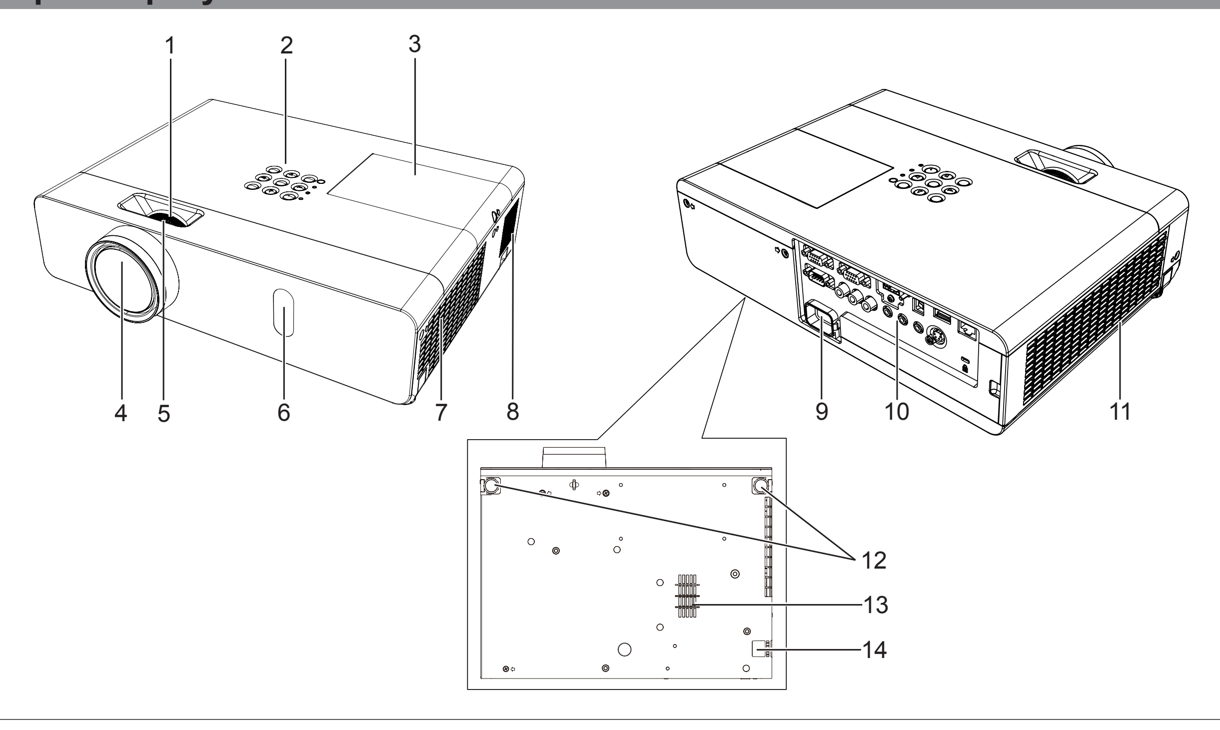


- Además, por favor, lea los contenidos que están relacionados con la pilas en la sección “Aviso importante de seguridad”.

Nota

- El control remoto se puede usar a una distancia de unos 7 m (22'11-5/8") si se apunta directamente hacia el receptor de la señal del control remoto. El control remoto puede controlar con ángulos de hasta ± 30° verticalmente y ± 30° horizontalmente, pero la distancia efectiva de control puede ser menor.
- Si hay obstáculos entre el control remoto y el receptor de señales del control remoto, es posible que el control remoto no funcione correctamente.
- El proyector se puede manejar reflejando la señal del mando a distancia en la pantalla. El rango de funcionamiento puede variar debido a la pérdida de luminosidad causada por las propiedades de la pantalla.
- Si el receptor de señales del mando a distancia se ilumina con luz fluorescente o cualquier otra fuente intensa de luz, es posible que el proyector deje de funcionar. Coloque el proyector lo más lejos posible de la fuente luminosa.

Cuerpo del proyector



ADVERTENCIA

Mantenga las manos y otros objetos alejados de los orificios de entrada y salida (inferior) de aire.

- Mantenga alejadas las manos y la cara.
- No inserte los dedos.
- Mantenga alejados los objetos sensibles al calor.

El aire caliente que sale por el puerto de ventilación puede provocar quemaduras y daños externos.
Si utiliza el proyector en el techo y utiliza la función de apagado directo, el aire caliente del orificio de entrada de aire puede provocar quemaduras o daños externos.

1 **Anillo de zoom (posterior)**
Ajusta el zoom.

2 **Panel de control e indicadores (➡ página 26)**

3 **Tapa de la lámpara (➡ página 131)**
La unidad de lámpara se encuentra en el interior.

4 **Lente de proyección**

5 **Anillo de enfoque (delantero)**
Ajusta el enfoque.

6 **Receptor de la señal del control remoto/cámara**

7 **Abertura de salida de aire**

8 **Altavoz**

9 **Terminal <AC IN>**
Conecte el cable de alimentación suministrado.

10 **Terminales de conexión (➡ página 27)**

11 **Orificio de entrada de aire (Inferior) / Tapa del filtro de aire (➡ página 128)**
La unidad del filtro de aire se encuentra en el interior.

12 **Pies ajustables**
Ajuste del ángulo de proyección.

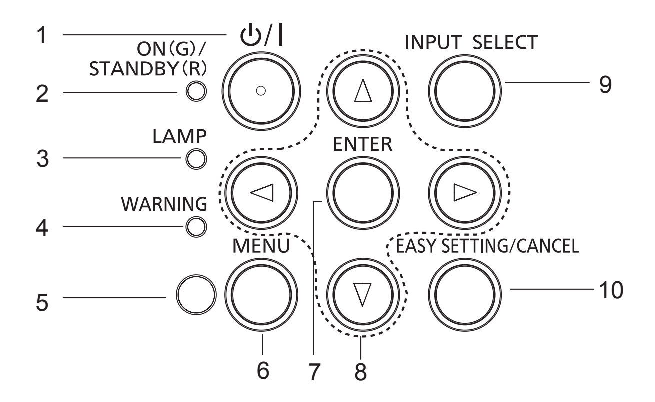
13 **Orificio de entrada de aire (Lateral)**

14 **Gancho de la cadena de seguridad**
Se ajunta un cable de prevención antirrobo, etc.

Atención

- No obstruya las aberturas de ventilación (entrada y salida) del proyector.

■ Panel de control e indicadores



1 **Botón de alimentación <⏻/|>**
Enciende o apaga el proyector.
(⏻ en espera / | encendido)

2 **Indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)>**
Muestra el estado de la alimentación.

3 **Indicador de lámpara <LAMP>**
Muestra el estado de la lámpara.

4 **Indicador de advertencia <WARNING>**
Indica un estado anómalo en el interior del proyector.

5 **Sensor de luminosidad ambiental**
Detecta la luz de la sala y selecciona la calidad de imagen adecuada.

6 **Botón <MENU>**
Muestra la pantalla menú. (➡ página 57)

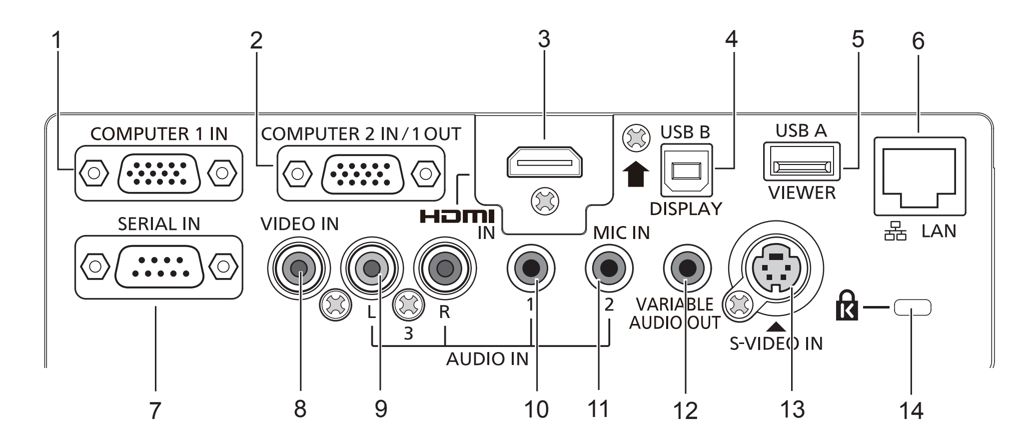
7 **Botón <ENTER>**
Determina y ejecuta un elemento en la pantalla del menú.

8 **Botones ▲▼◀▶**
Sirven para navegar en la pantalla MENÚ.
Ajustan el nivel de volumen (◀▶).

9 **Botón <INPUT SELECT>**
Selecciona la señal de entrada para la proyección.
(➡ página 50)

10 **Botón <EASY SETTING/CANCEL>**
Ejecuta la función EASY SETTING.
También funciona como botón <CANCEL> mientras se usa la función MEMORY VIEWER.

■ Terminales de conexión



1 **Terminal <COMPUTER 1 IN>**
Terminal de entrada para señales RGB o YC_BC_R/YP_BP_R.

2 **Terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>**
Terminal de entrada de las señales RGB.
O bien se extraen señales RGB o YC_BC_R/YP_BP_R hacia un monitor externo.

3 **Terminal <HDMI IN>**
Terminal de entrada de las señales HDMI.

4 **Terminal <USB B (DISPLAY)>**
Este terminal se usa para conectar el proyector al ordenador mediante un cable USB cuando se desea usar la función USB display del software de aplicación “Wireless Manager ME6.3”.
Para obtener más detalles, consulte “Instrucciones de uso-Wireless Manager ME6.3” en el CD-ROM.

5 **Terminal <USB A (VIEWER)>**
Terminal para insertar una unidad USB directamente.

6 **Terminal <LAN>**
Terminal LAN para la conexión a la red.

7 **Terminal <SERIAL IN>**
Terminal compatible RS-232C para controlar externamente el proyector conectando un ordenador.

8 **Terminal <VIDEO IN>**
Terminal de entrada de señales de vídeo.

9 **Terminal <AUDIO IN 3 (L/R)>**
Terminal de entrada de las señales de audio.
Se proveen las entradas izquierda (L) y derecha (R) para el terminal <AUDIO IN 3>.

10 **Terminal <AUDIO IN 1>**
Terminal de entrada de las señales de audio.

11 **Terminal <AUDIO IN 2 (MIC IN)>**
Terminal de entrada de las señales de audio.
O bien conecte el MIC a este conector.

12 **Terminal <VARIABLE AUDIO OUT>**
Terminal de salida de la señal de audio que entra al proyector.

13 **Terminal <S-VIDEO IN>**
Terminal de entrada de señales de S-vídeo.

14 **Ranura de seguridad**
Sirve para enganchar el candado Kensington para proteger el proyector. Compatible con Kensington MicroSaver Security System.

Atención

- Al conectar un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe llevarse a cabo en interiores.

Preparación del mando a distancia

Inserción y extracción de las pilas

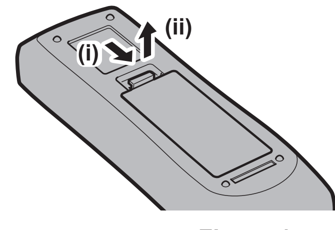


Figura 1

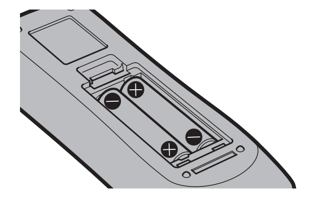


Figura 2

1) Abra la tapa. (Figura 1)

2) Introduzca las pilas y cierre la tapa (introduzca primero el lado “⊖”). (Figura 2)

- Al quitar las baterías, realice los pasos en orden inverso.

Cuando usa un sistema con varios proyectores

Cuando usa un sistema con varios proyectores, si asigna un número de ID único a cada proyector puede operar todos los proyectores simultánea o individualmente utilizando un solo mando a distancia.

Si desea establecer el número de ID, primero debe completar la configuración inicial, y luego, después de establecer el número de ID del proyector, establezca el número de ID en el mando a distancia. Para información sobre la configuración inicial, consulte “Cuando se muestra la pantalla de configuración inicial” (➡ página 41).

El número de ID de la unidad (el proyector y el mando a distancia) predeterminado de fábrica se configura en [TODOS]. Pude controlar con esta configuración. De ser necesario, establezca el número de ID del mando a distancia y el proyector. Para información acerca de cómo establecer el número de ID del mando a distancia, consulte “Ajuste del número de ID del mando a distancia” (➡ página 55).

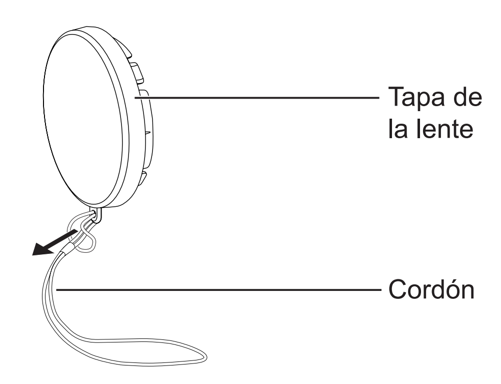
Nota

- Configure el ID del proyector en el menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR]. (➡ página 79)

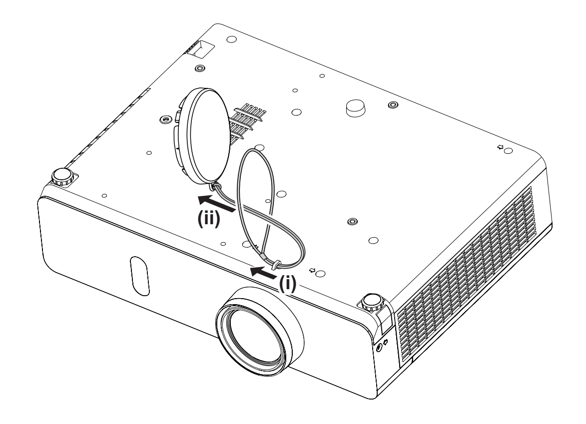
Colocación de la tapa de la lente

A trasladar el proyector, o cuando no se vaya a utilizar durante un periodo largo del tiempo, monte la tapa de la lente.
Para evitar que se pierda la tapa de la lente, sujétela con el cordón accesorio siguiendo el procedimiento siguiente.

1) Pase el extremo más fino del cordón a través del orificio de la tapa de la lente.



2) Pase el otro extremo del cordón a través del orificio de la parte inferior del proyector.



Capítulo 2 Primeros pasos

Este capítulo describe los pasos previos necesarios antes de utilizar el proyector, como la configuración y las conexiones.

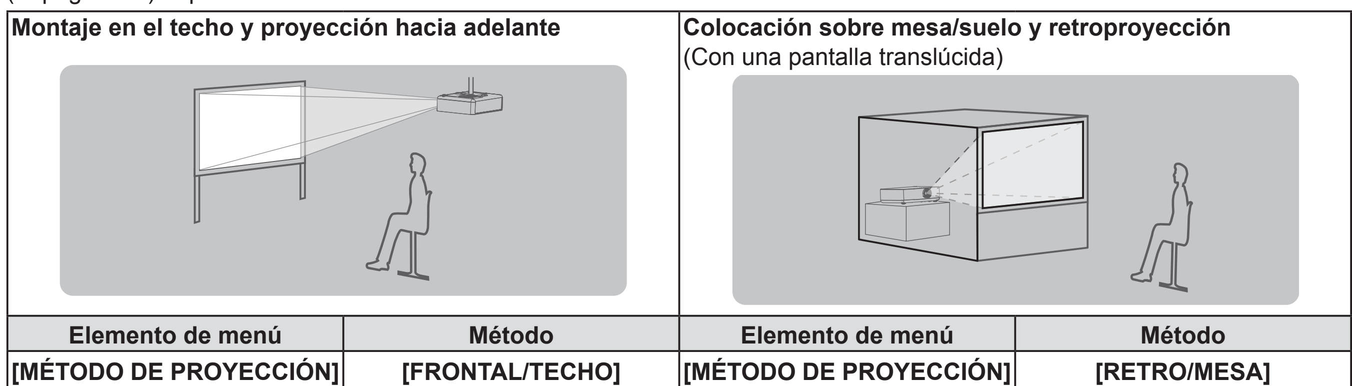
Configuración

Modo de instalación

Existen cuatro formas de configurar el proyector. Ajuste el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] (➡ página 79) dependiendo de la ubicación de la instalación.

Montaje en el techo y proyección hacia adelante

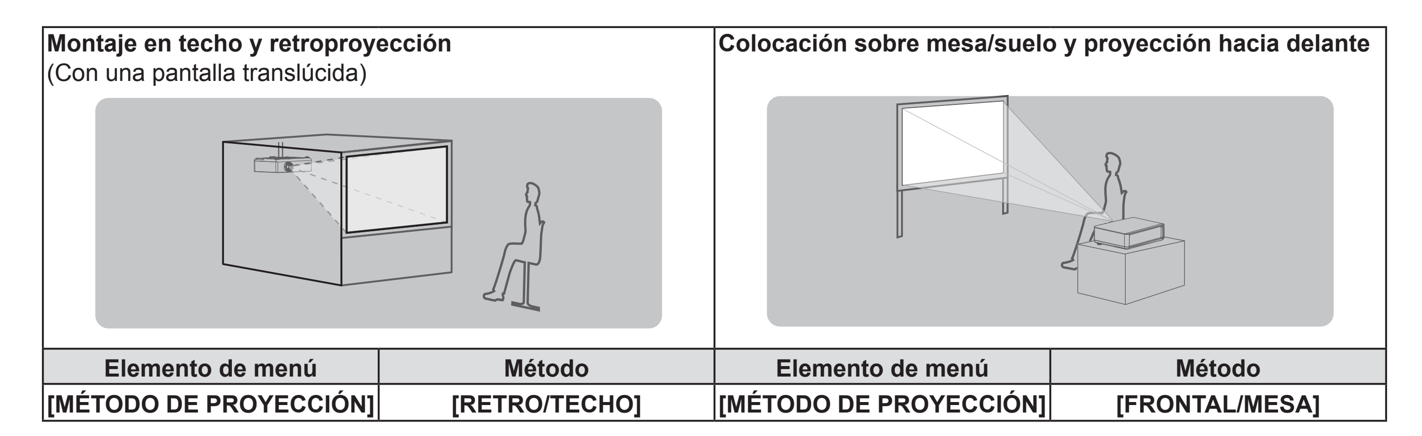
Colocación sobre mesa/suelo y retroproyección
(Con una pantalla translúcida)



Elemento de menú	Método	Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[FRONTAL/TECHO]	[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[RETRO/MESA]

Montaje en techo y retroproyección
(Con una pantalla translúcida)

Colocación sobre mesa/suelo y proyección hacia delante



Elemento de menú	Método	Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[RETRO/TECHO]	[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[FRONTAL/MESA]

Piezas para el montaje en el techo (Opcional)

Esta operación requiere un soporte opcional para montaje en el techo. Asegúrese de usar el Abrazadera de montaje del proyector junto con el soporte de techo para techos altos o techos bajos.

N.º de modelo:

① ET-PKL100H (para techos altos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)
② ET-PKL100S (para techos bajos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)

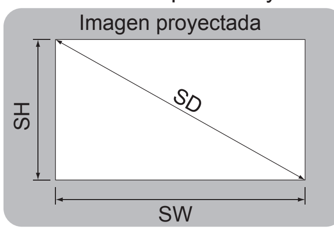
- Utilice solo los soportes para montaje en el techo especificados para este proyector.
- Consulte la información sobre el soporte para montaje en el techo en las instrucciones de instalación al instalar el soporte y el proyector.

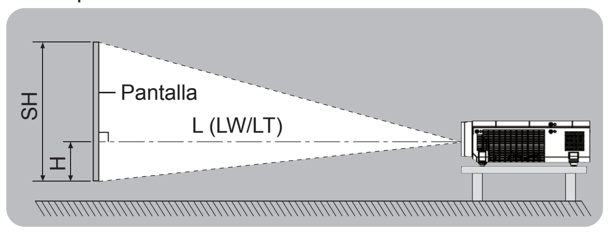
Atención

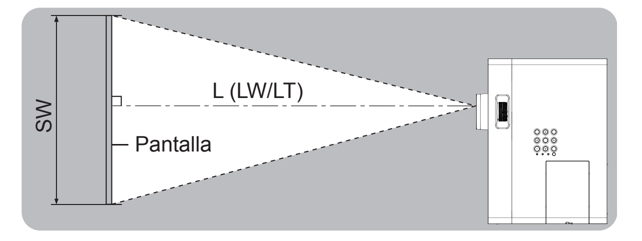
- Para garantizar el rendimiento y la seguridad del proyector, la instalación del soporte de techo deberá llevarla a cabo el distribuidor o un técnico cualificado.

Tamaño de pantalla y distancia de proyección

Consulte el tamaño de la pantalla y las distancias de proyección para instalar el proyector. El tamaño y posición de la imagen pueden ajustarse de acuerdo con la posición y el tamaño de pantalla.







L (LW/LT) *1	Distancia de proyección (m)
SH	Alto de la imagen (m)
SW	Ancho de la imagen (m)
H	Distancia del centro de la lente hasta el extremo inferior de la imagen (m)
SD	Tamaño de la imagen proyectada (m)

*1 LW: Distancia mínima
LT: Distancia máxima

Atención

- Antes de instalar, lea "Precauciones de uso". (➡ página 16)

Distancia de proyección

Para PT-VW355N

Todas las medidas siguientes son aproximadas y pueden variar un poco respecto a los tamaños reales. (Unidad: m)

Tamaño de proyección	Relación de aspecto 4:3			Relación de aspecto 16:9			Relación de aspecto 16:10		
Diagonal de la pantalla (SD)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)
0,76 (30")	0,83	1,37	0,009	0,76	1,24	-0,012	0,73	1,21	0,008
1,02 (40")	1,13	1,85	0,012	1,02	1,68	-0,017	0,99	1,63	0,011
1,27 (50")	1,41	2,31	0,015	1,28	2,09	-0,021	1,25	2,04	0,013
1,52 (60")	1,70	2,77	0,018	1,54	2,51	-0,025	1,50	2,44	0,016
1,78 (70")	1,99	3,25	0,021	1,81	2,95	-0,029	1,76	2,87	0,019
2,03 (80")	2,28	3,71	0,024	2,07	3,37	-0,033	2,01	3,27	0,022
2,29 (90")	2,57	4,19	0,027	2,33	3,80	-0,037	2,27	3,70	0,024
2,54 (100")	2,86	4,65	0,030	2,59	4,22	-0,041	2,52	4,10	0,027
3,05 (120")	3,44	5,59	0,037	3,12	5,07	-0,050	3,03	4,93	0,032
3,81 (150")	4,30	6,99	0,046	3,90	6,34	-0,062	3,80	6,17	0,040
5,08 (200")	5,74	9,33	0,061	5,21	8,47	-0,083	5,07	8,24	0,054
6,35 (250")	7,19	11,67	0,076	6,52	10,59	-0,104	6,34	10,30	0,067
7,62 (300")	8,63	14,01	0,091	7,82	12,72	-0,124	7,62	12,37	0,081

Para PT-VX425N

Todas las medidas siguientes son aproximadas y pueden variar un poco respecto a los tamaños reales. (Unidad: m)

Tamaño de proyección	Relación de aspecto 4:3			Relación de aspecto 16:9		
Diagonal de la pantalla (SD)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)
0,76 (30")	0,69	1,14	0,046	0,75	1,24	-0,012
1,02 (40")	0,94	1,54	0,061	1,02	1,68	-0,017
1,27 (50")	1,17	1,92	0,076	1,28	2,09	-0,021
1,52 (60")	1,41	2,30	0,091	1,54	2,51	-0,025
1,78 (70")	1,65	2,70	0,107	1,81	2,94	-0,029
2,03 (80")	1,89	3,08	0,122	2,06	3,36	-0,033
2,29 (90")	2,14	3,48	0,137	2,33	3,80	-0,037
2,54 (100")	2,37	3,87	0,152	2,59	4,21	-0,041
3,05 (120")	2,86	4,65	0,183	3,11	5,07	-0,050
3,81 (150")	3,58	5,81	0,229	3,90	6,33	-0,062
5,08 (200")	4,78	7,76	0,305	5,21	8,45	-0,083
6,35 (250")	5,98	9,70	0,381	6,52	10,57	-0,104
7,62 (300")	7,18	11,65	0,457	7,82	12,70	-0,124

Fórmulas de distancia de proyección

Mediante los cálculos siguientes, se puede determinar cualquier otra distancia de proyección en función de las dimensiones de la pantalla (m).
La distancia calculada puede contener un cierto error.
Si desea calcular la distancia de proyección con el tamaño SD de la imagen proyectada (unidad: pulgada) mediante sus sustitución, por favor, asigne 0,0254 veces el valor de la SD.

Para PT-VW355N

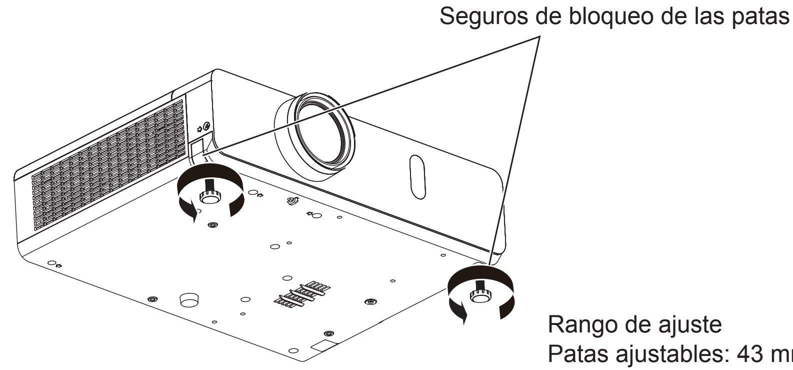
	Relación de aspecto 4:3	Relación de aspecto 16:9	Relación de aspecto 16:10
Altura de la pantalla (SH)	= 0,6 × SD(m)	= 0,490 × SD(m)	= 0,530 × SD(m)
Ancho de la pantalla (SW)	= 0,8 × SD(m)	= 0,872 × SD(m)	= 0,848 × SD(m)
Distancia mínima (LW)	= 1,1363 × SD(m) - 0,0290	= 1,0316 × SD(m) - 0,0290	= 1,0037 × SD(m) - 0,0290
Distancia máxima (LT)	= 1,8422 × SD(m) - 0,0292	= 1,6725 × SD(m) - 0,0292	= 1,6273 × SD(m) - 0,0292

Para PT-VX425N

	Relación de aspecto 4:3	Relación de aspecto 16:9
Altura de la pantalla (SH)	= 0,6 × SD(m)	= 0,490 × SD(m)
Ancho de la pantalla (SW)	= 0,8 × SD(m)	= 0,872 × SD(m)
Distancia mínima (LW)	= 0,9461 × SD(m) - 0,0295	= 1,0307 × SD(m) - 0,0295
Distancia máxima (LT)	= 1,5324 × SD(m) - 0,0272	= 1,6696 × SD(m) - 0,0272

Ajuste del pie ajustable

Levante la parte frontal del proyector y empuje los seguros de bloqueo de las patas a ambos lados del proyector. Suelte los seguros de las patas para bloquear las patas ajustables y gire las patas ajustables hasta obtener la altura y la inclinación deseadas.
Extienda el pie ajustable girándolo en la dirección mostrada en la figura y retráigalo girándolo en la dirección opuesta.



Atención

- Por el puerto de salida de aire sale aire caliente mientras la lámpara está encendida. No toque el puerto de salida de aire directamente al ajustar las patas ajustables delanteras.
- Si se produce distorsión trapezoidal en la imagen proyectada, utilice la opción [KEYSTONE] en el menú [POSICIÓN]. (➡ página 66)

Nota

- Al llegar al límite de ajuste de las patas, se oye un clic.

Conexiones

Antes de conectar

- Antes de realizar cualquier conexión, lea atentamente las instrucciones de funcionamiento del dispositivo externo que vaya a conectar.
- Apague los dispositivos antes de conectar los cables.
- Tome nota de los puntos siguientes antes de conectar los cables. No hacerlo puede causar averías.
  - Al conectar un cable a un dispositivo conectado al proyector o al proyector, toque algún objeto metálico cercano para eliminar electricidad estática del cuerpo antes de realizar el trabajo.
  - No utilice cables innecesariamente largos para conectar un dispositivo al proyector o al cuerpo del proyector. Cuanto más largo sea el cable, más susceptible es al ruido. Puesto que utilizar un cable mientras está enrollado hace que funcione como una antena, resulta más susceptible al ruido.
  - Al conectar cualquier cable, conecte primero el terminal GND y, después, el terminal de conexión del dispositivo que vaya a conectar directamente.
- Si algún dispositivo carece de cable de conexión suministrado, o si no dispone de un cable opcional para la conexión del dispositivo, prepare un cable de conexión de sistema apropiado para el dispositivo.
- Las señales de vídeo con excesivas fluctuaciones pueden hacer que las imágenes proyectadas en la pantalla oscilen o se muevan de forma aleatoria. En tal caso deberá conectar un corrector de base de tiempos (TBC).
- El proyector acepta señales de VIDEO, señales de S-VIDEO, señales YC_BC_R/YP_BP_R y señales analógicas RGB (las señales síncronas tienen el nivel TTL), y señales digitales.
- Algunos modelos de ordenador o tarjetas gráficas no son compatibles con el proyector.
- Al utilizar cables largos para conectar el proyector con los distintos dispositivos, existe la posibilidad de que la imagen no se reproduzca correctamente si no se utiliza un compensador.
- Para obtener más información acerca de las señales de vídeo compatibles con el proyector, consulte “Lista de señales compatibles”. (➡ página 143)

Asignación de los contactos y denominación de las señales del terminal <S-VIDEO IN>

Vista exterior	Nº contacto	Denominación de las señales
① ② ③ ④	①	GND (señal de luminancia)
	②	GND (señal de color)
	③	Señal de luminancia
	④	Señal de color

Asignación de los contactos y denominación de las señales del terminal <COMPUTER 1 IN>

Vista exterior	Nº contacto	Denominación de las señales	Nº contacto	Denominación de las señales
⑪ → ⑮ ⑥ ⑩ ① → ⑤	①	R/P_R	⑨	+5 V
	②	G/Y	⑩	GND
	③	B/P_B	⑪	GND
	④	-	⑫	Datos DDC
	⑤	GND	⑬	HD/SYNC
	⑥	GND	⑭	VD
	⑦	GND	⑮	Reloj DDC
	⑧	GND		

Asignación de los contactos y denominación de las señales del terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>

Vista exterior

⑪ → ⑮
⑥ ⑩
① → ⑤

Nº contacto	Denominación de las señales	Nº contacto	Denominación de las señales
①	R/P_R*1	⑨	+5 V
②	G/Y*1	⑩	GND
③	B/P_B*1	⑪	-
④	-	⑫	Datos DDC
⑤	GND	⑬	HD/SYNC
⑥	GND	⑭	VD
⑦	GND	⑮	Reloj DDC
⑧	GND		

*1: Solo es para las señales RGB que el terminal se utiliza como terminal de entrada.

Asignación de los contactos y denominación de las señales del terminal <HDMI IN>

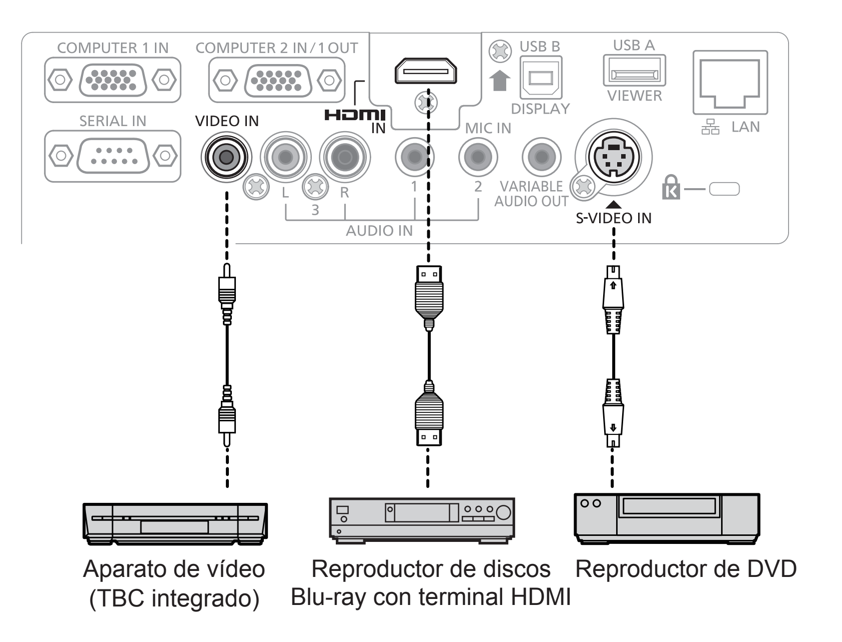
Vista exterior

Contactos pares ② a ⑱
② → ⑱
① → ⑲
Contactos impares ① a ⑲

Nº contacto	Denominación de las señales	Nº contacto	Denominación de las señales
①	Datos T.M.D.S 2+	⑪	Apantallamiento reloj T.M.D.S.
②	Apantallamiento datos T.M.D.S. 2	⑫	Reloj T.M.D.S. −
③	Datos T.M.D.S. 2−	⑬	CEC
④	Datos T.M.D.S 1+	⑭	-
⑤	Apantallamiento datos T.M.D.S. 1	⑮	SCL
⑥	Datos T.M.D.S. 1−	⑯	SDA
⑦	Datos T.M.D.S 0+	⑰	DDC/CEC GND
⑧	Apantallamiento datos T.M.D.S. 0	⑱	+5 V
⑨	Datos T.M.D.S. 0−	⑲	Detección de conexión en caliente
⑩	Reloj T.M.D.S. +		

Ejemplo de conexión: Equipo de AV

Para terminales <HDMI IN>/<VIDEO IN>/<S-VIDEO IN>



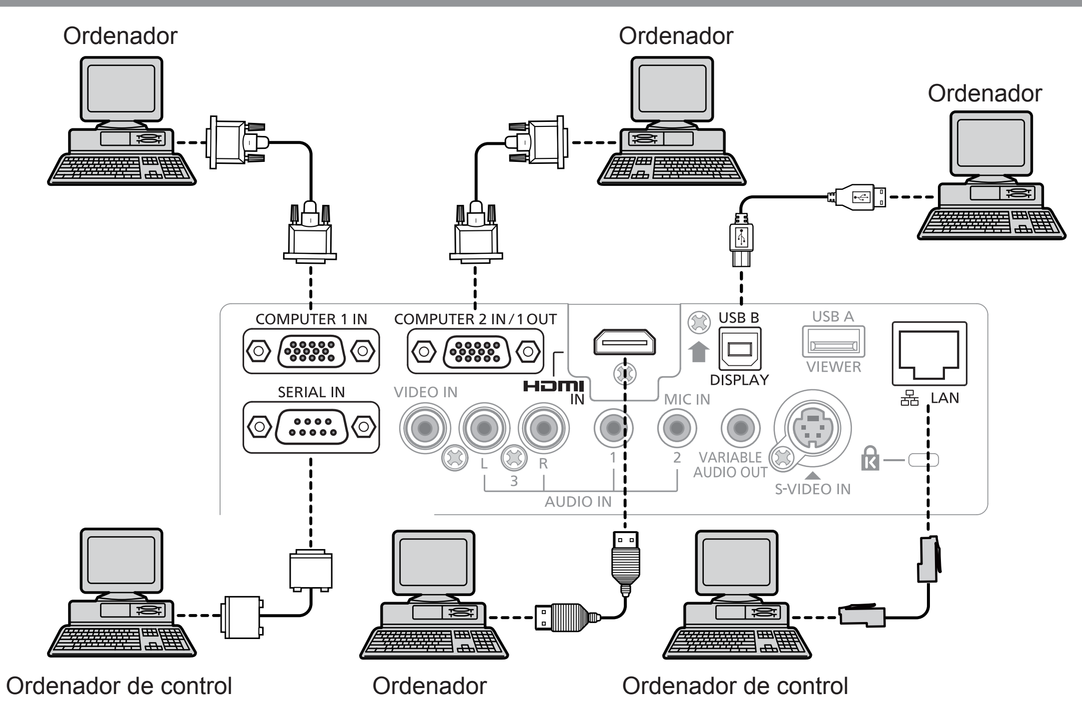
Atención

- Al conectar un VCR, asegúrese de utilizar uno de los componentes siguientes.
  - Un VCR con un corrector de base de tiempos (TBC) integrado.
  - Un corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y el VCR.
- Si se conectan señales de sincronización cromática no estándar, la imagen puede distorsionarse. En este caso, conecte el corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y los dispositivos externos.

Nota

- En el caso de un cable HDMI, utilice un cable HDMI High Speed que cumpla el estándar HDMI. Si se utiliza un cable que no cumpla con los estándares HDMI, las imágenes pueden interrumpirse o podrían no visualizarse.
- Este proyector no es compatible con el enlace Viera (HDMI).

Ejemplo de conexión: ordenadores



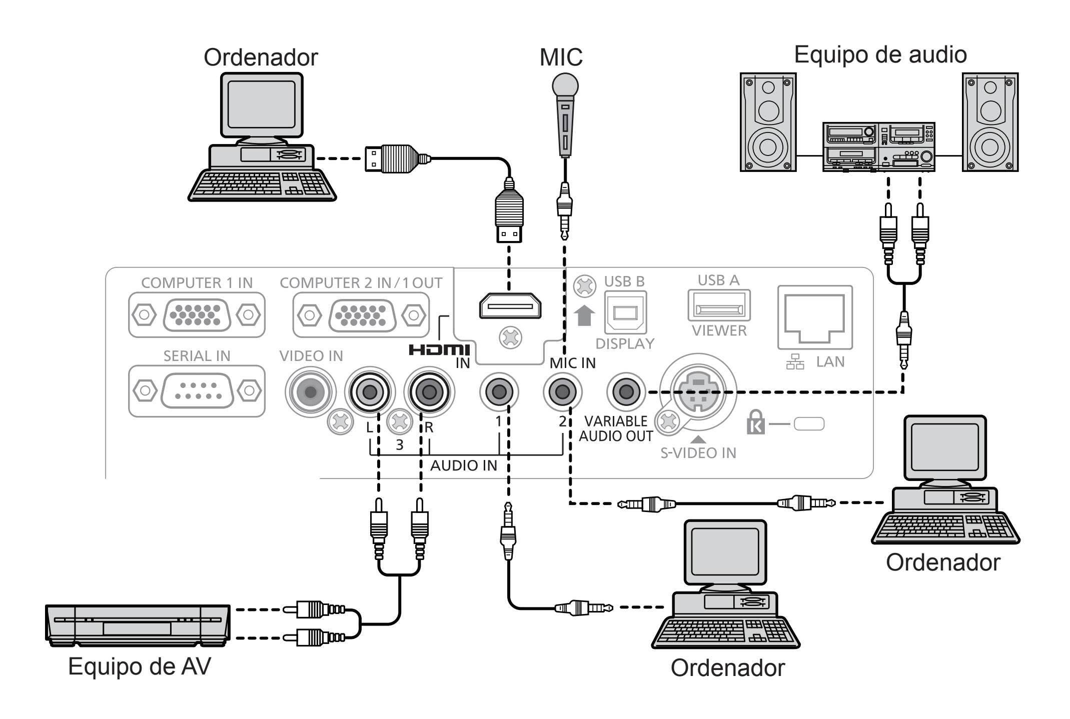
Atención

- Al conectar el proyector a un ordenador o un dispositivo externo, utilice el cable de alimentación suministrado con cada dispositivo y cables apantallados de uso corriente.

Nota

- Si utiliza el proyector utilizando el ordenador con la función de reanudación (última memoria), es posible que deba restablecer la función de reanudación para poder usar el proyector.
- Las imágenes y los vídeos se pueden proyectar mediante una LAN cableada, LAN inalámbrica o el terminal <USB B (DISPLAY)> del proyector. Para obtener información detallada, consulte “Conectar con Conectar LAN” (➡ página 98), “Conectar con LAN inalámbrica” (➡ página 99) o las instrucciones de uso de “Wireless Manager ME6.3” en el CD-ROM suministrado.

Ejemplo de conexión: Audio



Nota

- Si la configuración de [SELECC. ENTRADA SONIDO] no es correcta, el proyector puede funcionar incorrectamente, por ejemplo no emitiendo sonido. (➡ página 83)
- Cuando la terminal <VARIABLE AUDIO OUT> se conecta con el cable, el sonido no saldrá del altavoz integrado.

Capítulo 3 Operaciones básicas

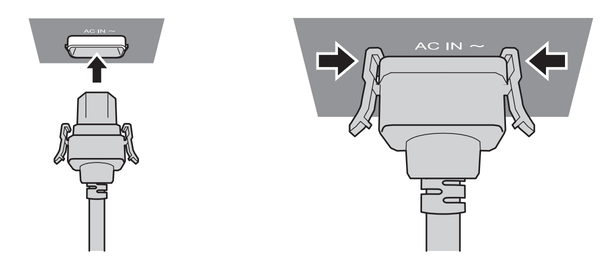
Este capítulo describe las operaciones básicas para empezar.

Encendido/apagado

Conexión del cable de alimentación

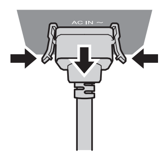
Asegúrese de que el cable de alimentación suministrado esté completamente insertado en el cuerpo del proyector para evitar que pueda desconectarse fácilmente.
Para obtener más información sobre la manipulación del cable de alimentación, consulte “Aviso importante de seguridad” (➡ página 2).

Montaje



1) **Compruebe las formas del terminal <AC IN> en la parte posterior del proyector y el conector del cable de alimentación, e inserte el enchufe por completo en la dirección correcta (hasta que las pestañas laterales encajen con un clic).**

Retirada



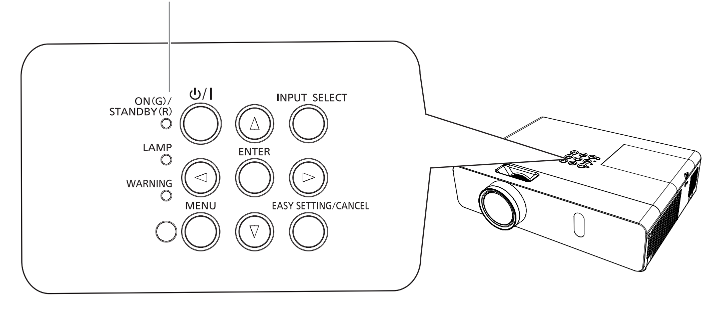
1) **Compruebe que el proyector esté en modo de espera y desenchufe el cable de alimentación de la toma.**

2) **Extraiga el conector del cable de alimentación del terminal <AC IN> del cuerpo del proyector presionando las lengüetas situadas a ambos lados.**

Indicador de alimentación

El indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> le informa del estado de la alimentación. Antes de usar el proyector, confirme el estado del indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)>.

Indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)>



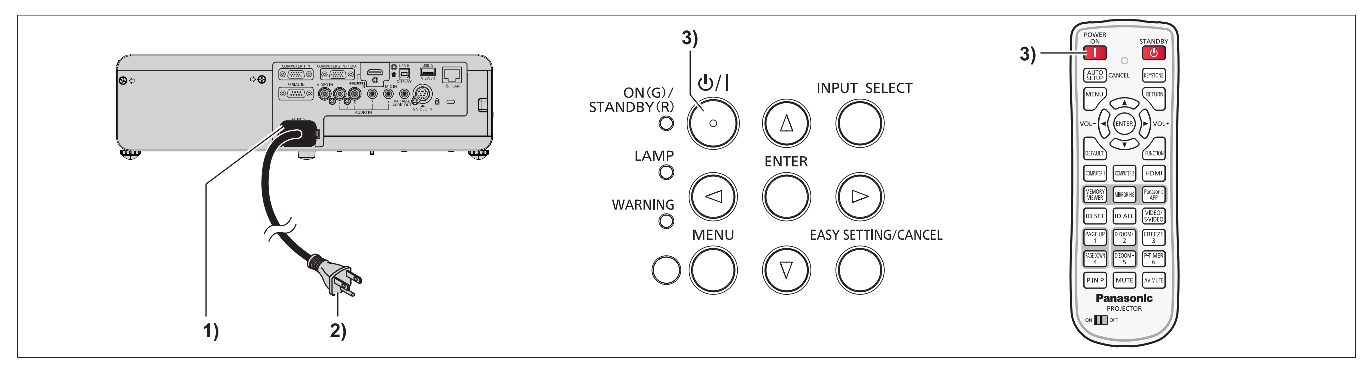
Estado del indicador		Estado
NO		El cable de alimentación está desenchufado.
Rojo	Encendido	La alimentación está apagada (en modo en espera). La opción [SETUP PROYECTOR] ➡ [AJUSTES ‘ECO’] ➡ [MODO STANDBY] está configurado en [ECO].
	Parpadeo	La alimentación está apagada (en modo en espera). La opción [SETUP PROYECTOR] ➡ [AJUSTES ‘ECO’] ➡ [MODO STANDBY] está configurado en [RED].*1 La alimentación está apagada (en modo en espera). La opción [SETUP PROYECTOR] ➡ [AJUSTES ‘ECO’] ➡ [MODO STANDBY] está configurado en [NORMAL].*2
Naranja	Encendido	El proyector se está enfriando. La alimentación se apaga transcurrido un tiempo. (Cambia al modo de espera.)

Estado del indicador		Estado
Verde	Encendido	Proyección.
	Parpadeo	La alimentación está apagada (en modo en espera). La opción [SETUP PROYECTOR] ➡ [AJUSTES 'ECO'] ➡ [MODO BAJO CONSUMO] está configurado en [LISTO].[*3]
		La lámpara se enciende. El proyector proyectará la imagen transcurrido un tiempo.[*4]

*1: El indicador se iluminará según el orden siguiente:
2,75 segundos (iluminado) → 0,25 segundos (apagado) → 0,75 segundos (iluminado) → 0,25 segundos (apagado)
*2: El indicador se iluminará en el orden siguiente:
2,75 segundos (iluminado) → 0,25 segundos (apagado)
*3: El indicador se iluminará en el orden siguiente:
2,0 segundos (iluminado) → 2,0 segundos (apagado)
*4: El indicador se iluminará en el orden siguiente:
0,5 segundos (iluminado) → 0,5 segundos (apagado)

Encendido del proyector

Antes de encender el proyector, asegúrese de que los demás dispositivos estén conectados correctamente (➡ página 35) y quite la tapa de la lente.



1) **Conecte el cable alimentación al cuerpo del proyector.**

2) **Conecte el enchufe de alimentación a una toma de corriente.**
   - El indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se ilumina o parpadea y el proyector entrará en modo de espera.

3) **Pulse el botón de alimentación <⏻/|> del panel de control o el botón de alimentación <|> del control remoto.**
   - El indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se ilumina en verde y la imagen se proyecta con rapidez en la pantalla.

Atención

- Asegúrese de retirar la tapa de la lente antes de iniciar la proyección.

Nota

- Si el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se ajusta con el valor [ECO], el proyector puede tardar unos 10 segundos más antes de empezar a proyectar después de encenderse que con el modo [NORMAL].

Cuando se muestra la pantalla de configuración inicial

Al encender el proyector por primera vez después de la compra, así como al ejecutar [INICIALIZA TODO] en el menú [SETUP PROYECTOR], a continuación, se muestra la pantalla de ajuste inicial. Realice los ajustes según las circunstancias.

En otros casos, puede cambiar la configuración utilizando las opciones del menú.

Configuración inicial (idioma de visualización)

Seleccione el idioma que desee ver en la pantalla.
Una vez finalizado el ajuste inicial, puede cambiar el idioma de la visualización desde el menú [IDIOMA].

1) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el idioma de visualización.**

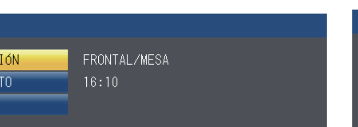


2) Pulse el botón <ENTER> para pasar a la configuración inicial.

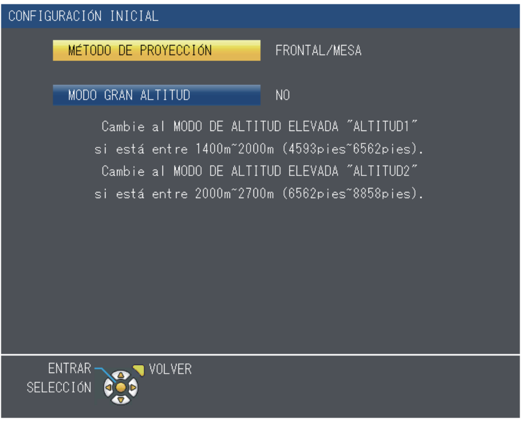
Configuración inicial (instalación)

Ajuste cada uno de los elementos.

PT-VW355N **PT-VX425N**







1) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

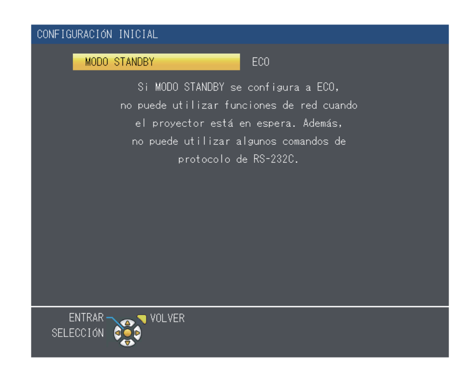
Elemento	Descripción	página
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	Ajuste [MÉTODO DE PROYECCIÓN] según el modo de instalación. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste con el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN].	79
[RELACIÓN DE ASPECTO]*1	Ajuste el formato de pantalla (relación de aspecto) y la posición de proyección de la imagen. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar los ajustes de cada elemento en el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE PANTALLA].	73
[POSICIÓN PANTALLA]*1	Ajuste la posición de proyección de la imagen. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar los ajustes de cada elemento en el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE PANTALLA].	73
[MODO GRAN ALTITUD]	Cambie el ajuste cuando el proyector se utilice a gran altura. Configúrelo en [NO] si el proyector se utiliza a menos de 1 400 m de altura, en [ALTITUD1] si se utiliza a entre 1 400 m y 2 000 m por encima del nivel del mar y a [ALTITUD2] si se utiliza a entre 2 000 m y 2 700 m por encima del nivel del mar.	79

*1 Solo para PT-VW355N.

2) Pulse ◀▶ para cambiar la configuración.

3) Pulse el botón <ENTER> para pasar a la configuración inicial siguiente.

Configuración inicia (modo de espera)



Elemento	Descripción	página
[MODO STANDBY]	Ajuste el modo de funcionamiento durante la espera. ● El ajuste predeterminado es [ECO], que mantiene un consumo energético reducido en espera. ● Configúrelo en [NORMAL] para usar la función de red o la función de comunicación por puerto serie con el aparato en espera. ● Configúrelo en [RED] para reducir el consumo de energía en espera y para hacer funcionar el proyector vía una red LAN cableada o mediante la función de comunicación por serie con la función Wake on LAN. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste con el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES ‘ECO’] → [MODO STANDBY].	81

1) Pulse ◀▶ para cambiar la configuración.

2) Pulse el botón <ENTER>.

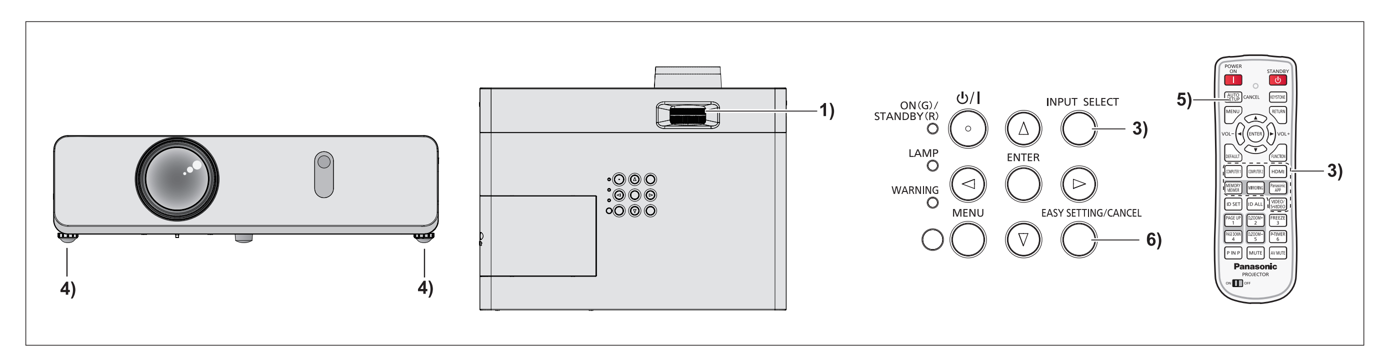
- Confirme el valor de ajuste y complete el ajuste inicial.

Nota

- Al pulsar el botón <RETURN> mientras se visualiza la pantalla de ajuste inicial, se regresa a la pantalla anterior.
- La pantalla de ajuste inicial de arriba es la que se muestra al encender el proyector por primera vez después de comprarlo. Al ejecutar la opción de menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO], se muestra el ajuste de [MODO STANDBY] antes de la ejecución.

Ajustes y selecciones

Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el enfoque.



1) Ajuste aproximadamente el enfoque de la imagen. (➡ página 45)

2) Cambie la configuración del menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECTION] dependiendo del modo de instalación. (➡ página 79)

- Consulte “Navegación por el menú” (➡ página 57) para obtener más información acerca del funcionamiento de la pantalla de menú.

3) Pulse el botón <INPUT SELECT> en el panel de control o los botones de selección de entrada (<COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI>, <VIDEO/S-VIDEO>) en el control remoto para seleccionar la señal de entrada.

- Los botones <MEMORY VIEWER>, <MIRRORING> y <Panasonic APP> del mando a distancia asimismo pueden usarse para cambiar la señal de entrada.

4) Ajuste la inclinación frontal, posterior y lateral del proyector con el pie ajustable. (➡ página 34)

5) Si la señal de entrada es RGB analógica, pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL>.

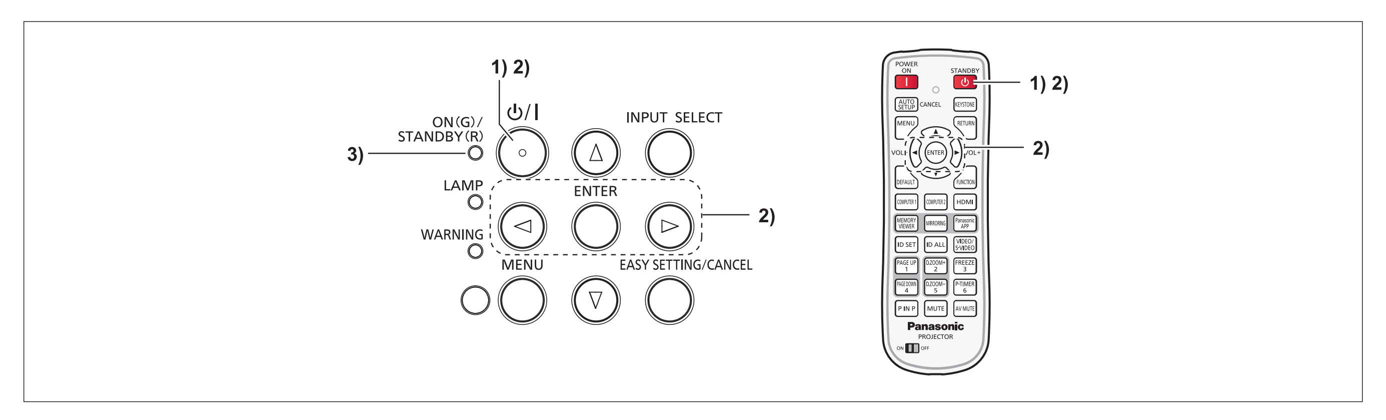
6) Pulse el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control.

- Para obtener más detalles, remítase a “Ajuste de la imagen proyectada con la función EASY SETTING”. (➡ página 46)

Nota

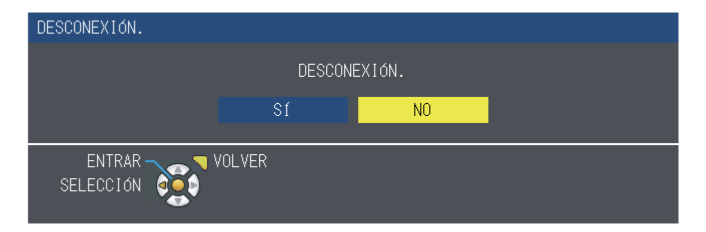
- Cuando el proyector se enciende por primera vez tras su compra así como cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO], se muestra la pantalla de configuración inicial una vez se inicia la proyección.

Apagado del proyector



1) Pulse el botón de alimentación <⏻/|> del panel de control o el botón de puesta en espera <⏻> del control remoto.

- Aparece el mensaje siguiente.



2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.
(O pulse el botón de alimentación <⏻/|> del panel de control o el botón de puesta en espera <⏻> del control remoto de nuevo.)

- Se detendrá la proyección de la imagen y el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se encenderá en naranja. (Los ventiladores se mantienen funcionando.)

3) Espere hasta que el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se ilumine o parpadee en rojo.

- El proyector se pone en modo de espera cuando el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se ilumina o parpadea en color rojo.

Nota

- Mientras el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> parpadea en naranja, la lámpara se está enfriando y no se puede encender el proyector. Espere hasta que el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se encienda o parpadee en color rojo de nuevo para volver a encender el proyector.
- Al embalar proyector para transporte o almacenamiento, por favor asegúrese de que cada indicador esté apagado.

Función de apagado directo

Puede desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared o apagar el interruptor de encendido/apagado durante la proyección.

Atención

- No desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared ni apague el interruptor de encendido/apagado poco después (aproximadamente un minuto) de que se haya encendido la lámpara. De lo contrario, la lámpara podría no encenderse la próxima vez que encienda el proyector o podría sufrir un deterioro prematuro.

Nota

- Al utilizar la función de apagado directo, no es posible reiniciar el proyector inmediatamente después de desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared o de apagar el interruptor de encendido/apagado. La lámpara está a alta temperatura y se debe enfriar, por lo que a veces tarda más tiempo de lo habitual en volver a encenderse.

Proyección

Compruebe las conexiones de los dispositivos periféricos (➡ página 35) y la conexión del cable de alimentación (➡ página 40) y encienda la alimentación (➡ página 41) para arrancar el proyector. Seleccione la imagen y ajuste el estado de la imagen.

Seleccionar la señal de entrada

Seleccione una señal de entrada.

1) Pulse el botón <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI>, <VIDEO/S-VIDEO>, <MEMORY VIEWER>, <MIRRORING> o <Panasonic APP> en el mando a distancia o el botón <INPUT SELECT> en el panel de control.

- Se proyectará la imagen correspondiente de la señal introducida por el terminal seleccionado.
- Puede comprobar la fuente de entrada a través de [DETALLE] / [SIMPLE] bajo el menú [OPCIÓN DISPLAY] → [MENÚ EN PANTALLA] → [GUÍA ENTRADA].
- Asimismo puede seleccionar la fuente de entrada pulsando ▲▼◀▶ en la pantalla [DETALLE].

Guía entrada [DETALLE]



Si no hay señal de entrada ([COMPUTER1], [COMPUTER2] o [HDMI]), se mostrará esta pantalla. Compruebe la configuración de salida de su ordenador.

Guía entrada [SIMPLE]



Atención

- Es posible que la imagen no se proyecte correctamente, en función del dispositivo conectado y el DVD, la cinta de vídeo, etc. Configure el menú [IMAGEN] → [RGB/YC_BC_R] o [RGB/YP_BP_R] (➡ página 65).
- Compruebe la relación de aspecto de la pantalla y de la imagen y seleccione la relación de aspecto óptima en el menú [POSICIÓN] (➡ página 69).

Cómo ajustar el estado de la imagen

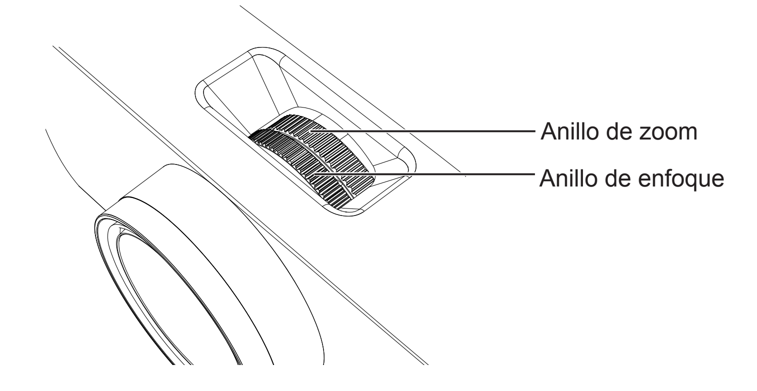
Si la imagen proyectada o su posición no son correctas con el proyector y la pantalla correctamente colocados e instalados, ajuste el enfoque y el zoom.

1) Ajuste del ángulo de proyección.

- Coloque el proyector paralelo a la pantalla y sobre una superficie plana para que la pantalla de proyección sea rectangular.
- Si la pantalla se inclina hacia abajo, amplíe los pies ajustables y ajuste la pantalla de proyección de modo que la pantalla proyectada sea rectangular.
- Para obtener más información, consulte “Ajuste del pie ajustable” (➡ página 34).

2) Ajuste del zoom y el enfoque.

- Gire el anillo de zoom para ampliar o reducir la imagen.
- Gire el anillo de enfoque para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.



Nota

- Se recomienda proyectar imágenes continuamente por al menos durante 30 minutos antes de ajustar el foco.
- Al ajustar el enfoque, es posible que deba ajustar el tamaño de la imagen girando el anillo de zoom de nuevo.
- Si se produce distorsión trapezoidal, consulte menú [POSICIÓN] → [KEYSTONE] (➡ página 66).

Ajuste de la imagen proyectada con la función EASY SETTING

La función EASY SETTING posibilita el ajuste semiautomático para obtener la imagen óptima.
La función EASY SETTING incluidas las siguientes:

[ASISTENCIA PARA ENFOQUE]	El color y la longitud de la barra ayudan a ajustar el enfoque.
[AJUSTE DE PANTALLA]	Detecta y corrige la imagen automáticamente para ajustarla al marco. Si no logra detectar el marco de la pantalla, se ejecuta Keystone automáticamente.
[PIZARRA NO BLANCA]	Los valores de color cambian automáticamente para lograr el balance de blancos óptimo en función del color de la pantalla.

Uso de la función EASY SETTING

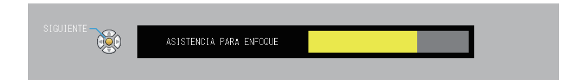
Cuando todas las funciones mencionadas anteriormente están ajustadas en [SÍ] (no obstante, [AJUSTE DE PANTALLA] está ajustada en [FULL] u [ORIGINAL]), el orden de los ajustes es el siguiente.

1) Proyecte una imagen.

2) Ajuste el anillo de zoom para que la imagen sea mayor que el marco de la pantalla.

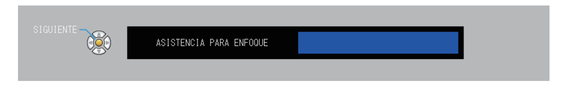
3) Pulse el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control durante la proyección.

- En la pantalla aparecerá un patrón de prueba de [ASISTENCIA PARA ENFOQUE] y en la parte inferior central de la pantalla aparecerá la barra de asistencia para el enfoque.



4) Gire el anillo de enfoque hasta que la barra cambie hasta el máximo nivel.

- La barra de asistencia para el enfoque mostrará colores y longitudes distintas en función de la nitidez de la imagen.



Color	Estado
Rojo	La imagen proyectada se está volviendo borrosa.
Amarillo	La imagen proyectada se está volviendo nítida.
Azul	La imagen proyectada es óptima.

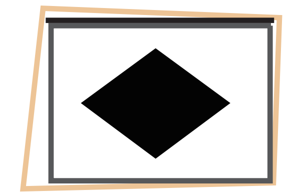
Longitud	Estado
Corto	El foco de la imagen proyectada se desplaza mucho.
Largo	El foco de la imagen proyectada se desplaza ligeramente.
Longitud máxima	La imagen proyectada es óptima.

Atención

- Al iniciar la función EASY SETTING, la barra de asistencia para el enfoque no muestra del color azul aunque el ajuste del enfoque sea óptimo. Así pues, es necesario volver a ajustar el enfoque girando el anillo de enfoque.

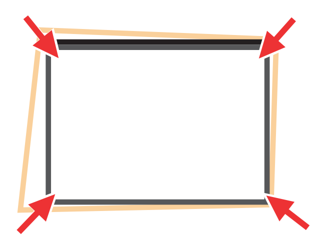
5) Pulse el botón <ENTER> del control remoto o el panel de control.

- Se mostrará la imagen de ajuste de [AJUSTE DE PANTALLA].



Marco de la pantalla detectado

Si se detecta el marco de la pantalla, la imagen proyectada se corrige para ajustarla a ese marco automáticamente.



Ajuste la imagen para ajustar la pantalla según los distintos estados de la función AJUSTE DE PANTALLA.

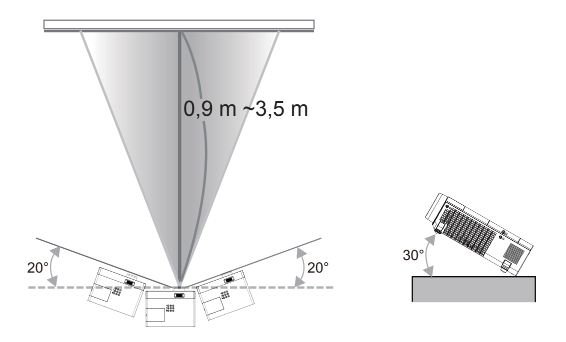
[FULL]	La ratio de aspecto cambia para ajustarse al marco de la pantalla.
[ORIGINAL]	La ratio de aspecto cambia para ajustarse al marco de la pantalla. La imagen puede mostrarse con las parte inferiores y superiores izquierda y derecha distrosionadas.

A continuación, se activa la función PIZARRA NO BLANCA para obtener una imagen óptima. Aparece [CORRECCIÓN ESQUINAS], que se puede ajustar manualmente si es necesario (➡ página 67). Si no se realiza ninguna operación, se cierra al cabo de unos segundos.

Marco de la pantalla no detectado

Si no detecta un nombre de pantalla, la función KEYSTONE se inicia automáticamente y el keystone se puede ajustar horizontal y verticalmente.
A continuación, se activa la función PIZARRA NO BLANCA para obtener una imagen óptima. Aparece [KEYSTONE], que se puede ajustar manualmente si es necesario (➡ página 66). Si no se realiza ninguna operación, se cierra al cabo de unos segundos.
Las condiciones de la función AJUSTE DE PANTALLA para ajustar la imagen proyectada son las siguientes.

Elementos	Condiciones
Imagen proyectada	40"-100" (después de la corrección)
Distancia entre el proyector y la pantalla	aproximadamente de 0,9 m a 3,5 m (al ejecutar la función Keystone, menos de 2,5 m)
Ángulo de corrección	aproximadamente 20° a derecha e izquierda/aproximadamente 30° arriba y abajo



Atención

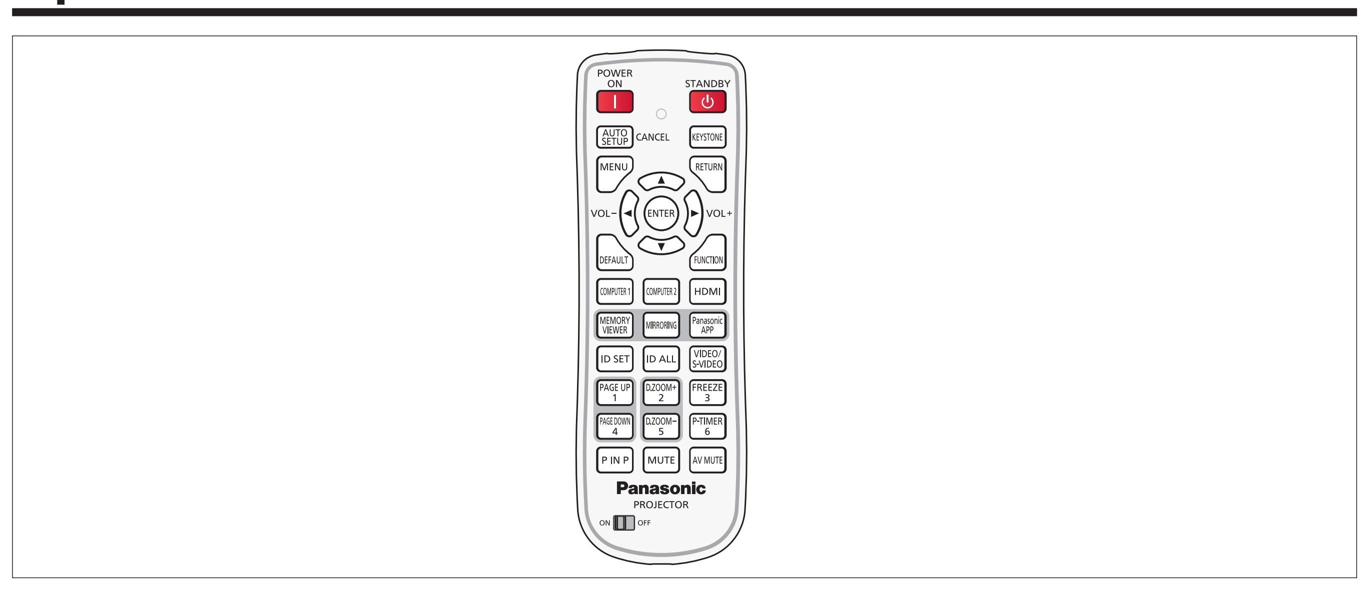
- Si la función ASISTENCIA PARA ENFOQUE / AJUSTE DE PANTALLA / PIZARRA NO BLANCA está en marcha, no bloquee ni interfiera en la imagen proyectada, por ejemplo poniendo cosas delante de la cámara situada en la parte delantera del cuerpo del proyector. De lo contrario, la imagen proyectada no se corregirá correctamente.

Nota

- [AJUSTE DE PANTALLA] corrige la imagen proyectada cuando detecta dos o más lados dentro del área proyectada y la ajusta al marco detectado.
- Es posible que [AJUSTE DE PANTALLA] no funcione correctamente en ambientes muy iluminados o si la imagen proyectada tiene poco contraste. En este caso, baje las luces de la sala e intente ejecutar [AJUSTE DE PANTALLA] de nuevo.
- Debido a que [AJUSTE DE PANTALLA] utiliza un sensor, es posible que no funcione correctamente según el estado de la superficie de proyección (deflexiones, patrones, etc.), la distancia entre el proyector y la pantalla o los efectos de la luz exterior como la de los fluorescentes. En este caso, realice los ajustes manualmente.
- Se recomienda utilizar una pantalla con marco negro al aplicar la función AJUSTE DE PANTALLA.
- Si la función EASY SETTING no se completa, se mostrará el mensaje [La situación del proyector no es correcta.]. Vuelva a confirmar el estado de configuración del proyector.

- Mientras se ejecuta la función EASY SETTING, pulse el botón <EASY SETTING/CANCEL> para salir y, a continuación, se ejecutará la función siguiente.
- Mientras se ejecuta la función EASY SETTING, pulse el botón de alimentación <⏻/|> para salir y volver al estado anterior a la ejecución de la función EASY SETTING.
- Cuando el proyector se monta en el techo, no use la función EASY SETTING. En caso contrario, puede que no pueda ajustarse correctamente.
- Cuando se ejecuta la función PIZARRA NO BLANCA, [MODO IMAGEN] cambiará a modo [EASY SETTING] de forma automática. Cuando desee cancelar el estado de la función en funcionamiento EASY SETTING, por favor fíjelo desde al modo [EASY SETTING] a cualquier otro modo de [MODO IMAGEN]. (➡ página 61)
- Cuando se ejecuta la función AJUSTE DE PANTALLA, se ajustará automáticamente [KEYSTONE] o [CORRECCIÓN ESQUINAS]. Cuando desee sintonizar la keystone o cancelar el estado de la función en funcionamiento EASY SETTING, por favor, ajuste manualmente [KEYSTONE] o [CORRECCIÓN ESQUINAS]. (➡ página 66)

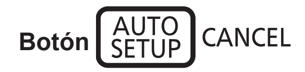
Operaciones básicas con el control remoto



Uso de la función AUTO AJUSTE

La función de configuración automática se puede usar para ajustar automáticamente la resolución, la fase del reloj y la posición de la imagen cuando se introducen señales analógicas RGB que consisten en imágenes de mapas de bits. Cuando el sistema está en modo de ajuste automático, se recomienda utilizar imágenes con bordes blancos brillantes y caracteres blancos y negros de alto contraste.

Evite utilizar imágenes con medios tonos o degradados, como fotografías y gráficos de ordenador.



1) Pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto.

Nota

- Es posible que [FASE RELOJ] se desfase incluso aunque se haya completado sin ninguna incidencia. En estos casos, ajuste el menú [POSICIÓN] → [FASE RELOJ] (➡ página 68).
- El ajuste automático puede no funcionar según el modelo del ordenador que se utilice y la señal introducida.
- Las imágenes pueden aparecer distorsionadas durante varios segundos durante la configuración automática, pero esto no indica un mal funcionamiento.
- Al pulsar cualquier botón del control remoto durante el ajuste automático, el ajuste automático se cancela.
- Si la función de configuración automática se utiliza con imágenes móviles, es posible que el ajuste no funcione correctamente incluso con una señal RGB para la que se pueda usar dicha configuración.

Uso del botón KEYSTONE

La distorsión trapezoidal que se produce cuando el proyector o la pantalla están inclinados se puede corregir.



1) Pulse el botón <KEYSTONE> para seleccionar [KEYSTONE] o vuelva a pulsar el botón <KEYSTONE> para seleccionar [CORRECCIÓN ESQUINAS].

- Aparece la pantalla de ajuste individual [KEYSTONE] o [CORRECCIÓN ESQUINAS].

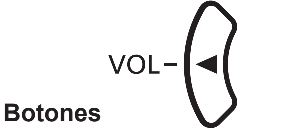
2) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar el elemento.

Nota

- Para obtener más información, consulte el menú [POSICIÓN] → [KEYSTONE] (➡ página 66).

Control del volumen del altavoz

Es posible controlar el volumen de la salida de audio por el altavoz del proyector.





Botones

1) Pulse el botón <VOL -> o <VOL +> del control remoto.

- Esta operación también se puede realizar con el botón ◀▶ del panel de control.

<VOL ->	Reduce el volumen.
<VOL +>	Aumenta el volumen.

Uso del botón FUNCTION

Algunas operaciones del menú se pueden asignar al botón <FUNCTION> del control remoto para usarlo como botón de acceso directo fácil.

Botón



1) Pulse el botón <FUNCTION> del control remoto.

Para asignar funciones al botón <FUNCTION>

1) Pulse el botón <MENU> del panel de control o del control remoto para mostrar los elementos de menú (menú principal. submenú o menú de detalle) que desee asignar.

- Consulte “Navegación por el menú” (➡ página 57) para obtener información sobre cómo se utiliza el menú en pantalla.

2) Pulse el botón <FUNCTION> durante más de 3 segundos.

Nota

- Después de completar la configuración, el elemento de menú asignado (menú principal, submenú o menú de detalles) se mostrará en [FUNCIÓN ASIGNADA] de la guía de funcionamiento en el menú.
- Vaya a la opción del menú [SETUP PROYECTOR] → [BOTÓN DE FUNCIÓN] (➡ página 82) para desasignar funciones.

Cambio de la señal de entrada

La señal de entrada que se debe proyectar se puede cambiar.









Botones

1) Pulse los botones <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI> o <VIDEO/S-VIDEO> del control remoto.

- También puede pulsar <INPUT SELECT> en el panel de control.

<COMPUTER 1>	Cambia a la entrada COMPUTER1.
<COMPUTER 2>	Cambia a la entrada COMPUTER2.
<HDMI>	Cambia a la entrada HDMI.
<VIDEO/S-VIDEO>	Cambia a la entrada VIDEO o S-VIDEO.

Uso de la función MEMORY VIEWER

La función MEMORY VIEWER permite proyectar videos e imágenes almacenados en una memoria USB insertando una unidad USB en el proyector.

Botón 

1) Pulse el botón <MEMORY VIEWER> del control remoto.

- Cambia la entrada a MEMORY VIEWER.

Nota

- Para usar esta función, inserte la memoria USB directamente en el puerto <USB A/VIEWER>. Para obtener más detalles, consulte "Función Memory Viewer" (➡ página 118).
- Si se selecciona [MIRRORING] o [Panasonic APPLICATION] en [BLOQUEO DE CONEXIÓN], se mostrará la pantalla [OPCIÓN NO PERMITIDA]. (➡ página 93)

Uso de la función MIRRORING

MIRRORING es una función que proyecta las mismas imágenes que se muestran en un dispositivo en el proyector. La función MIRRORING conecta el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast al proyector a través de la red LAN inalámbrica.

Botón 

1) Pulse el botón <MIRRORING> del control remoto.

- Cambia la entrada a MIRRORING.

Nota

- Para obtener más detalles, consulte "Acerca de MIRRORING" (➡ página 125).
- Si se selecciona [MEMORY VIEWER] o [Panasonic APPLICATION] en [BLOQUEO DE CONEXIÓN], se mostrará la pantalla [OPCIÓN NO PERMITIDA]. (➡ página 93)

Uso de la función Panasonic APPLICATION

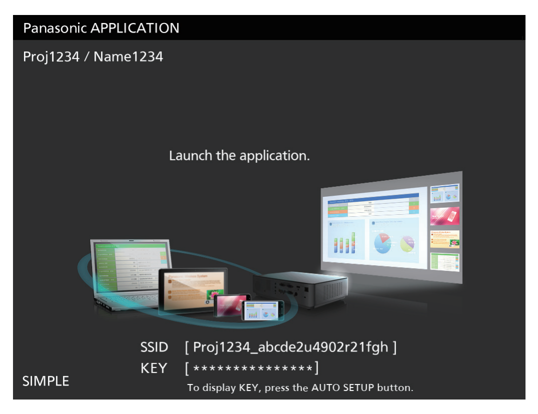
Esta función se puede usar para proyectar imágenes fijas o vídeo al proyector mediante el software suministrado "Wireless Manager ME6.3" en CD-ROM. Además, la aplicación para iOS y Android también pueden hacerlo posible.

Botón 

1) Pulse el botón <Panasonic APP> del control remoto.

- Cambia la entrada a Panasonic APPLICATION y se muestra la pantalla de inactividad.

Pantalla de inactividad de Panasonic APPLICATION



2) Pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL>.

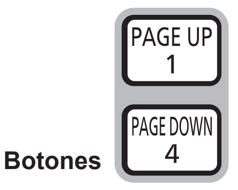
- Si selecciona [SIMPLE] en [LAN INALAMBRICA], se mostrarán la SSID y la KEY (CLAVE).

Nota

- Para obtener más detalles, rogamos se remita a “Instrucciones de uso-Wireless Manager ME6.3” en el CD-ROM.
- Si se selecciona [MEMORY VIEWER] o [MIRRORING] en [BLOQUEO DE CONEXIÓN], se mostrará la pantalla [OPCIÓN NO PERMITIDA]. (➡ página 93)
- Para obtener más detalles sobre cómo se utiliza la aplicación en iOS/Android, consulte la guía de la aplicación que se describe en la dirección URL siguiente.
  [Sitio de soporte de iOS] http://panasonic.net/avc/projector/ios/
  [Sitio de soporte de Android] http://panasonic.net/avc/projector/android/

Botones PAGE UP/PAGE DOWN

Desplácese hacia delante o hacia atrás cuando vea archivos como PowerPoint que se proyectan a través de Wireless Manager.



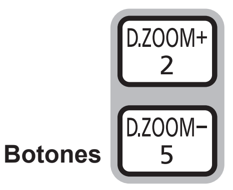
1) Pulse los botones <PAGE UP/PAGE DOWN> del control remoto.

Nota

- Para usar estos botones, se conecta con la LAN cableada o la LAN inalámbrica, conecte el puerto <USB B/DISPLAY> del proyector y el ordenador con un cable USB.

Uso de la función ZOOM DIGITAL

(Sólo para ordenadores basados en imágenes inmóviles (RGB) o entrada de señales HDMI basada en imágenes inmóviles)
Puede aumentar el área central. Asimismo puede modificar la ubicación de la zona a aumentar.



1) Pulse el botón <D.ZOOM +> o <D.ZOOM -> del control remoto.

- Se mostrará la pantalla móvil.
- Se muestra la pantalla de ajuste individual [ZOOM DIGITAL] cuando se ejecuta el funcionamiento del menú. Para obtener más detalles, consulte [OPCION DISPLAY] → [OTRAS FUNCIONES] (➡ página 77).
- Pulsar el botón <RETURN> cancela la función.

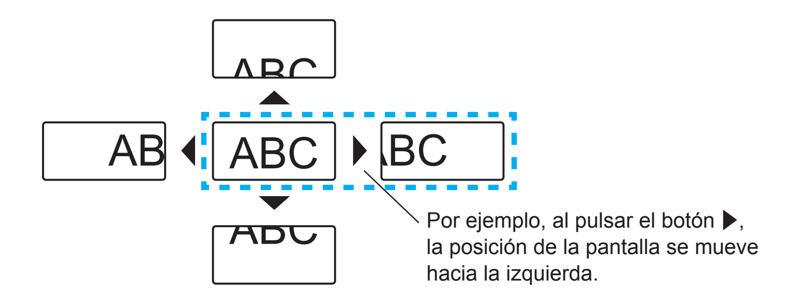
■ Funciones del botón durante [ZOOM DIGITAL]

Menú de funcionamiento	Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
ZOOM DIGITAL 1.5	Pulse el botón <D.ZOOM +> o ▶.	Aumenta la amplificación.	1,0 ~ 3,0
	Pulse el botón <D.ZOOM -> o ◀.	Disminuye el aumento.	

■ Funciones del botón de la pantalla móvil

Menú de funcionamiento	Operación	Ajuste
SELECCIÓN VOLVER	Pulse el botón ▲.	La posición de la pantalla se mueve hacia arriba.
	Pulse el botón ▼.	La posición de la pantalla se mueve hacia abajo.
	Pulse el botón ◀.	La posición de la pantalla se mueve hacia la derecha.
	Pulse el botón ▶.	La posición de la pantalla se mueve hacia la izquierda.

- Cuando haya ejecutado el funcionamiento del mando a distancia completamente, la pantalla de juste individual no se muestra y se muestra el menú de funcionamiento de la pantalla móvil. En este momento, puede ajustar los aumentos usando el botón <D.ZOOM +> o <D.ZOOM -> del mando a distancia.



Nota

- Se puede fijar la ampliación de 1,0x a 3,0x en incrementos de 0,1.
- Al pulsar el botón <MENU> mientras se utiliza la opción [ZOOM DIGITAL], se anula el valor de ajuste de ZOOM DIGITAL.
- Al cambiar la señal de entrada mientras se utiliza la opción [ZOOM DIGITAL], se anula el valor de ajuste de ZOOM DIGITAL.
- Cuando [ZOOM DIGITAL] está activo, la función CONGELADO no está disponible.
- Es posible que la función de zoom digital no funcione correctamente para algunas señales basadas en imágenes fijas.

Uso de la función CONGELADO

Puede congelar la imagen proyectada o detener el sonido temporalmente, independientemente de las condiciones de reproducción del dispositivo externo.



1) Pulse el botón <FREEZE> del control remoto.

- Se hace una pausa al vídeo y se silencia el audio. [CONGELADO] aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla durante CONGELADO.

2) Pulse el botón <FREEZE> de nuevo.

- Se vuelve a la reproducción del video y se da volumen al audio.

Nota

- Cuando no hay ninguna señal introducida, aparece el mensaje [OPCIÓN NO PERMITIDA].
- Si [MIC] está ajustado a [SÍ], el audio de MIC se puede enviar a la salida incluso durante la función CONGELADO.

Uso de la función ENMUDECER AUDIO&VIDEO

Si el proyector permanece sin utilizarse durante un cierto tiempo (por ejemplo, en la pausa de una reunión) se puede apagar temporalmente el audio y la imagen.



1) Pulse el botón <AV MUTE> del control remoto.

- El audio y la imagen se apagan.

2) Pulse el botón <AV MUTE> de nuevo.

- El audio y la imagen se encienden.

Nota

- Si [MIC] está ajustado a [SÍ], el audio de MIC se puede enviar a la salida incluso durante la función ENMUDECER AUDIO&VIDEO.

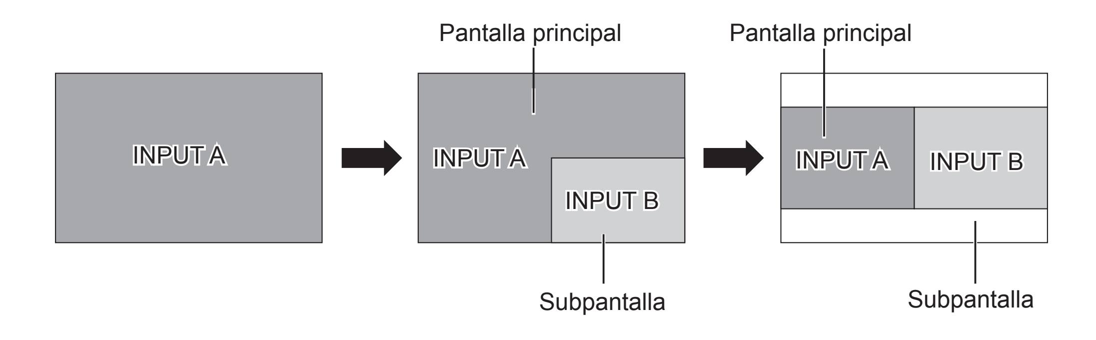
Uso de la función P IN P

(Solo para PT-VW355N)
Es posible proyectar dos imágenes simultáneamente en forma de modo de proyección (una subpantalla pequeña en la pantalla principal [P IN P] / una subpantalla pequeña paralela a la pantalla principal [EN PARALELO]).



1) Pulse el botón <P IN P> del control remoto.

- Pulse este botón para cambiar el modo ([P IN P]/[EN PARALELO]).



Nota

- Para obtener más detalles, consulte [P IN P] (➡ página 76).

Cambiar la fuente de entrada

La fuente de entrada se puede cambiar en la pantalla principal i en la subpantalla mientras se utiliza la función P IN P.

■ Cambio de la fuente de entrada de la Pantalla principal

Cambiar la fuente de entrada al igual que con una sola pantalla.

■ Cambio de la fuente de entrada de la Subpantalla

Mientras se muestran dos pantallas (y no se ve ningún menú), pulse el botón <ENTER> para mostrar un marco rojo en la subpantalla. Cambie la fuente de entrada al igual que con una sola pantalla.

Vuelva a pulsar el botón <ENTER> para que desaparezca el marco rojo de la subpantalla y volver a la opción de cambio de fuente de entrada en la pantalla principal.

Uso de la función PRESENTACIÓN TEMPORIZADA

Puede utilizar la función PRESENTACIÓN TEMPORIZADA.

Pueden realizarse presentaciones, etc. y comprobar al mismo tiempo el tiempo transcurrido o el tiempo restante según el tiempo predefinido.

Botón 

1) Pulse el botón <P-TIMER> del control remoto.
- Empieza la cuenta.
- El tiempo transcurrido o el tiempo restante aparece en la parte inferior derecha de la imagen proyectada.

2) Pulse el botón <P-TIMER> de nuevo.
- La cuenta se detiene.

3) Pulse el botón <P-TIMER> de nuevo.
- Se reanuda la cuenta.

Nota

- Pulse el botón durante al menos 3 segundos para anular la función PRESENTACIÓN TEMPORIZADA.
- Para obtener más información, consulte el menú [OPCION DISPLAY] → [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA] (➡ página 75).

Uso de la función SILENCIO

Este botón permite silenciar la salida de audio temporalmente.

Botón 

1) Pulse el botón <MUTE> del control remoto.
- El audio se desactiva.

2) Pulse el botón <MUTE> de nuevo.
- El audio se activa.

Ajuste del número de ID del mando a distancia

En un sistema con múltiples proyectores, se pueden usar todos simultáneamente o cada uno de ellos individualmente con un único mando a distancia, asignando un ID único a cada uno de ellos.

Una vez ajustado el ID del proyector, ajuste el mismo ID en el mando a distancia.

El número de ID predeterminado de fábrica del proyector es [TODOS]. Al usar un solo proyector, pulse el botón <ID ALL> del mando a distancia. También puede controlar un proyector pulsando el botón <ID ALL> del mando a distancia aunque no conozca el ID del proyector.



1) Pulse el botón <ID SET> del control remoto.

2) En un plazo de cinco segundos, pulse el número de ID de un solo dígito en el proyector utilizando los botones (<1>-<6>).

- Al pulsar el botón <ID ALL> se pueden controlar los proyectores sea cual sea el ID configurado en cada uno de ellos.

Atención

- Puesto que el ID del mando a distancia se puede configurar sin el proyector, preste atención al pulsar el botón <ID SET> del mando a distancia. Si se pulsa el botón <ID SET> sin pulsar ningún botón de número (<1>-<6>) en un plazo de cinco segundos, el ID vuelve a su valor original antes de pulsar el botón <ID SET>.
- El ID configurado en el mando a distancia se almacenará hasta que se vuelva a configurar. Sin embargo, se elimina si el mando a distancia se queda totalmente sin pilas. Después de sustituir las baterías, vuelva a configurar el mismo ID.

Nota

- Configure el ID del proyector en el menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR] (➡ página 79).

Capítulo 4 Ajustes

Este capítulo describe los ajustes que puede realizar con el menú en pantalla.

Navegación por el menú

El menú en pantalla (Menú) se usa para realizar distintas configuraciones y ajustes del proyector.

Navegación por el menú

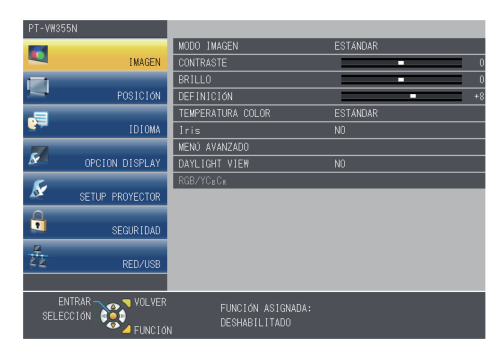
Procedimiento de funcionamiento



Botón

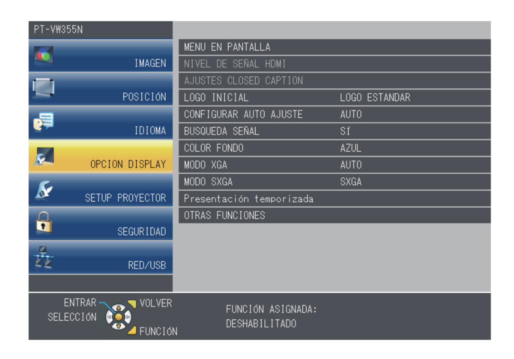
1) Pulse el botón <MENU> del control remoto o el panel de control.

- Aparecerá la pantalla del menú principal.



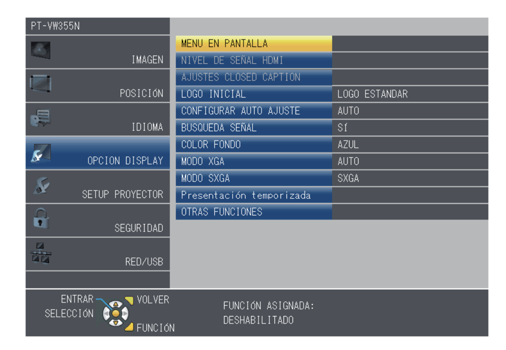
2) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento del menú principal.

- El elemento seleccionado se resalta en amarillo.



3) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra el submenú y se pueden seleccionar los elementos del submenú.



4) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento deseado del submenú. Pulse el botón ◀▶ o <ENTER> para establecer o ajustar la configuración.

- Algunos elementos del menú cambiarán de orden, según se indica a continuación, cada vez que pulse ◀▶.

A ⟷ B ⟷ C

- Para algunos elementos, pulse ◀▶ para visualizar la pantalla de ajuste individual con una barra de ajuste como la que aparece a continuación.



Nota

- Al pulsar el botón <MENU> o <RETURN> mientras se muestra el menú en pantalla, se regresa al menú anterior.
- Algunos elementos no se pueden ajustar o utilizar en función del formato de la señal que se vaya a introducir en el proyector. Los elementos del menú que no se pueden ajustar o usar se muestran en caracteres grises y no se pueden seleccionar. [DIGITAL CINEMA REALITY] y [BLOQUEO IMAGEN] podrían no ser visualizados dependiendo de la entrada de señal.
- Algunos elementos se pueden ajustar aunque no se introduzca ninguna señal.
- La pantalla de ajuste individual desaparece automáticamente si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente cinco segundos.
- Para obtener información sobre los elementos de menú, consulte “Menú principal” (➡ página 58) y “Submenú” (➡ página 59).

Restablecer los valores de ajuste a los ajustes de fábrica

Al pulsar el botón <DEFAULT> del control remoto, los valores ajustados en los elementos de menú se restablecen a los valores predeterminados de fábrica.

Botón 

1) Pulse el botón <DEFAULT> del control remoto.

Nota

- No es posible restablecer todos los ajustes a los valores predeterminados de fábrica a la vez.
- Para restablecer todos los ajustes realizados en los elementos de submenú a los valores predeterminados de fábrica a la vez, ejecute la opción del menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO] (➡ página 85).
- Algunos elementos no se pueden restablecer pulsando el botón <DEFAULT>. Ajuste cada elemento manualmente.

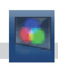
Menú principal

El menú principal consiste en los 7 elementos de menú siguientes.
Al seleccionar un elemento del menú principal, la pantalla cambia a una pantalla de selección del submenú.

Elemento de menú principal		Página
	[IMAGEN]	61
	[POSICIÓN]	66
	[IDIOMA]	70
	[OPCION DISPLAY]	71
	[SETUP PROYECTOR]	78
	[SEGURIDAD]	86
	[RED/USB]	89

Submenú

Aparecerá la pantalla del submenú correspondiente al menú principal seleccionado, donde se pueden establecer y ajustar los distintos elementos del submenú.

[IMAGEN] 

Elemento de submenú	Valor predeterminado de fábrica	Página
[MODO IMAGEN]	[ESTÁNDAR]	61
[CONTRASTE]	[0]	61
[BRILLO]	[0]	62
[COLOR]*1	[0]	62
[TINTE]*1	[0]	62
[DEFINICIÓN]	[8]	62
[TEMPERATURA COLOR]	[ESTÁNDAR]	63
[IRIS]	[NO]*2	63
[MENÚ AVANZADO]	-	63
[DAYLIGHT VIEW]	[AUTO]	64
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[SÍ]	64
[REDUCCIÓN DE RUIDO]*3	[NO]	64
[SISTEMA TV]*3	[AUTO]	65
[RGB/YP_BP_R]/[RGB/YC_BC_R]*4	[AUTO]	65

*1 Solo para señales de películas.
*2 Puede ser distinto según la señal de entrada.
*3 Solo si está seleccionado el terminal <S-VIDEO IN>/<VIDEO IN>.
*4 Solo si está seleccionado el terminal <COMPUTER 1 IN>/<HDMI IN>.

Nota

- La configuración predeterminada de fábrica puede variar según el modo de imagen.

[POSICIÓN] 

Elemento de submenú	Valor predeterminado de fábrica	Página
[KEYSTONE]	-	66
[CAMBIO]	-	67
[RELOJ]*1	[0]	68
[FASE RELOJ]*1	[0]	68
[OVER SCAN]	-	68
[ASPECTO]	-	69
[BLOQUEO IMAGEN]*1	[NO]	69

*1 Solo para señales de imágenes fijas.

[IDIOMA] 

Detalles (➡ página 70)

[OPCION DISPLAY] 

Elemento de submenú	Valor predeterminado de fábrica	Página
[MENÚ EN PANTALLA]	-	71
[NIVEL DE SEÑAL HDMI]	[AUTO]	72
[AJUSTES CLOSED CAPTION]	-	72
[AJUSTE PANTALLA]*1	-	73
[LOGO INICIAL]	[LOGO ESTANDAR]	73
[CONFIGURAR AUTO AJUSTE]	[AUTO]	74
[BUSQUEDA SEÑAL]	[SÍ]	74
[COLOR FONDO]	[AZUL]	74
[MODO XGA]	-	74
[MODO SXGA]	-	75
PRESENTACIÓN TEMPORIZADA	-	75
[P IN P]*1	-	76
[OTRAS FUNCIONES]	-	77

*1 Para PT-VW355N.

[SETUP PROYECTOR] 

Elemento de submenú	Valor predeterminado de fábrica	Página
[ESTADO]	-	78
[SELECCIÓN COMPUTER2]	[COMPUTER2 IN]	78
[ID DEL PROYECTOR]	[TODOS]	79
[ENCENDIDO INICIAL]	[ÚLTIMA MEMORIA]	79
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[FRONTAL/MESA]	79
[MODO GRAN ALTITUD]	[NO]	79
[ALIM. LÁMPARA]	[NORMAL]	80
[AJUSTES 'ECO']	-	80
[EMULAR]	[DEFAULT]	81
[BOTÓN DE FUNCIÓN]	-	82
[AJUSTE SONIDO]	-	82
[EASY SETTING]	-	84
[PATRÓN DE PRUEBA]	-	84
[CONTADOR FILTRO]	-	85
[INICIALIZA TODO]	-	85

[SEGURIDAD] 

Elemento de submenú	Valor predeterminado de fábrica	Página
[CONTRASEÑA]	[NO]	86
[CAMBIO CONTRASEÑA]	-	86
[VER TEXTO]	[NO]	87
[CAMBIAR TEXTO]	-	87
[BLOQUEO MENÚ]	[NO]	87
[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]	-	87
[CONFIGURACIÓN CONTROL]	-	88

[RED/USB] 

Elemento de submenú	Valor predeterminado de fábrica	Página
[CONECTAR LAN]	-	89
[LAN INALAMBRICA]	[SIMPLE]	90
[BLOQUEO DE CONEXIÓN]	[NO]	93
[CAMB. NOMBRE]	-	93
[CONTRASEÑA]	[NO]	94
[CAMBIO CONTRASEÑA]	-	94
[NETWORK CONTROL]	[SÍ]	94
[AMX D.D.]	[NO]	94
[Crestron Connected(TM)]	[NO]	94
[MODO LIVE INTERRUMPIDO]	[NO]	95
[MULTI-LIVE]*1	-	95
[MEMORY VIEWER]	-	95
[MIRRORING]	-	96
[ESTADO]	-	97
[INICIALIZAR]	-	97

*1 Solo para la introducción de señales [Panasonic APPLICATION].

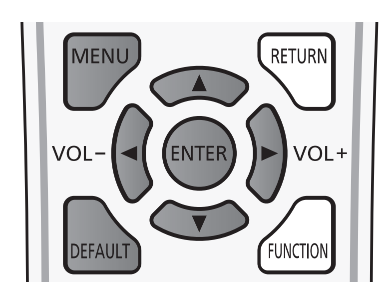
Nota

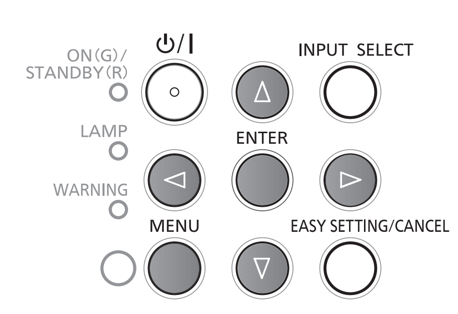
- Algunos elementos no se pueden ajustar o utilizar en función del formato de la señal que se vaya a introducir en el proyector. Los elementos del menú que no se pueden ajustar o usar se muestran en caracteres grises y no se pueden seleccionar.
- Los elementos de submenú y los valores predeterminados difieren en función del terminal de entrada seleccionado.

Menú [IMAGEN]

En la pantalla de menús, seleccione [IMAGEN] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte “Navegación por el menú” (➡ página 57) para obtener información sobre cómo se utiliza la pantalla de menús.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.





[MODO IMAGEN]

Puede cambiar al modo de imagen que desee, adecuado a la fuente de la imagen y al ambiente en el cual se utiliza el proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO IMAGEN].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [MODO IMAGEN].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[ESTÁNDAR]	La imagen es adecuada para imágenes el movimiento en general.
[DINÁMICA]	La salida de luz se maximiza para usarla en zonas iluminadas.
[PIZARRA]	La imagen es adecuada para proyectarla sobre una pizarra negra.
[PANEL BLANCO]	La imagen es adecuada para proyectarla sobre una pizarra blanca.
[CINE]*1	La imagen es adecuada para películas.
[NATURAL]*2	La imagen es adecuada para usar en zonas poco iluminadas.
[EASY SETTING]*3	Al ejecutar la función EASY SETTING, será el tono óptimo de la imagen proyectada para el entorno de proyección.*4

*1 Solo para señales de películas.
*2 Solo para señales de imágenes fijas.
*3 Cuando el proyector sale de fábrica, [EASY SETTING] no aparece. Al ejecutar la función EASY SETTING estableciendo [PIZARRA NO BLANCA] en [SÍ] dentro de [EASY SETTING], se añade [EASY SETTING] a los elementos.
*4 Si utiliza el proyector en un entorno distinto, la pantalla puede ser distinta. Ejecute la función EASY SETTING de nuevo configurando [PIZARRA NO BLANCA] en [SÍ] en [EASY SETTING].

[CONTRASTE]

Permite ajustar el contraste de los colores.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASTE].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [CONTRASTE].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Le proporciona brillo a la pantalla y hace que el color de la imagen sea más profundo.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	La pantalla se oscurece y hace que el color de la imagen sea más claro.	

Atención

- Si necesita ajustar [BRILLO] y [CONTRASTE], ajuste primero [BRILLO].

[BRILLO]

Permite ajustar la parte oscura (negra) de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BRILLO].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [BRILLO].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Aumenta el brillo de las partes oscuras (negras) de la pantalla.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	Reduce el brillo de las partes oscuras (negras) de la pantalla.	

[COLOR]

(Sólo para señales de entrada de películas)
Es posible ajustar la saturación del color de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [COLOR].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Hace que los colores sean más profundos.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	Debilita los colores.	

[TINTE]

(Solo para señal NTSC/NTSC4.43, al introducir señales de películas en los terminales <S-VIDEO IN> o <VIDEO IN>)
Permite cambiar el tono de la piel de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TINTE].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [TINTE].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Ajusta el tono de la piel hacia el verde.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	Ajusta el tono de la piel hacia el púrpura rojizo.	

[DEFINICIÓN]

Permite ajustar la definición de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DEFINICIÓN].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [DEFINICIÓN].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Los contornos se ven más nítidos.	0 ~ +15
Pulse el botón ◀.	Los contornos se ven más suaves.	

Nota

- [DEFINICIÓN] no será válida si [DAYLIGHT VIEW] está ajustada en [AUTO] u [SÍ].

[TEMPERATURA COLOR]

Permite cambiar la temperatura de color si las zonas blancas de la imagen proyectada aparecen azuladas o rojizas.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Aparece la pantalla de ajuste individual [TEMPERATURA COLOR].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[ESTÁNDAR]	Configuración predeterminada de fábrica.
[ALTO]	Se convierte en una imagen azulada. Seleccione esta opción cuando las áreas blancas de la imagen proyectada son rojizas.
[BAJO]	Se convierte en una imagen rojiza. Seleccione esta opción cuando las áreas blancas de la imagen proyectada son azuladas.

[IRIS]

La corrección de apertura y la compensación de señal se realizan automáticamente en función de la imagen para obtener una imagen con el contraste óptimo.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [IRIS].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Aparece la pantalla de ajuste individual [IRIS].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	Sin corrección.
[SÍ]	Corrige la apertura.

[MENÚ AVANZADO]

Permite realizar ajustes de la imagen más avanzados.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENÚ AVANZADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se mostrará la pantalla [MENÚ AVANZADO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento entre [CONTRASTE ROJO] ~ [BRILLO AZUL].

4) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Se mostrarán las pantallas de ajuste de los elementos individuales.

5) Pulse ◀▶ para cambiar el valor.

Elementos	Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
[CONTRASTE ROJO]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el rojo en las zonas claras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al rojo en las zonas claras.	
[CONTRASTE VERDE]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el verde en las zonas claras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al verde en las zonas claras.	
[CONTRASTE AZUL]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el azul en las zonas claras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al azul en las zonas claras.	
[BRILLO ROJO]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el rojo en las zonas oscuras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al rojo en las zonas oscuras.	
[BRILLO VERDE]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el verde en las zonas oscuras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al verde en las zonas oscuras.	
[BRILLO AZUL]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el azul en las zonas oscuras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al azul en las zonas oscuras.	

[DAYLIGHT VIEW]

La imagen se puede corregir para obtener una imagen vívida óptima aunque se proyecte en una sala bien iluminada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DAYLIGHT VIEW].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [DAYLIGHT VIEW].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[AUTO]	Activa la corrección automática de [DAYLIGHT VIEW]. El brillo de la sala es detectado por el sensor de luminancia, y la intensidad de la imagen se corrige automáticamente.
[SÍ]	Activa [DAYLIGHT VIEW].
[NO]	Desactiva [DAYLIGHT VIEW].

Nota

- [DAYLIGHT VIEW] no se puede ajustar en [AUTO] si el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] está ajustado en [RETRO/MESA] o [RETRO/TECHO].
- El modo [AUTO] puede no funcionar correctamente si hay algún objeto colocado encima del proyector.

[DIGITAL CINEMA REALITY]

(Solo para señales de películas)
Permite mejorar la resolución vertical de vídeo pulldown 2-2 y 2-3.
Esta función sólo está disponible con las señales de entrada siguientes.
525i (480i), 625i (576i), 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, señal de S-VIDEO, señal de VIDEO.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [DIGITAL CINEMA REALITY].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	Desactiva [DIGITAL CINEMA REALITY].
[SÍ]	Activa [DIGITAL CINEMA REALITY].

[REDUCCIÓN DE RUIDO]

(Solo si está seleccionado el terminal <S-VIDEO IN>/<VIDEO IN>)
Si la imagen de entrada está degradada y aparece ruido en la señal de la imagen, el ruido se puede reducir.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [REDUCCIÓN DE RUIDO].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [REDUCCIÓN DE RUIDO].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	Desactiva [REDUCCIÓN DE RUIDO].
[SÍ]	Activa [REDUCCIÓN DE RUIDO].

Atención

- Al realizar este ajuste con una señal de entrada con menos ruido, la imagen puede verse distinta de como era originalmente. En este caso, ajústelo a [NO].

[SISTEMA TV]

(Solo si está seleccionado el terminal <S-VIDEO IN>/<VIDEO IN>)
El proyector detecta automáticamente la señal de entrada, pero se puede configurar el sistema de color manualmente cuando se introduce una señal inestable. Configure el sistema de color que corresponda a la señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SISTEMA TV].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Se mostrará la pantalla de ajuste específica de [SISTEMA TV].

3) Pulse ◀▶ para seleccionar el sistema de color.
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.
- Seleccione entre [AUTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [PAL60] y [SECAM].
- Normalmente, se configura en [AUTO]. (Al seleccionar [AUTO], se seleccionará automáticamente [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [PAL60] o [SECAM].)

[RGB/YP_BP_R]/[RGB/YC_BC_R]

Normalmente, se configura en [AUTO]. Si cuando este valor está ajustado en [AUTO] las imágenes no se muestran correctamente, establezca [RGB], [YC_BC_R] o [YP_BP_R] de acuerdo con la señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RGB/YP_BP_R] o [RGB/YC_BC_R].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Aparece la pantalla de ajuste individual [RGB/YP_BP_R] o [RGB/YC_BC_R].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[AUTO]	La señal de sincronización selecciona automáticamente la señal [RGB]/[YP_BP_R]/[YC_BC_R].
[RGB]	Seleccione esta opción para una señal de entrada RGB.
[YP_BP_R]	Seleccione esta opción para una señal de entrada YP_BP_R.
[YC_BC_R]	Seleccione esta opción para una señal de entrada YC_BC_R.

Cuando está seleccionado el terminal <COMPUTER 1 IN>

- **Para entradas 525i (480i), 625i (576i), 525p (480p) y 625p (576p)**
  Seleccione [AUTO], [RGB] o [YC_BC_R].
- **Para otras señales de entrada de películas**
  Seleccione [AUTO], [RGB] o [YP_BP_R].

Cuando está seleccionado el terminal <HDMI IN>

- **Para entradas 525p (480p) y 625p (576p)**
  Seleccione [AUTO], [RGB] o [YC_BC_R].
- **Para otras señales de entrada de películas**
  Seleccione [AUTO], [RGB] o [YP_BP_R].

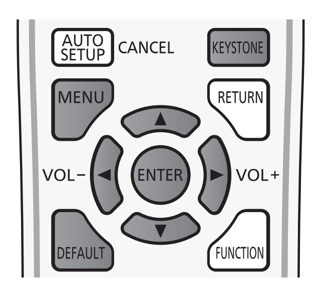
Nota

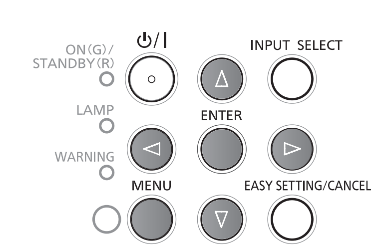
- Consulte los detalles de las señales en “Lista de señales compatibles” (➡ página 143).
- Es posible que la selección de la señal no funcione correctamente según el dispositivo que esté conectado.

Menú [POSICIÓN]

En la pantalla de menús, seleccione [POSICIÓN] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.
Consulte "Navegación por el menú" (➡ página 57) para obtener información sobre cómo se utiliza la pantalla de menús.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.





[KEYSTONE]

La distorsión trapezoidal que se produce cuando el proyector o la pantalla están inclinados se puede corregir.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [KEYSTONE].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y ajustarlo.

[KEYSTONE]	Ajusta el trapezoide de la imagen proyectada cuando está distorsionado.
[CORRECCIÓN ESQUINAS]	Ajusta las cuatro esquinas de la imagen proyectada cuando está distorsionada.

[KEYSTONE]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [KEYSTONE].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [KEYSTONE].

5) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar el elemento.

Elementos	Operación	Ajuste		Intervalo de ajuste
[H]	Pulse el botón ▶.	Ajusta la derecha del keystone.		-60 ~ +60
	Pulse el botón ◀.	Ajusta la izquierda del keystone.		
[V]	Pulse el botón ▲.	Ajusta la parte superior del keystone.		-80 ~ +80
	Pulse el botón ▼.	Ajusta la parte inferior del keystone.		

[CORRECCIÓN ESQUINAS]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].

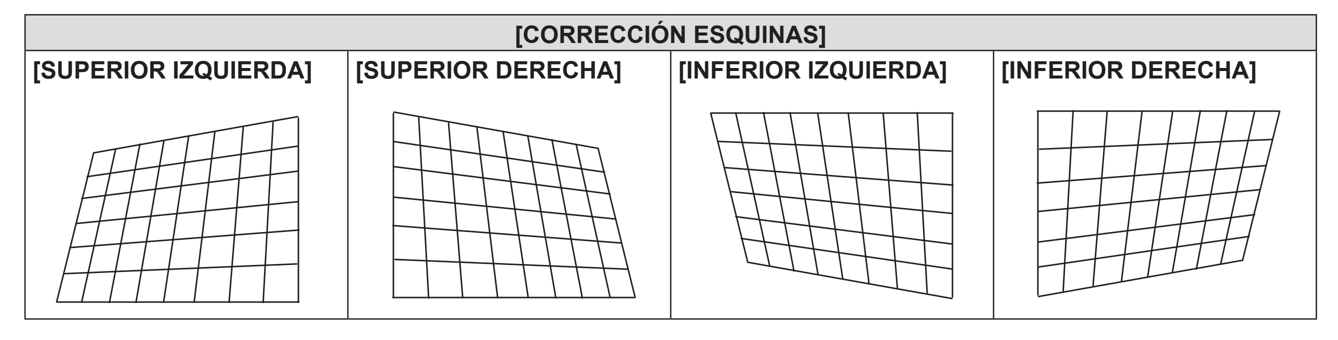
2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se mostrará la pantalla [KEYSTONE].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN ESQUINAS].

4) Pulse el botón <ENTER>.
- Se mostrará la pantalla [CORRECCIÓN ESQUINAS].

5) Pulse ▲▼ ara seleccionar el elemento que desee ajustar y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.
- Aparece la pantalla de ajuste individual [CORRECCIÓN ESQUINAS].

6) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar.



Nota

- Ambos valores de ajuste [KEYSTONE] y [CORRECCIÓN ESQUINAS] son válidos. Cuando finaliza el ajuste de [KEYSTONE] o [CORRECCIÓN ESQUINAS], al ajustar el otro, el valor ajustado se restablecerá.
- Pulse el botón <KEYSTONE> del control remoto cuando se muestre la pantalla [KEYSTONE] o [CORRECCIÓN ESQUINAS] para cambiar a la otra pantalla de ajuste.
- Cuando se muestra la pantalla de ajuste específica de [CORRECCIÓN ESQUINAS], también se puede mostrar la pantalla de ajuste específica de la esquina siguiente pulsando el botón <ENTER>.
- Es posible corregir hasta ±40° de inclinación en dirección vertical y ±30° de inclinación en dirección horizontal con ajustes con [KEYSTONE]. No obstante, la calidad de la imagen se degradará y resultará más difícil de enfocar cuanto mayor sea la corrección. Instale el proyector de tal modo que la corrección sea lo más pequeña posible.
- Al utilizar [KEYSTONE] para realizar ajustes, también cambia el tamaño de la pantalla.
- La relación de aspecto o el tamaño de la imagen pueden variar en función de la corrección.

[CAMBIO]

(Solo para señales de entrada de ordenador)

Si la posición de la imagen proyectada sobre la pantalla aparece desplazada, esta opción mueve la posición de la imagen vertical u horizontalmente aunque la posición relativa entre el proyector y la pantalla sea correcta.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se mostrará la pantalla [CAMBIO].

3) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar la posición.

Orientación	Operación	Ajuste	
Ajuste vertical (arriba y abajo).	Pulse el botón ▲.	La posición de la imagen se desplaza hacia arriba.	
	Pulse el botón ▼.	La posición de la imagen se desplaza hacia abajo.	

Ajuste horizontal (derecha e izquierda).	Pulse el botón ▶.	La posición de la imagen se desplaza hacia la derecha.	
	Pulse el botón ◀.	La posición de la imagen se desplaza hacia la izquierda.	

Nota

- Según sea la señal de entrada, si el ajuste de [CAMBIO] supera el rango de ajuste efectivo de la señal de entrada, no se puede cambiar la posición de la imagen. Ajuste [CAMBIO] dentro de un intervalo de ajuste efectivo.

[RELOJ]

(Únicamente para entrada de señales de ordenadores (RGB))
Utilice esta función para ajustar y minimizar los efectos de interferencia provocados por la proyección de patrones formados por franjas verticales.
La proyección del patrón de franjas siguiente puede provocar patrones cíclicos (ruido). Ajústelo de tal modo que las interferencias sean mínimas. Es posible ajustar el reloj de punto de la imagen.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RELOJ].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Aparece la pantalla de ajuste individual [RELOJ].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el valor.
- Los valores de ajuste van del [-32] al [+32].

Atención

- Configúrelo antes de ajustar [FASE RELOJ].

[FASE RELOJ]

(Únicamente para entrada de señales de ordenadores (RGB))
Esta opción se puede ajustar para obtener una imagen óptima en el caso de que la imagen parpadee o los contornos aparezcan emborronados.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FASE RELOJ].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Aparece la pantalla de ajuste individual [FASE RELOJ].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el valor.
- Los valores de ajuste van del [-16] al [+16]. Ajústelo para minimizar las interferencias.

Nota

- Es posible que algunas señales que no se puedan ajustar.
- Si la señal procedente del ordenador es inestable, es posible que no se logre alcanzar ningún valor óptimo.
- Al proyectar una señal con una frecuencia de reloj de 162 MHz o superior, es posible que el ruido no desaparezca a pesar del ajuste de [FASE RELOJ].
- [FASE RELOJ] no se puede ajustar al introducir una señal digital.

[OVER SCAN]

Si cerca de los bordes de la imagen proyectada aparecen caracteres o imágenes cortadas, utilice esta función.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [OVER SCAN].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Aparece la pantalla de ajuste individual [OVER SCAN].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el nivel.
- Los valores de ajuste van del [0] al [+3].

Nota

- No está disponible para señales de imágenes fijas de ordenador (RGB), señales de imágenes fijas HDMI y [RED/USB].

[ASPECTO]

Permite cambiar la relación de aspecto de la imagen.

La relación de aspecto cambia dentro del rango de la pantalla seleccionado en [AJUSTE PANTALLA]. Configure [AJUSTE PANTALLA] primero. (➡ página 73)

[AJUSTE PANTALLA] solo se utiliza con PT-VW355N.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ASPECTO].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [ASPECTO].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NORMAL]	Muestra imágenes sin cambiar la relación de aspecto de las señales de entrada.
[AUTO]*1	La ratio de aspecto se cambia automáticamente a la ratio de aspecto óptima cuando se incluye un identificador de ratio de aspecto en la señal de entrada.
[WIDE]	Muestran las imágenes con la relación de aspecto convertida a 16:9 si la señal de entrada es estándar*2. Muestra las imágenes sin alterar la relación de aspecto cuando de la señal de entrada es panorámica*3.
[EXPANSIÓN H.]	Muestra las imágenes utilizando todo el ancho de la pantalla. Si la relación de aspecto de las señales es tal que el lado vertical es más largo que el tamaño de pantalla seleccionado en [FORMATO PANTALLA]*4, las imágenes se muestran con la parte superior y la parte inferior cortadas.
[EXPANSIÓN V.]	Muestra la imagen ajustada a la altura de píxeles del panel sin cambiar la relación de aspecto cuando se introducen señales panorámicas. Si la relación de aspecto de las señales es tal que el lado horizontal es más largo que la relación de aspecto de la pantalla, las imágenes se muestran con la parte derecha y la parte izquierda cortadas.
[FULL]	La imagen será proyectada utilizando todos los píxeles del panel (pantalla). Las señales de entrada se transforman acorde a la relación de aspecto del panel (pantalla).
[NATIVO]	Muestra imágenes sin cambiar la resolución de las señales de entrada.

*1 Solo para señales de entrada de vídeo (NTSC) y 480i (YC_BC_R)
*2 Las señales estándar son señales de entrada con relación de aspecto 4:3 o 5:4.
*3 Las señales panorámicas son señales de entrada con relación de aspecto 16:10, 16:9 o 15:9.
*4 [RELACIÓN DE ASPECTO] solo se utiliza con PT-VW355N.

Nota

- El tamaño de la imagen se puede cambiar anormalmente cuando se selecciona [AUTO]; por favor fíjelo a [NORMAL] o [WIDE] conforme a la señal de entrada.
- Algunos modos de tamaño no están disponibles para determinados tipos de señales de entrada.
- Si se selecciona una relación de respeto distinta de la relación de aspecto de la señal de entrada, las imágenes aparecerán distintas de las originales. Tenga esto en cuenta al seleccionar la relación de aspecto.
- Si se utiliza el proyector en lugares como cafés u hoteles para mostrar programas con fines comerciales o como presentación para el público, tenga en cuenta que ajustar la relación de aspecto o utilizar la función de zoom para cambiar las imágenes de la pantalla puede infringir los derechos de autor del propietario del programa según la legislación de protección de derechos de autor. Tenga cuidado al usar funciones del proyector como el ajuste de la relación de aspecto y el zoom.
- Si se proyectan imágenes convencionales (normales) 4:3 que no sean panorámicas sobre una pantalla panorámica, es posible que los bordes de las imágenes no sean visibles o que se distorsionen. Estas imágenes se deberían visualizar con la relación de aspecto 4:3 original creada por el autor de las imágenes.

[BLOQUEO IMAGEN]

(Solo para señales de entrada de imágenes fijas)

Este ajuste está disponible para algunas señales de ordenador específicas. Utilícelo cuando la película aparezca distorsionada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BLOQUEO IMAGEN].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [BLOQUEO IMAGEN].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento [BLOQUEO IMAGEN].

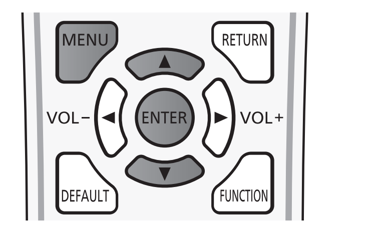
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

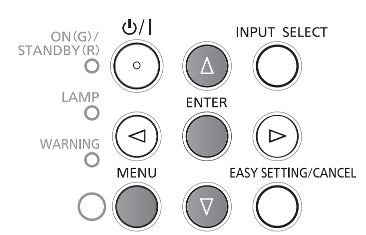
[NO]	Desactiva el bloqueo de imagen.
[SÍ]	Activa el bloqueo de imagen.

Menú [IDIOMA]

En la pantalla de menús, seleccione [IDIOMA] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.
Consulte “Navegación por el menú” (➡ página 57) para obtener información sobre cómo se utiliza la pantalla de menús.

- Pulse ▲▼ para seleccionar un idioma y pulse el botón <ENTER> para establecerlo.





[IDIOMA]

Puede seleccionar el idioma de los mensajes en pantalla.



- Distintos menús, ajustes, pantallas de ajuste, nombres de botones de control, etc. se muestran en el idioma seleccionado.
- Las opciones de idioma disponibles son: inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, holandés, sueco, finlandés, noruego, danés, polaco, húngaro, rumano, checo, ruso, turco, árabe, kazajo, vietnamita, chino, coreano, japonés y tailandés.

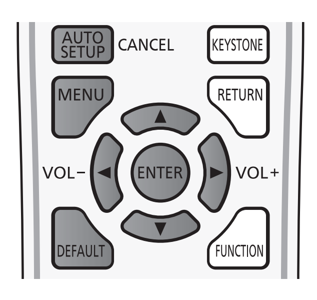
Nota

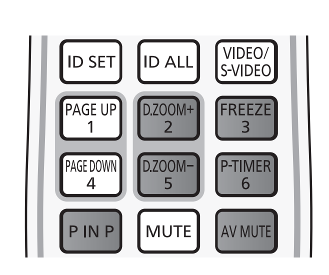
- El idioma de visualización en pantalla del proyector es el inglés de forma predeterminada y al ejecutar la función [INICIALIZA TODO] (➡ página 85) en [SETUP PROYECTOR].

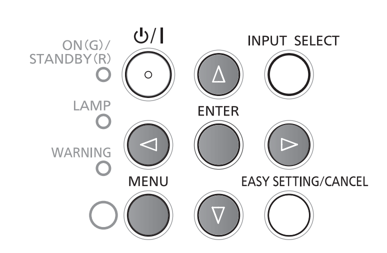
Menú [OPCION DISPLAY]

En la pantalla de menús, seleccione [OPCION DISPLAY] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.
Consulte “Navegación por el menú” (➡ página 57) para obtener información sobre cómo se utiliza la pantalla de menús.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.







[MENÚ EN PANTALLA]

Establece el menú en pantalla y su posición.

[GUÍA ENTRADA]

Ajusta si se debe mostrar la guía de entrada al cambiar la fuente de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENÚ EN PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se mostrará la pantalla [MENÚ EN PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUÍA ENTRADA].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[DETALLE]	Muestra el nombre del terminal de entrada y la señal de entrada gráficamente.
[NO]	Desactiva la guía de entrada.
[SIMPLE]	Muestra el nombre del terminal de entrada y la señal de entrada.

[POSICIÓN MENÚ]

Define la posición del menú en pantalla (OSD).

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENÚ EN PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se mostrará la pantalla [MENÚ EN PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN MENÚ].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón de la manera siguiente:
  [CENTRO] → [SUPERIOR IZQUIERDA] → [SUPERIOR DERECHA] → [INFERIOR IZQUIERDA] → [INFERIOR DERECHA] → [CENTRO] → …

[MENSAJE DE ALARMA]

Establece la visualización de los mensajes de advertencia/error.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENÚ EN PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se mostrará la pantalla [MENÚ EN PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENSAJE DE ALARMA].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	Oculta el mensaje de advertencia.
[SÍ]	Muestra el mensaje de advertencia.

[NIVEL DE SEÑAL HDMI]

Cambia la configuración cuando se conecta un equipo externo al terminal <HDMI IN> y la imagen no se proyecta correctamente.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE SEÑAL HDMI].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[AUTO]	Ajusta el nivel de señal automáticamente.
[64-940]	Selecciona cuándo hay un terminal HDMI de un dispositivo externo (como un reproductor de Blu-ray) conectado al terminal <HDMI IN>.
[0-1023]	Selecciona cuándo el terminal DVI de salida de un dispositivo externo (como un ordenador) está conectado al terminal <HDMI IN> mediante un cable adaptador o similar. También selecciona cuándo el terminal de salida HDMI de un ordenador u otro dispositivo está conectado al terminal <HDMI IN>.

Nota

- La configuración óptima depende de la configuración de salida del dispositivo externo conectado. Consulte las instrucciones de uso del dispositivo externo en relación con la salida de dicho dispositivo.
- Se toma el nivel de señal mostrado cuando la entrada es de 30 bits.

[AJUSTES CLOSED CAPTION]

(Solo para entradas NTSC, 480i YC_BC_R)
Establece el uso de closed caption (subtítulos ocultos).

Selección de la visualización de los subtítulos ocultos

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES CLOSED CAPTION].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [AJUSTES CLOSED CAPTION].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CLOSED CAPTION].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	No se muestran los subtítulos ocultos.
[SÍ]	Se muestran los subtítulos ocultos.

- Si selecciona [SÍ], vaya al paso 5).

5) Cuando se muestre la confirmación, seleccione [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

Configuración del modo de closed caption

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES CLOSED CAPTION].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [AJUSTES CLOSED CAPTION].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[CC1]	Muestra los datos de CC1.
[CC2]	Muestra los datos de CC2.

[CC3]	Muestra los datos de CC3.
[CC4]	Muestra los datos de CC4.

Nota

- Los subtítulos ocultos son una función que muestra información de texto de las señales de vídeo que se utiliza principalmente en Norteamérica. Es posible que estos subtítulos no se muestren en función de los dispositivos conectados o del contenido reproducido.
- [AJUSTES CLOSED CAPTION] solo se puede seleccionar si se introduce una señal NTSC o 480i YC_BC_R.
- Si [AJUSTES CLOSED CAPTION] se ajusta en [SÍ], es posible cambiar el brillo de la imagen de acuerdo con los dispositivos externos o el contenido utilizado de la conexión correspondiente a los subtítulos ocultos.
- Si se introduce una señal de subtítulos ocultos del modo seleccionado, no se mostrará ningún mensaje de seguridad aunque la opción del menú [SEGURIDAD] → [VER TEXTO] (➡ página 87) esté ajustada a [SÍ].
- Los subtítulos ocultos no se muestran mientras se muestra el menú en pantalla.

[AJUSTE PANTALLA]

(Solo para PT-VW355N)
Sirve para establecer el tamaño de la pantalla.
Al cambiar el aspecto de la imagen proyectada, corrige la posición óptima de la imagenen en la pantalla seleccionada. Ajuste la según sea necesario para la pantalla que se esté utilizando.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se mostrará la pantalla [AJUSTE PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [RELACIÓN DE ASPECTO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento [RELACIÓN DE ASPECTO].
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[RELACIÓN DE ASPECTO]	Descripción	Rango cuando se ha seleccionado [POSICIÓN PANTALLA]
[16:10]	La relación de aspecto proyectada es 16:10.	No se puede ajustar.
[16:9]	La relación de aspecto proyectada es 16:9.	Ajusta la posición vertical.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN PANTALLA].
- Si [RELACIÓN DE ASPECTO] está ajustada a [16:10], no se puede ajustar [POSICIÓN PANTALLA].

6) Pulse ◀▶ para cambiar [POSICIÓN PANTALLA].
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[ALTO]	La imagen cuya relación de aspecto sea 16:9 se mostrará arriba.
[CENTRO]	La imagen cuya relación de aspecto sea 16:9 se mostrará en el centro.
[BAJO]	La imagen cuya relación de aspecto sea 16:9 se mostrará abajo.

[LOGO INICIAL]

Establece la visualización del logotipo al encender el proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LOGO INICIAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[LOGO ESTANDAR]	Muestra el logotipo de Panasonic.
[LOGO USUARIO]	Muestra la imagen registrada por el usuario.
[NO]	Desactiva la visualización del logotipo al arrancar.

Nota

- El logotipo inicial desaparece al cabo de unos 30 segundos.
- Para crear para registrar la imagen [LOGO USUARIO], utilice “Logo Transfer Software” incluido en el CD-ROM suministrado.
- Si no registra la imagen de [LOGO USUARIO], no se mostrará el logo al arrancar aunque [LOGO INICIAL] esté ajustado a [LOGO USUARIO].

[CONFIGURAR AUTO AJUSTE]

Establece la ejecución automática de AUTO AJUSTE.

La posición de la pantalla de visualización o el nivel de señal se pueden ajustar automáticamente sin necesidad de pulsar el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto cada vez que se introduce una señal no registrada y esto sucede con frecuencia como durante una reunión, etc.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIGURAR AUTO AJUSTE].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[AUTO]	Activa la configuración automática al cambiar la señal.
[BOTON]	Activa la función de configuración automática sólo si se pulsa el botón <AUTO SETUP/CANCEL>.

[BUSQUEDA SEÑAL]

Al encender el aparato, esta función detecta automáticamente el terminal por el cual se introducen las señales y activa la función para seleccionarla.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BUSQUEDA SEÑAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[SÍ]	Activa la detección automática de entrada.
[NO]	Desactiva la detección automática de entrada.

Nota

- Si la opción [BUSQUEDA SEÑAL] está ajustada a [SÍ] y no hay ninguna señal de entrada, pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto. Esta función detecta automáticamente el terminal por el cual se están introduciendo las señales y lo selecciona.

[COLOR FONDO]

Establece la visualización de la pantalla proyectada cuando no hay señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR FONDO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[AZUL]	Muestra toda el área de proyección en color azul.
[NEGRO]	Muestra toda el área de proyección en color negro.
[LOGO ESTANDAR]	Muestra el logotipo de Panasonic.
[LOGO USUARIO]	Muestra la imagen registrada por el usuario.

Nota

- Para crear para registrar la imagen [LOGO USUARIO], utilice “Logo Transfer Software” incluido en el CD-ROM suministrado.
- Si no registras la imagen del [LOGO USUARIO], el logo de arranque no se mostrará aun cuando el [LOGO INICIAL] esté fijado en [LOGO USUARIO].

[MODO XGA]

Utilice esta función cuando se muestre la señal de entrada incorrecta.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO XGA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[AUTO]	Visualiza analizando la señal automáticamente. Ajuste este modo para un uso corriente.
[SÍ]	Cuando se introduce una señal panorámica.
[NO]	Cuando se introduce una señal 4:3.

[MODO SXGA]

Esta función se utiliza si la totalidad de la imagen proyectada no se visualiza al enviar una señal SXGA. Ajústelo en [SXGA] normalmente.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO SXGA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[SXGA]	Ajuste normal.
[SXGA +]	Seleccione este ajuste cuando se recorta el borde de la imagen.

[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]

Ajuste y utilice la función del temporizador de la presentación.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

[MODO]	Cambia el tiempo transcurrido entre [CONTAR] y [CUENTA ATRÁS].
[CONTADOR DE TIEMPO]	Establece el tiempo de finalización del temporizador al seleccionar [CUENTA ATRÁS].
[INICIO]/ [FINALIZAR]/ [REINICIAR]	Hace funcionar el contador de tiempo.
[RESET]	Restablece el contador.
[SALIR]	[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA] finaliza.

Configuración de [MODO]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[CONTAR]	Aparece el tiempo transcurrido desde que empezó a contar.
[CUENTA ATRÁS]	Aparece el tiempo restante del tiempo especificado por el [CONTADOR DE TIEMPO].

Configuración del temporizador de cuenta atrás

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR DE TIEMPO].

2) Pulse ◀▶ para establecer el contador de tiempo.

- La hora se puede fijar en incrementos de 1 minuto, entre 1 y 180 minutos.
- El valor predeterminado de fábrica es 10 minutos.

Nota

- [CONTADOR DE TIEMPO] sólo está disponible cuando [MODO] está ajustado en [CUENTA ATRÁS].

Funcionamiento de [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

[INICIO]	Empieza la cuenta.
[FINALIZAR]	La cuenta se detiene.
[REINICIAR]	Se reanuda la cuenta.
[RESET]	Restablece el contador.

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Si selecciona [INICIO] o [REINICIAR], se mostrará el tiempo restante o el tiempo transcurrido en la parte inferior derecha de la imagen proyectada.
- Si selecciona [FINALIZAR], se mostrará el tiempo restante o el tiempo transcurrido al detener el contador en la parte inferior derecha de la imagen proyectada.

Nota

- También puede utilizar la función PRESENTACIÓN TEMPORIZADA pulsando el botón <P-TIMER> del control remoto (➡ página 54).
- Si se muestra el tiempo transcurrido o el restante, el texto no se muestra aunque el menú [SEGURIDAD] → [VER TEXTO] (➡ página 87) esté en [SÍ].

- El contador de tiempo transcurrido o el contador de tiempo restante no se pueden mostrar cuando se muestra la pantalla de menús.
- El contador de tiempo de inicio será “000:00” si [MODO] está ajustado en [CONTAR].
- Cuando [MODO] se ajusta en [CUENTA ATRÁS], la hora de inicio se convierte en el valor fijado en el [CONTADOR DE TIEMPO].
- El indicador de tiempo gira en sentido de las agujas de reloj cuando se ajusta en [CONTAR], y gira en sentido contrario al de las agujas del reloj cuando se ajusta en [CUENTA ATRÁS].

Finalización del temporizador de la presentación

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SALIR].

4) Pulse el botón <ENTER>.

[P IN P]

(Solo para PT-VW355N)
Coloca una pequeña subpantalla separada dentro de la pantalla principal para proyectar dos imágenes simultáneamente.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [P IN P].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [P IN P].

[MODO]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	La función P IN P está desactivada.
[EN PARALELO]	Las subpantalla se muestra en un lado de la pantalla principal.
[P IN P]	La subpantalla se muestra dentro de la pantalla principal.

[TAMAÑO DE SUBIMAGEN]

Si [MODO] está ajustado en [P IN P], podrá cambiar el tamaño de la subpantalla.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TAMAÑO DE SUBIMAGEN].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[PEQUEÑO]	El tamaño de la subpantalla es pequeño (30% de la resolución del panel).
[MEDIO]	El tamaño de la subpantalla es mediano (40% de la resolución del panel).
[LARGO]	El tamaño de la subpantalla es grande (50% de la resolución del panel).

[POSICIÓN DE SUBIMAGEN]

Si [MODO] está ajustado en [P IN P], podrá cambiar la posición de la subpantalla.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN DE SUBIMAGEN].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón del modo siguiente:
  [INFERIOR DERECHA] → [INFERIOR IZQUIERDA] → [SUPERIOR IZQUIERDA] → [SUPERIOR DERECHA] → [INFERIOR DERECHA] → ...

Nota

- La función P IN P puede no estar disponible para algunas señales o terminales de entrada seleccionados. Consulte “Lista de combinación de imagen en dos ventanas” (➡ página 142) para obtener más detalles.
- Los valores de configuración de la ventana principal se aplican a los valores de ajuste de la imagen como [MODO IMAGEN] y [TEMPERATURA COLOR].

[OTRAS FUNCIONES]

Es posible realizar algunas de las operaciones de los botones del control remoto en lugar de operaciones del menú.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [OTRAS FUNCIONES].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [OTRAS FUNCIONES].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

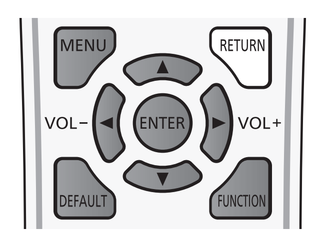
[AUTO AJUSTE]	Para obtener más detalles, consulte “Uso de la función AUTO AJUSTE” (➡ página 49).
[CONGELADO]	La imagen proyectada queda en pausa temporalmente y el sonido se detiene, independientemente de la reproducción del equipo externo. Para anular esta función, puse el botón <RETURN> o el botón <FREEZE> del control remoto.
[ENMUDECER AUDIO&VIDEO]	Desactiva el audio y la imagen cuando el proyector no se utiliza durante un tiempo. Para anular esta función, puse el botón <RETURN> o el botón <AV MUTE> del control remoto.
[ZOOM DIGITAL]	Para obtener más detalles, consulte “Uso de la función ZOOM DIGITAL” (➡ página 52).

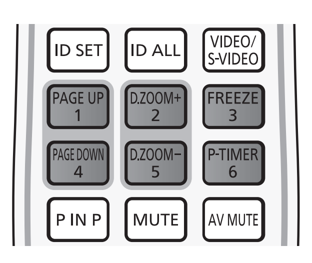
4) Pulse el botón <ENTER>.

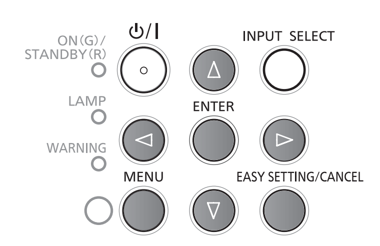
Menú [SETUP PROYECTOR]

En la pantalla de menús, seleccione [SETUP PROYECTOR] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.
Consulte “Navegación por el menú” (➡ página 57) para obtener información sobre cómo se utiliza la pantalla de menús.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.







[ESTADO]

Permite comprobar el estado de uso del proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [ESTADO].

[SEÑAL]	**[NOMBRE]**		Muestra el nombre de la señal de entrada.
	[FRECUENCIA]		Muestra la frecuencia de rastreo de la señal de entrada.
[TIEMPO DE USO]*1	**[PROYECTOR]**		Muestra el tiempo actual de uso del proyector.
	[LÁMPARA (ET-LAV300*2)]		Muestra el número de modelo de la unidad de lámpara de repuesto para este proyector.
		[NORMAL]	Muestra el tiempo de uso de la lámpara cuando [ALIM. LÁMPARA] está ajustado en [NORMAL].
		[ECO]	Muestra el tiempo de uso de la lámpara cuando [ALIM. LÁMPARA] está ajustado en [ECO].
[NUMERO DE SERIE]	**[PROYECTOR]**		Muestra el número de serie del proyector.

*1 Debe aplicarse la siguiente conversión para calcular el tiempo estimado para cambiar la lámpara.

Fórmula del tiempo de sustitución de la lámpara (cálculo aproximado)
A x 1 + B x 5/7 ● A: El tiempo de uso que se muestra en la pantalla [ESTADO] - [TIEMPO DE USO] - [LÁMPARA] - [NORMAL] ● B: El tiempo de uso que se muestra en la pantalla [ESTADO] - [TIEMPO DE USO] - [LÁMPARA] - [ECO]

*2 Los números de modelo de la unidad de lámpara opcional están sujetos a cambios sin previo aviso.

Nota

- Si coloca en el proyector una unidad de lámpara usada en un proyector de un modelo diferente del proyector (PT-VW355N, PT-VX425N) o si la unidad de lámpara usada en el proyector se utiliza en un proyector de un modelo diferente, es posible que el [TIEMPO DE USO] mostrados [ESTADO] no coincidan con el tiempo real.

[SELECCIÓN COMPUTER2]

Selecciona si se debe usar el terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIÓN COMPUTER2].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[COMPUTER2 IN]	Para introducir la señal del ordenador.
[COMPUTER1 OUT]	Se utiliza como salida de la señal introducida en el terminal <COMPUTER 1 IN>.

Nota

- [SELECCIÓN COMPUTER2] no estará disponible al seleccionar [COMPUTER2] como fuente de entrada.

[ID DEL PROYECTOR]

El proyector tiene una función de configuración del ID que se debe utilizar cuando se usan varios proyectores juntos, con el fin de un poder controlarlos simultáneamente, o para controlarlos individualmente con un solo control remoto.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ID DEL PROYECTOR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [ID DEL PROYECTOR].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar una ID del proyector.

- Seleccione una de [TODOS], y [1] a [6].

[TODOS]	Seleccione esta opción cuando desee controlar los proyectores sin especificar el ID.
[1]-[6]	Seleccione esta opción cuando desee especificar un ID con el fin de controlar un proyector específico.

4) Pulse el botón <ENTER> para fijarlo.

- Se fija la [ID DEL PROYECTOR].

Nota

- Para especificar el ID para controlarlo individualmente, es necesario que el ID del control remoto coincida con el ID del proyector.
- Si el ID se ajusta a [TODOS], el proyector funcionará independientemente del ID especificado en el control remoto o el ordenador de control.
  Si hay varios proyectores configurados en paralelo con el ID configurado en [TODOS], no se podrán controlar por separado de los proyectores con otros ID.
- Consulte “Ajuste del número de ID del mando a distancia” (➡ página 55) para ver cómo se configura el ID del control remoto.

[ENCENDIDO INICIAL]

Configura el método de inicio cuando se enchufa el cable de alimentación a la toma de CA.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENCENDIDO INICIAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[ÚLTIMA MEMORIA]	Arranca en la situación anterior a la desconexión del cable de alimentación o el disyuntor.
[STANDBY]	Arranca en modo de espera.
[SÍ]	Inicia la proyección de inmediato.

[MÉTODO DE PROYECCIÓN]

Fije el método de proyección conforme al estado de la instalación del proyector.
Cambie el método de proyección si la pantalla está boca abajo o invertida.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MÉTODO DE PROYECCIÓN].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el método de proyección.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[FRONTAL/MESA]	Al instalar el proyector sobre un escritorio, etc., delante de la pantalla.
[FRONTAL/TECHO]	Al instalar el proyector delante de la pantalla con el soporte de techo (opcional).
[RETRO/MESA]	Cuando la instalación del proyector se realiza sobre el escritorio, etc., detrás de la pantalla (con una pantalla translúcida).
[RETRO/TECHO]	Al instalar el proyector detrás de la pantalla (con una pantalla translúcida) con el soporte de techo (opcional).

[MODO GRAN ALTITUD]

Cambie este ajuste en función de la altitud a la que se utilice el proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO GRAN ALTITUD].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	Cuando se utilice el proyector en altitudes inferiores a 1 400 m (4 593').
[ALTITUD1]	Cuando se utilice el proyector en altitudes superiores a 1 400 m (4 593') e inferiores a 2 000 m (6 562').
[ALTITUD2]	Cuando se utilice el proyector en altitudes superiores a 2 000 m (6 562') e inferiores a 2 700 m (8 858').

Nota

- Se configura en [NO] cuando el proyector se utiliza en altitudes inferiores a 1 400 m (4 593'). Se configura en [ALTITUD1] cuando el proyector se encuentra altitudes superiores a 1 400 m (4 593') e inferiores a 2 000 m (6 562'). Se configura en [ALTITUD2] cuando el proyector se encuentra altitudes superiores a 2 000 m (6 562') e inferiores a 2 700 m (8 858'). No hacerlo puede acortar la vida de las piezas internas y dar lugar a averías.
- No instale el proyector altitudes superiores a 2 700 m (8 858'). Hacerlo puede acortar la duración de las piezas internas y provocar averías.
- Cuando se ajusta en [ALTITUD1] o [ALTITUD2], el ruido de los ventiladores es mayor, ya que la velocidad de los ventiladores aumenta.

[ALIM. LÁMPARA]

Cambia el brillo de la lámpara según el entorno de funcionamiento del proyector o el fin con que se utilice.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ALIM. LÁMPARA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NORMAL]	Seleccione esta opción cuando necesite una luminancia elevada.
[ECO]	Seleccione esta opción cuando no necesite una luminancia elevada.

Nota

- Configúrelo con [ECO] en lugar de [NORMAL] cuando desee reducir el consumo de energía, alargar la duración de la lámpara y reducir el ruido de funcionamiento.

[AJUSTES ‘ECO’]

Esta función optimiza la alimentación de la lámpara conforme al estado operativo para reducir el consumo energético.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO’].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [AJUSTES ‘ECO’].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

Configuración de [AHORRO CONSUMO LÁMPARA] en el paso 3)

Fije si activa o no las tres funciones, [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE], [DETECCIÓN DE SEÑAL] y [DETECCIÓN 'A&V MUDO'].

Nota

- [AHORRO CONSUMO LÁMPARA] no se pueden establecer cuando [ALIM. LAMPARA] está ajustado a [ECO].

4) Pulse ◀▶ para activar o desactivar [AHORRO CONSUMO LÁMPARA].

[SÍ]	Activa el modo de ahorro de energía.
[NO]	Desactiva el modo de ahorro de energía.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

[DETECCIÓN LUZ AMBIENTE]	Ajusta la potencia de la lámpara según el brillo ambiental.
[DETECCIÓN DE SEÑAL]	Reduce la alimentación de la lámpara cuando no se introduce ninguna señal.
[DETECCIÓN ‘A&V MUDO’]	Reduce la alimentación de la lámpara en modo de silencio de audio y vídeo.

6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[SÍ]	Activa la configuración de arriba.
[NO]	Desactiva la configuración de arriba.

Nota

- No es posible reducir la potencia de la lámpara en los casos siguientes:
  - Cuando [ALIM. LÁMPARA] es [ECO].
  - Cuando se acaba de iluminar la lámpara o se acaba de configurar [ALIM. LÁMPARA], etc..
- Cuando [AHORRO CONSUMO LÁMPARA] está configurado en [NO], no se pueden configurar [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE], [DETECCIÓN DE SEÑAL] y [DETECCIÓN ‘A&V MUDO’].
- [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE] no funcionará correctamente si se colocan objetos en el sensor de luminosidad ambiental.

Configuración de [MODO BAJO CONSUMO] en el paso 3)

Si no hay señal de entrada, configure el funcionamiento del modo siguiente.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO BAJO CONSUMO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[DESCONECTAR]	Transcurridos 30 segundos sin señal de entrada, se muestra el temporizador de cuenta atrás. La lámpara de proyección se apaga y se enfría una vez que se alcanza el tiempo configurado y, a continuación, el proyector se pone en modo de espera.
[NO]	La función Modo bajo consumo está apagada.
[LISTO]	Transcurridos 30 segundos sin señal de entrada, se muestra el temporizador de cuenta atrás. La lámpara de proyección se apaga y enfría una vez se alcanza el tiempo configurado, y el proyector entra en el modo de ahorro de energía. Si se introduce alguna señal o se pulsa algún botón, se encenderá la lámpara de proyección.

Configuración de [CONTADOR DE TIEMPO]

El punto de tiempo se puede ajustar a entre 5 y 120 minutos. El incremento de 5 minutos.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR DE TIEMPO].

2) Pulse ◀▶ para establecer el contador de tiempo (5-120 MÍN).

- El tiempo cambia cada vez que se pulsa el botón.

Nota

- El valor predeterminado de fábrica de [CONTADOR DE TIEMPO] is [15 MÍN].

Configuración de [MODO STANDBY] en el paso 3)

Establezca el modo de funcionamiento en espera. El ajuste predeterminado es [ECO], que mantiene un consumo energético reducido en espera. Si va a utilizar la función de red o de comunicación serie con el aparato en espera, ajuste esta opción en [NORMAL].

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO STANDBY].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[ECO]	Seleccione este elemento para reducir el consumo de energía durante modo en espera.
[NORMAL]	Seleccione este elemento para usar la función de red o la función de comunicación serie en espera.
[RED]	Seleccione este elemento para reducir el consumo de energía en espera, así como para usar el proyector mediante la LAN con cables o la función de comunicación serie utilizando la función Wake on LAN (Despertar a través de la red).

Nota

- Si [MODO STANDBY] está ajustado a [ECO], no se pueden utilizar las funciones de red mientras el proyector está en espera. Tampoco se pueden utilizar algunos de los comandos del protocolo RS-232C.
- Si se ajusta en [ECO], puede que transcurran unos 10 segundos hasta que el proyector comience a proyectar después de encenderlo, a diferencia de si se elige la opción [NORMAL].
- Si se configura [MODO STANDBY] con el valor [RED], se consume menos energía que con el valor [NORMAL].
- Cuando se fija [MODO STANBY] en [RED], no habrá restricciones para la función de red y la comunicación en serie funcionará en 60 segundos cuando este funcionando la función Despertarse con LAN.
- La configuración de [MODO STANDBY] no se puede devolver a los valores predeterminados de fábrica aunque se ejecute el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO]. (➡ página 85)

[EMULAR]

Cuando se controla el proyector en un ordenador mediante la terminal <SERIAL IN> fije el uso de los comandos de control en un proyector Panasonic adquirido previamente. Esto permite recuperar y utilizar el software de control de un proyector Panasonic existente.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [EMULAR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [EMULAR].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

[ESTÁNDAR]	SERIES VW355N, SERIES VX425N, SERIES VZ575N, SERIES VW535N, SERIES VX605N, SERIES VZ570, SERIES VW530, SERIES VX600, SERIES EZ580, SERIES EW640, SERIES EX610, SERIES EW540N, SERIES EZ770, SERIES EW730, SERIES EX800, SERIES VW345N, SERIES VX415N, VW340Z, VX410Z, VX42Z, SERIES RZ475, SERIES RZ470, SERIES RW430, SERIES RZ370, SERIES RW330
[D3500]	SERIES D3500

[D4000]	SERIES D4000
[SERIES D/W5k]	SERIES D5700, SERIES DW5100, SERIES D5600, SERIES DW5000, SERIES D5500
[SERIES D/W/Z6k]	SERIES DZ770, SERIES DW740, SERIES DX810, SERIES DZ680, SERIES DW640, SERIES DX610, SERIES DW730, SERIES DX800, SERIES DZ6710, SERIES DZ6700, SERIES DW6300, SERIES D6000, SERIES D5000, SERIES DZ570, SERIES DW530, SERIES DX500
[SERIES L730]	SERIES L730, SERIES L720, SERIES L520
[SERIES L780]	SERIES L780, SERIES L750
[SERIES L735]	SERIES L735
[SERIES L785]	SERIES L785
[SERIES F/W]	SERIES FW430, SERIES FX400, SERIES FW300, SERIES F300, SERIES F200, SERIES FW100, SERIES F100
[LZ370]	SERIES LZ370
[SERIES LB/W]	SERIES LB3, SERIES LB2, SERIES LB1, SERIES ST10, SERIES LB90, SERIES LW80NT, SERIES LB80, SERIES LB78, SERIES LB75
[SERIES VX500]	SERIES VW435N, SERIES VW440, SERIES VW430, SERIES VX505N, SERIES VX510, SERIES VX500, SERIES VW330, SERIES VX400NT, SERIES VX400, SERIES VX41
[SERIES EZ570]	SERIES EZ570, SERIES EW630, SERIES EW530, SERIES EX600, SERIES EX500
[VW431D]	SERIES VW431D

4) Pulse el botón <ENTER>.

[BOTÓN DE FUNCIÓN]

Muestra la función asignada al botón <FUNCTION> del control remoto. También puede eliminar la configuración asignada.

Eliminar la función asignada al botón <FUNCTION>

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BOTÓN DE FUNCIÓN].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [BOTÓN DE FUNCIÓN].

3) Pulse el botón <ENTER>.

4) Cuando se muestre el mensaje de confirmación, seleccione [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- También puede cancelar la configuración asignada mostrando el menú en pantalla, seleccionando el elemento de menú para cancelar (menú principal, submenú o menú de detalles) y pulsando el botón <FUNCTION> durante más de 3 segundos.

[AJUSTE SONIDO]

Esta función permite realizar un ajuste más detallado del audio.

Ajuste del volumen

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE SONIDO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [VOLUMEN].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo
Pulse el botón ▶.	Aumenta el volumen.	0 ~ 63
Pulse el botón ◀.	Reduce el volumen.	

Ajuste del silencio

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE SONIDO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SILENCIO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[NO]	Permite salir el audio.
[SÍ]	Apaga el volumen temporalmente.

Ajuste de la salida de audio en espera

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE SONIDO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EN MODO STANDBY].

4) Pulse ◀▶ para alternar el estado de [EN MODO STANDBY].

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	Desactiva la salida de audio en modo de espera.
[SÍ]	Activa la salida de audio en modo de espera cuando [MODO STANDBY] está configurado con el valor [NORMAL]. En este momento, pulse los botones <VOL - / VOL +> del control remoto o los botones ◀▶ del panel de control para ajustar el volumen.

Nota

- Cuando [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está ajustado en [ECO] (➡ página 81), aun si [EN MODO STANDY] está ajustado en [SÍ], no puede emitirse audio durante el modo en espera.

Configuración de una selección de entrada de audio

Elija la terminal de entrada de audio para cada señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE SONIDO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento de [SELECC. ENTRADA SONIDO].

[COMPUTER1]	Ajusta la salida de audio al seleccionar la entrada [COMPUTER1].
[COMPUTER2]	Ajusta la salida de audio al seleccionar la entrada [COMPUTER2].
[VIDEO]	Ajusta la salida de audio al seleccionar la entrada [VIDEO].
[S-VIDEO]	Ajusta la salida de audio al seleccionar la entrada [S-VIDEO].
[HDMI]	Ajusta la salida de audio al seleccionar la entrada [HDMI].
[RED/USB]	Ajusta la salida de audio al seleccionar la entrada [RED/USB].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los subelementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[COMPUTER1]	Seleccione un elemento entre [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[COMPUTER2]	Seleccione un elemento entre [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[VIDEO]	Seleccione un elemento entre [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[S-VIDEO]	Seleccione un elemento entre [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[HDMI]	Seleccione un elemento entre [HDMI AUDIO IN], [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[RED/USB]	Seleccione un elemento entre [NETWORK/USB AUDIO IN], [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].

Nota

- Cuando [MIC] está ajustado en [SÍ], no se puede seleccionar [AUDIO IN 2].
- Incluso si se selecciona [AUDIO IN 2], cambiará a [AUDIO IN 1] de forma automática cuando [MIC] se fije en [SÍ].

Uso de la función MIC

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE SONIDO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MIC].

4) Pulse ◀▶ para cambiar los elementos.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	MIC desactivado.
[SÍ]	Cambio del terminal <AUDIO IN 2> a entrada MIC.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [GANANCIA MIC].

6) Pulse ◀▶ para cambiar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo
Pulse el botón ▶.	Aumenta la ganancia de la mezcla de MIC.	0 ~ 63
Pulse el botón ◀.	Disminuye la ganancia de la mezcla de MIC.	

Nota

- Cuando se selecciona [NO] en la función MIC, la función GANACIA MIC no está disponible.
- Si la función MIC está fijada en [SÍ] cuando se conecten las señales de audio a la terminal <AUDIO IN 2 (MIC IN)> se puede producir un sonido elevado súbitamente dependiendo del valor de configuración de [GANANCIA MIC].
- Si [MIC] está ajustada a [SÍ], aunque no haya señal de entrada, la función ENMUDECER AUDIO&VIDEO está activada, CONGELADO está activada o la función MODO BAJO CONSUMO está en marcha, el audio de MIC se enviará a la salida.

[EASY SETTING]

Puede establecer la operación al pulsar el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [EASY SETTING].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se mostrará la pantalla [EASY SETTING].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ASISTENCIA PARA ENFOQUE], [AJUSTE DE PANTALLA] o [PIZARRA NO BLANCA].

[ASISTENCIA PARA ENFOQUE]	El nivel de ajuste del enfoque se muestra mediante el color y la longitud de la barra. Ayuda a ajustar el enfoque manualmente girando el anillo de enfoque.
[AJUSTE DE PANTALLA]	Si se detecta el marco de la pantalla, la imagen proyectada se corrige para ajustarla a ese marco automáticamente. Si no detecta el marco de la pantalla, se inicia KEYSTONE automáticamente.
[PIZARRA NO BLANCA]	Los valores de color cambian automáticamente para lograr el color óptimo excepto para la pantalla blanca.

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[ASISTENCIA PARA ENFOQUE]	Esta función está activada cuando ésta ajustada con el valor [SÍ]. Esta función está desactivada cuando ésta ajustada con el valor [NO].
[AJUSTE DE PANTALLA]	La imagen se mostrará al completo cuando esta opción esté ajustada a [FULL]. La imagen proyectada tendrá la misma relación de aspecto que la de entrada cuando esta opción esté ajustada a [ORIGINAL]. Esta función está desactivada cuando ésta ajustada con el valor [NO].
[PIZARRA NO BLANCA]	Esta función está activada cuando ésta ajustada con el valor [SÍ]. Esta función está desactivada cuando ésta ajustada con el valor [NO].

Nota

- Para obtener más detalles acerca de EASY SETTING, remítase a “Ajuste de la imagen proyectada con la función EASY SETTING” (➡ página 46).
- Si todos los elementos están ajustados a [OFF], pulse el botón <EASY SETTING/CANCEL> y, a continuación, se mostrará el mensaje [OPCIÓN NO PERMITIDA] en la pantalla.

[PATRÓN DE PRUEBA]

Muestra el patrón de prueba integrado en el proyector.
Los patrones de prueba no reflejan la posición, el tamaño ni otros factores. Visualice la señal de entrada antes de realizar los distintos ajustes.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PATRÓN DE PRUEBA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Con la pantalla de ajuste individual [CAMBIO PATRON] se muestra el patrón de prueba.

3) Pulse ◀▶ para cambiar los elementos.
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.
  Todo blanco → Barras de color → Cruz blanca sobre fondo negro → Cruz negra sobre fondo blanco → Sombrear → Todo blanco → ...
- Al pulsar el botón <MENU> o el botón <RETURN>, sale del patrón de prueba y vuelve al submenú [SETUP PROYECTOR].

Nota

- El ajuste inicial es Todo Blanco. Si se ha asignado al botón <FUNCTION>, la pantalla inicial es Sombrear.

[CONTADOR FILTRO]

Esta función se utiliza para restablecer el tiempo de uso del filtro y la visualización de las notificaciones.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [CONTADOR FILTRO].

[CONTADOR FILTRO]	Muestra el tiempo de uso del filtro.
[CONTADOR DE TIEMPO]	Establece el contador de tiempo para mostrar un mensaje de alerta de sustitución del filtro.
[AJUSTE CONTADOR FILTRO]	Restaura el contador del filtro.

Configuración de [CONTADOR DE TIEMPO]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR DE TIEMPO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar la configuración del contador de tiempo.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.
  [NO] → [1000 H] → [2000 H] → [3000 H] → [4000 H] → [5000 H] → [6000 H] → [7000 H]

[AJUSTE CONTADOR FILTRO]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE CONTADOR FILTRO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [AJUSTE CONTADOR FILTRO].

3) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y luego pulse el botón <ENTER>.

[INICIALIZA TODO]

Devuelve varios valores de configuración a la configuración de fábrica por defecto.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZA TODO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [INICIALIZA TODO].

3) Cuando se muestre la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [INICIALIZANDO...] y, a continuación, la pantalla [DESCONEXIÓN.].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Los demás botones están desactivados.
- La vez siguiente que se encienda el proyector, se mostrará la pantalla de configuración inicial (idioma de visualización).

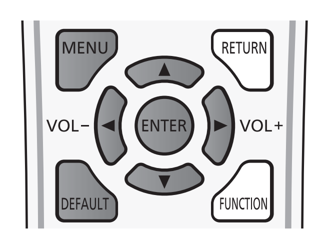
Nota

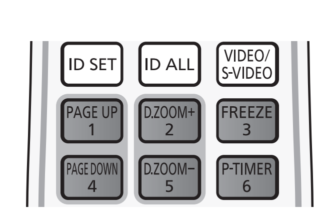
- El proyector quedará en modo de espera para reflejar los valores de ajuste al ejecutar [INICIALIZA TODO].
- Cuando se ejecuta [INICIALIZA TODO], [MODO STANDBY], [EMULAR], [CONTADOR FILTRO] y los valores de ajuste de [RED/USB] no se pueden devolver a los valores predeterminados de fábrica. Para los detalles acerca de la inicialización de [RED/USB], consulte [RED/USB] → [INICIALIZAR] (➡ página 97).

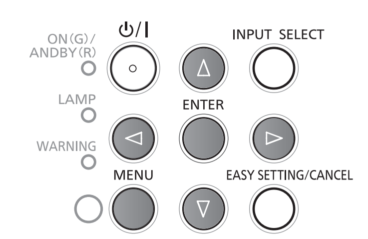
Menú [SEGURIDAD]

En la pantalla de menús, seleccione [SEGURIDAD] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte “Navegación por el menú” (➡ página 57) para obtener información sobre cómo se utiliza la pantalla de menús.

- Cuando se usa por primera vez el proyector Contraseña inicial: pulse ▲▶▼◀▲▶▼◀ en orden y pulse el botón <ENTER>.
- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.







Atención

- Al seleccionar el menú [SEGURIDAD] y pulsar el botón <ENTER>, es necesario introducir una contraseña. Introduzca la contraseña predeterminada y, a continuación, continúe con las operaciones en el menú [SEGURIDAD].
- Si la contraseña se ha cambiado previamente, introduzca la contraseña modificada y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña introducida se muestra con “∗” en la pantalla.
- Si la contraseña introducida es incorrecta, se muestra un mensaje de error en la pantalla. Vuelva a introducir la contraseña correcta.

[CONTRASEÑA]

La pantalla [CONTRASEÑA] se muestra cuando se enciende la alimentación, se ejecuta [INICIALIZA TODO] o se ejecuta [INICIALIZAR] en el menú [RED/USB]. La pantalla [CONTRASEÑA] se muestra al encender el proyector. Si la contraseña introducida es incorrecta, el funcionamiento se limitará al botón de modo de reposo <⏻/|> del panel de control o el botón <⏻> del control remoto.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	Desactiva la introducción de la contraseña de seguridad.
[SÍ]	Activa la introducción de la contraseña de seguridad.

Nota

- El ajuste [CONTRASEÑA] está en [NO] de forma predeterminada de fábrica.
- Cambie la contraseña periódicamente y procure que sea difícil de adivinar.
- La contraseña de seguridad queda activada después de establecer la [CONTRASEÑA] en [SÍ], apagar el aparato y desconectar el enchufe de alimentación del tomacorriente.

[CAMBIO CONTRASEÑA]

Cambia la contraseña de seguridad.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO CONTRASEÑA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [CAMBIO CONTRASEÑA].

3) Pulse ▲▼◀▶ o los botones numéricos (<1>-<6>) para establecer la contraseña.

- Se pueden establecer hasta ocho operaciones de botón.

4) Pulse el botón <ENTER>.

5) Vuelva a introducir la contraseña para confirmarla.

6) Pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña introducida se muestra con “∗” en la pantalla.
- Si la contraseña introducida es incorrecta, se muestra un mensaje de error en la pantalla. Vuelva a introducir la contraseña correcta.
- Si se han añadido números para la contraseña de seguridad, se debe volver a inicializar la contraseña de seguridad en caso de que se pierda el mando a distancia. Consulte con su distribuidor sobre el método de inicialización.

[VER TEXTO]

Superponga el mensaje de seguridad (texto) sobre la imagen de proyección.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [VER TEXTO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	Desactiva la visualización de texto.
[SÍ]	Activa la visualización de texto.

[CAMBIAR TEXTO]

Cambie el texto visualizado cuando esté habilitada la visualización de texto seleccionado [SÍ] en [VER TEXTO].

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIAR TEXTO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [CAMBIAR TEXTO].

3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducirlo.

4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

- El texto se modifica.

[BLOQUEO MENÚ]

Abra el menú con el botón <MENU> y ajuste si desea activar o no las operaciones de los menús.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BLOQUEO MENÚ].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	Desbloquea operaciones del menú.
[SÍ]	Bloquea operaciones del menú.

Nota

- Al introducir una contraseña incorrecta después de establecer [BLOQUEO MENÚ] en [SÍ], no se puede usar el botón <MENU>.
- [BLOQUEO MENÚ] se establece en [NO] en el momento de la compra o cuando [INICIALIZA TODO] se han inicializado.
- Cuando [BLOQUEO MENÚ] se establece en [SÍ] y luego se introduce la contraseña para desactivar el bloqueo, el estado de desbloqueo se mantiene hasta que el proyector entre en el modo de espera.

[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]

Cambie la contraseña de bloqueo de menú.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ].

3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducirlo.

- Se pueden introducir hasta 16 caracteres.

4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

- Para cancelar, seleccione [NO].

Atención

- La contraseña inicial es “AAAA” en el momento de la compra o cuando [INICIALIZA TODO] se han inicializado.
- Cambie la contraseña periódicamente y procure que sea difícil de adivinar.

[CONFIGURACIÓN CONTROL]

Activa/desactiva el uso de los botones del panel de control y el control remoto.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIGURACIÓN CONTROL].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [CONFIGURACIÓN CONTROL].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento entre [PANEL DE CONTROL] y [MANDO A DISTANCIA].

[PANEL DE CONTROL]	Permite limitar el control desde el panel de control.
[MANDO A DISTANCIA]	Permite limitar el control desde el control remoto.

4) Pulse ◀▶ para cambiar entre [HABILITADO] y [DESACTIVADO].

- Es posible limitar el control desde el panel de control o del control remoto.

[HABILITADO]	Activa el uso de los botones.
[DESHABILITADO]	Desactiva el uso de los botones.

- Se muestra un pantalla de confirmación cuando cambia de [HABILITADO] A [DESHABILITADO], luego continúe con el Paso 5).

5) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

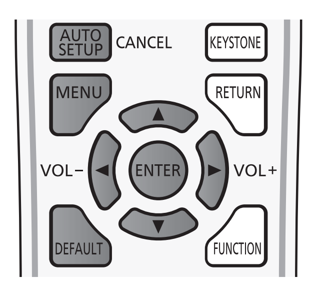
Nota

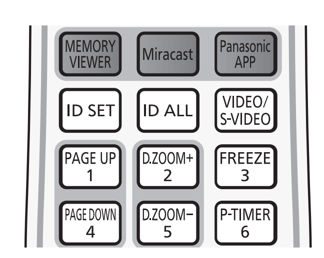
- Si se utiliza un botón con el dispositivo configurado con [DESHABILITADO], se muestra la pantalla [CONTRASEÑA]. Para continuar la operación, introduzca la contraseña de seguridad.
- Si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos, la pantalla [CONTRASEÑA] desaparecerá.
- Si [PANEL DE CONTROL] y [MANDO A DISTANCIA] se configuran en [DESHABILITADO], el proyector no se puede apagar (no se puede acceder al modo en espera).
- Incluso si se deshabilitan las operaciones con botones en el mando a distancia, las operaciones de los botones <ID ALL> y <ID SET> del mando a distancia siguen funcionando.

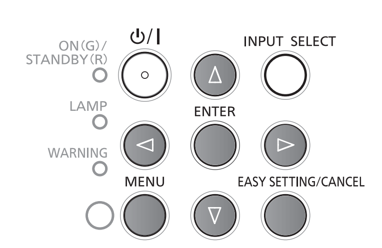
Menú [RED/USB]

En la pantalla de menús, seleccione [RED/USB] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.
Consulte “Navegación por el menú” (➡ página 57) para obtener información sobre cómo se utiliza la pantalla de menús.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.







Confirmación de la información de red

Para conectar “Wireless Manager ME6.3”, la aplicación dedicada de iPad/iPhone/iPod touch/Android o el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast a un proyector, se necesita información como el número de red de LAN inalámbrica, el nombre de proyector y el ID de red. Puede confirmar la información en [ESTADO] del menú [RED/USB]. (➡ página 97).

[CONECTAR LAN]

Permite configurar en detalle la LAN con cables.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONECTAR LAN].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [CONFIG. DETALLADA CONECT.].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y cambie el ajuste siguiendo las instrucciones.

[DHCP]	**[SÍ]:** Si hay un servidor DHCP en la red a la que se conecta el proyector, la dirección IP se obtendrá automáticamente. **[NO]:** Si en la red a la cual se conecta el proyector no dispone de servidor DHCP, configure también los parámetros [DIRECCIÓN IP], [MÁSCARA DE SUBRED] y [PUERTA DE ENLACE].
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP si no se utiliza ningún servidor DHCP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca la máscara de subred si no se utiliza ningún servidor DHCP.
[PUERTA DE ENLACE.]	Introduzca la puerta de enlace si no se utiliza ningún servidor DHCP.
[DNS1]	Introduzca la dirección del servidor DNS si no se utiliza ningún servidor DHCP.
[DNS2]	Introduzca la dirección del servidor DNS alternativo si no se utiliza ningún servidor DHCP.

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

■ Configuración predeterminada de la LAN con cables

- Antes de que el proyector salga de fábrica, se realizan los ajustes siguientes.

[DHCP]	NO
[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1
[DNS1]/[DNS2]	NINGUNA

Nota

- Antes de utilizar el servidor DHCP, compruebe que ya esté funcionando.
- Consulte los datos de DIRECCIÓN IP, MÁSCARA DE SUBRED y PUERTA DE ENLACE con el administrador de la red.
- En un mismo segmento no se puede utilizar una red LAN cableada y una red LAN inalámbrica.

[LAN INALÁMBRICA]

Configura las conexiones de la LAN inalámbrica.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN INALAMBRICA].

2) Pulse ◀▶ para seleccionar el método de conexión.

[DESHABILITADO]		Esta opción se utiliza cuando no se usa la función de LAN inalámbrica.
[SIMPLE]		Modo de conexión directa y compatible con todos los SO (Windows / Mac / iOS / Android etc.). Use la función de LAN inalámbrica mediante la aplicación de software compatible con “Wireless Manager ME6.3”, dispositivos iPad / iPhone / iPod touch y Android. Cambie la entrada a [Panasonic APPLICATION]. Se mostrará la pantalla de inactividad. Es posible confirmar el SSID y la CLAVE. El valor predeterminado de fábrica de la CLAVE se puede cambiar. Para obtener más información, consulte “Configuración detallada de [SIMPLE]”.
[NORMAL]	**[S-DIRECT]**	Utilice este ajuste cuando use la función de LAN inalámbrica mediante el software "Wireless Manager ME6.3" del CD-ROM suministrado, compatible con ordenadores Windows y Mac.
	[M-DIRECT]	Use este ajuste cuando el proyector se utilice como un punto de acceso simple. Aunque no haya ningún punto de acceso, se activará la conexión. Aunque no haya ningún punto de acceso, se activará la conexión. Seleccione esta opción cuando se utilice la función de LAN inalámbrica mediante el software de aplicación compatible con dispositivos iPad/iPhone/iPod touch y Android. Para obtener más información, consulte "Configuración detallada de [M-DIRECT]".
	[USUARIO1] / [USUARIO2] / [USUARIO3]	Especifique la configuración de red detallada según su entorno de red. Para obtener más información, consulte "Configuración detallada de [USUARIO1] / [USUARIO2] / [USUARIO3]".

Nota

- Se pueden configurar hasta 10 proyectores con [SIMPLE], [S-DIRECT] o [M-DIRECT].
- Si se ha ajustado [LAN INALÁMBRICA] en [SIMPLE], [S-DIRECT] o [M-DIRECT] y la señal de entrada es otra distinta de [Panasonic APPLICATION], se desactivará la conexión inalámbrica normal.
- Aunque se ajuste [LAN INALÁMBRICA] en [SIMPLE], [S-DIRECT] o [M-DIRECT], cuando se cambie a la señal de entrada MIRRORING, se desactivará.
- Para obtener más información sobre cómo se utiliza la aplicación de software “Wireless Manager ME6.3”, consulte las instrucciones de uso de “Wireless Manager ME6.3”.
- Es posible proyectar las imágenes guardadas en iPad/iPhone/iPod touch/Android y enviadas al proyector con la aplicación dedicada.Para obtener más información sobre cómo se utiliza la aplicación de software, consulte la guía de la aplicación que se describe en la URL siguiente.
  [Sitio de soporte de iOS] http://panasonic.net/avc/projector/ios/
  [Sitio de soporte de Android] http://panasonic.net/avc/projector/android/

[CONFIG. DETALL. INALAMBR.]

Puede realizar ajustes de red más precisos seleccionando [SIMPLE], o bien [M-DIRECT] o [USUARIO1] ~ [USUARIO3] (usuario) en [NORMAL] para [LAN INALAMBRICA] en el menú de red. Consulte los detalles de configuración de la red con el administrador de la red.

Configuración detallada de [SIMPLE]

Modo de conexión directa y compatible con todos los SO (Windows/Mac/iOS/Android, etc.).

1) Pulse el botón <ENTER> con la opción [SIMPLE] seleccionada.
- Se mostrará la pantalla [CONFIG. DETALL. INALAMBR.].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se mostrará la pantalla [CLAVE].

3) Pulse ▲▼◀▶ para cambiar la clave de acuerdo con las instrucciones.

[CLAVE]	Configuración de una clave para el punto de acceso. Introduzca de 8 a 15 caracteres alfanuméricos.

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [SÍ], y pulse el botón <ENTER>.

■ Configuración predeterminada de [SIMPLE]

- Antes de que el proyector salga de fábrica, se realizan los ajustes siguientes.

[CLAVE]	proj + Los últimos 4 dígitos del ID de red

Configuración detallada de [M-DIRECT]

Use este ajuste cuando el proyector se utilice como un punto de acceso simple. Aunque no haya ningún punto de acceso, es posible conectar el proyector a un ordenador mediante la infraestructura.

1) Pulse el botón <ENTER> con la opción [NORMAL] seleccionada.

- Se mostrará la pantalla [NORMAL].

2) Pulse ◀▶ para seleccionar [M-DIRECT] y pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [CONFIG. DETALL. INALAMBR.].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste siguiendo las instrucciones.

[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca la máscara de subred.
[SSID]	Seleccione M-DIRECT en LAN INALAMBRICA. A continuación, podrá configurar el SSID.
[CANAL]	Seleccione M-DIRECT en LAN INALAMBRICA. A continuación, podrá configurar el canal. 1~11
[CLAVE]	Seleccione M-DIRECT en LAN INALÁMBRICA. A continuación, podrá configurar la CLAVE. Configuración de una clave para el punto de acceso. Introduzca 8 o 63 caracteres alfanuméricos, o una cadena de 64 dígitos en formato hexadecimal.

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [SÍ], y pulse el botón <ENTER>.

■ Configuración detallada de [M-DIRECT]

- Antes de que el proyector salga de fábrica, se realizan los ajustes siguientes.

[DIRECCIÓN IP]	192.168.12.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[SSID]	M-DIRECT + Los últimos 4 dígitos del ID de red
[CANAL]	1
[CLAVE]	La misma cadena que el SSID

Nota

- El método de autenticación es WPA2-PSK y el método de encriptación es AES. Ambos métodos son fijos.
- Si necesita cambiar la configuración inicial de [M-DIRECT], póngase en contacto con su administrador de red.
- Si se mantiene [CLAVE] con su valor predeterminado de fábrica, existe la posibilidad de que se produzcan fugas de información para terceros. Asegúrese de cambiar el valor respecto de su valor predeterminado de fábrica.
- Puesto que el servidor DHCP se inicia automáticamente, active el ajuste de DHCP de los dispositivos que vaya a conectar por vía inalámbrica al proyector y conéctelos.
- El valor de [Clave] se puede mostrar con la contraseña del SSID según el dispositivo.

Configuración detallada de [USUARIO1] / [USUARIO2] / [USUARIO3]

1) Pulse el botón <ENTER> con la opción [NORMAL] seleccionada.

- Se mostrará la pantalla [NORMAL].

2) Pulse ◀▶ para seleccionar [USUARIO1], [USUARIO2] o [USUARIO3], y pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [CONFIG. DETALL. INALAMBR. 1/2].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste siguiendo las instrucciones.

[CAMB. NOMBRE]	Se pueden cambiar los nombres de los proyectores identificados en la aplicación de software.
[DHCP]	SÍ: Si hay un servidor DHCP en la red a la que se conecta el proyector, la dirección IP se obtendrá automáticamente. NO: Si en la red a la cual se conecta el proyector no dispone de servidor DHCP, configure también los parámetros [DIRECCIÓN IP], [MÁSCARA DE SUBRED] y [PUERTA DE ENLACE].
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP si no se usa ningún servidor DHCP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca máscara de subred si no se usa ningún servidor DHCP.
[PUERTA DE ENLACE.]	Introduzca la puerta de enlace si no se usa ningún servidor DHCP.
[DNS1]	Introduzca la dirección del servidor DNS si no se usa ningún servidor DHCP.
[DNS2]	Introduzca la dirección del servidor DNS alternativo si no se usa ningún servidor DHCP.

Nota

- Antes de utilizar el servidor DHCP, compruebe que ya esté funcionando.
- Puede consultar los detalles de DIRECCIÓN IP, MÁSCARA DE SUBRED, PUERTA DE ENLACE y servidor de DNS al administrador de su red.
- En un mismo segmento no se puede utilizar una red LAN cableada y una red LAN inalámbrica.

4) Pulse ▼.

- Se mostrará la pantalla [CONFIG. DETALL. INALAMBR. 2/2].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento y pulse ▲▼◀▶ para cambiar el ajuste siguiendo las instrucciones.

[SSID]		Introduzca la misma cadena de caracteres que se haya registrado en el punto de acceso.
[AUTENTICACIÓN]		Configurar el método de autenticación utilizado por la red para poder conectarse.
	[ABIERTO]	Seleccione esta opción cuando el método de autenticación del punto de acceso sea Sistema abierto.
	[COMPARTIDO]	Seleccione esta opción cuando el método de autenticación del punto de acceso sea Clave compartida.
	[WPA-PSK]	Seleccione esta opción cuando el método de autenticación del punto de acceso sea.
	[WPA2-PSK]	Seleccione esta opción cuando el método de autenticación del punto de acceso sea.
	[WPA-EAP/WPA2-EAP]	Seleccione esta opción cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA-EAP/WPA2-EAP.
	[WPA-EAP]	Seleccione esta opción cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA-EAP.
	[WPA2-EAP]	Seleccione esta opción cuando el método de autenticación del punto de acceso sea WPA2-EAP.
[ENCRIPTACIÓN]		Seleccione el método de encriptación que se debe usar para la comunicación entre el proyector y la red.
	[NINGUNA]	Seleccione esta opción cuando se vaya a transmitir sin encriptación. Sólo se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] es [ABIERTO] o [COMPARTIDO].
	[WEP]	Seleccione esta opción cuando la encriptación sea WEP.
	[TKIP]	Seleccione esta opción cuando la encriptación sea TKIP. Se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] es [WPA-PSK], [WPA2-PSK], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].
	[AES]	Seleccione esta opción cuando la encriptación sea AES. Se puede seleccionar cuando [AUTENTICACIÓN] es [WPA-PSK], [WPA2-PSK], [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].
[CLAVE POR DEFECTO]		Especifique 1 – 4 caracteres numéricos para la clave por defecto. Se puede establecer cuando [AUTENTICACIÓN] es [ABIERTO] o [COMPARTIDO] y [ENCRIPTACIÓN] es [WEP].
[CLAVE1] - [CLAVE4]		Permite establecer una clave [WEP] con el número de clave seleccionado en [CLAVE POR DEFECTO]. Se puede establecer cuando [AUTENTICACIÓN] es [ABIERTO] o [COMPARTIDO] y [CLAVE POR DEFECTO] es [WEP]. Es posible establecer claves WEP de 64 bits o de 128 bits. Para una clave de 64 bits, introduzca 5 caracteres alfanuméricos (o una cadena de 10 dígitos en formato hexadecimal). Para una clave de 128 bits, introduzca 13 caracteres alfanuméricos (o una cadena de 26 dígitos en formato hexadecimal).
[CLAVE]		Configure una clave. Se puede establecer cuando [AUTENTICACIÓN] es [WPA-PSK] o [WPA2-PSK]. Introduzca 8 o 63 caracteres alfanuméricos, o una cadena de 64 dígitos en formato hexadecimal.
[EAP]		Seleccione la configuración de EAP en el servidor RADIUS. Se puede establecer cuando [AUTENTICACIÓN] es [WPA-EAP/WPA2-EAP] o [WPA-EAP]. [WPA2-EAP]. Los tipos de EAP que se pueden seleccionar son los siguientes. PEAP (MS-CHAPv2), PEAP (GTC), EAP-TTLS (MD5), EAP-TTLS (MS-CHAPv2), EAP-FAST (MS-CHAPv2), EAP-FAST (GTC)
[NOMBRE]		Introduzca un nombre de usuario para usarlo durante la autenticación (sin espacios) (máximo 64 caracteres). Se puede establecer cuando [AUTENTICACIÓN] es [WPA-EAP/WPA2-EAP] o [WPA-EAP]. [WPA2-EAP].

[CONTRASEÑA]	Introduzca una contraseña para la autenticación (máximo 64 caracteres). Se puede establecer cuando [AUTENTICACIÓN] es [WPA-EAP/WPA2-EAP] o [WPA-PSK].[WPA2-PSK].

Nota

- Si no consigue acceder a la LAN inalámbrica mediante el punto de acceso incluso después de realizar los pasos de "Ajustes del proyector" (➡ página 100), póngase en contacto con el fabricante del punto de acceso (repetidor de radio).
- Al utilizar EAP, es necesario configurar el proyector según la configuración del servidor RADIUS. Compruebe la configuración del servidor RADIUS con el administrador de la red.
- Al utilizar EAP junto con un punto de acceso con una retransmisión de SSID no valida, seleccione WAP-EAP o WAP2-EAP como método de autenticación aunque el método de autenticación del punto de acceso sea [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].
- Si se usa USUARIO1 ~ 3, no es posible conectar con el punto de acceso de la configuración SSID invisible. Úselo para cancelar la configuración invisible. Para obtener más información, consulte las instrucciones de uso del punto de acceso.

6) Pulse ▲▼ para seleccionar [SÍ], y pulse el botón <ENTER>.

■ Configuración por defecto de [USUARIO1], [USUARIO2], [USUARIO2]

- Antes de que el proyector salga de fábrica, se realizan los ajustes siguientes.

[SSID]	Panasonic Projector
[DHCP]	NO
[DIRECCIÓN IP]	192.168.11.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.11.1
[AUTENTICACIÓN]	ABIERTO
[ENCRIPTACIÓN]	NINGUNA
[DNS1]/[DNS2]	NINGUNA

[BLOQUEO DE CONEXIÓN]

Es posible cambiar la señal de entrada entre Panasonic APPLICATION, MIRRORING y MEMORY VIEWER, o elegir una señal de entrada fija entre las tres.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BLOQUEO DE CONEXIÓN].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	La señal de entrada [RED/USB] se puede cambiar entre [Panasonic APPLICATION], [MIRRORING] y [MEMORY VIEWER].
[Panasonic APPLICATION]	La señal [Panasonic APPLICATION] es la señal de entrada seleccionada para [RED/USB].
[MIRRORING]	La [MIRRORING] es la señal de entrada seleccionada para [RED/USB].
[MEMORY VIEWER]	La señal [MEMORY VIEWER] es la señal de entrada seleccionada para [RED/USB].

Nota

- Si se fija [BLOQUEO DE CONEXIÓN] a otro elemento fijo que no sea [NO] y pulsa otros botones, aparece [OPCIÓN NO PERMITIDA].

[CAMB. NOMBRE]

Permite cambiar el nombre del proyector, por ejemplo al utilizar el servidor DHCP.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMB. NOMBRE].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [CAMB. NOMBRE].

3) Seleccione caracteres con los botones ▲▼◀▶ y pulse el botón <ENTER> para introducir el nombre del proyector.

- Seleccione [BORRA TODO] para borrar todos los caracteres introducidos o pulse el botón <DEFAULT> del mando a distancia para borrar un carácter en el cursor en el campo de entrada.

4) Seleccione [SÍ] con los botones ▲▼ y pulse el botón <ENTER>.

- Para cancelar el cambio del nombre, seleccione [NO] y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- [Name □□□□] (□□□□ es un número de 4 dígitos) se configura antes de que el proyector salga de la fábrica.

[CONTRASEÑA]

Controlando la conexión mediante la configuración de una contraseña es posible evitar que un dispositivo externo se conecte accidentalmente e interrumpa la proyección de imágenes, etc.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	Desactiva la introducción de la contraseña de red.
[SÍ]	Activa la introducción de la contraseña de red.

Nota

- Configure esta opción en [SÍ] para solicitar la comprobación de la contraseña al conectar con el proyector mediante “Wireless Manager ME6.3”. (Predeterminado: [NO])
- Si la configuración de la contraseña es [SÍ], al utilizar la función Enviar a todos o la función Eliminar imagen enviada del “Multi Projector Monitoring & Control Software”, no es posible enviar la imagen al proyector. Para utilizar estas funciones de envío de imágenes, configúrelo en [NO].

[CAMBIO CONTRASEÑA]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO CONTRASEÑA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [CAMBIO CONTRASEÑA].

3) Pulse ▲▼◀▶ para configurar la contraseña.

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Puede introducir hasta 8 caracteres.
- Cambie la contraseña periódicamente y procure que sea difícil de adivinar.

[NETWORK CONTROL]

Configure esta opción cuando quiera controlar el proyector desde un ordenador conectado a la red.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [NETWORK CONTROL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[SÍ]	La función está activada. Incluso aunque no haya punto de acceso, la conexión está activada cuando Wireless Manager está instalado en iPad/iPhone/iPod touch y Android, Windows/Mac.
[NO]	La función está desactivada.

[AMX D.D.]

Configure esta opción en [SÍ] para controlar mediante el controlador de AMX Corporation.
Fijar esta función a [SÍ] permite la detección a través de “AMX Device Discovery”. Para obtener más detalles, remítase a la página Web de AMX Corporation.
URL http://www.amx.com/

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AMX D.D.].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	La función está desactivada.
[SÍ]	La función está activada.

[Crestron Connected(TM)]

Configure esta opción en [SÍ] para controlar con Crestron Connected™ de Crestron Electronics, Inc.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Crestron Connected(TM)].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[NO]	La función está desactivada.
[SÍ]	La función está activada.

[MODO LIVE INTERRUMPIDO]

Fije esta opción en [On] para permitir la interrupción del modo en directo por otros usuarios o la entrega de la imagen del procedente del “Multi Projector Monitoring & Control Software” mientras el modo vivo está activo (enviando imagen) mediante “Wireless Manager ME6.3”.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO LIVE INTERRUMPIDO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[SÍ]	La función está activada.
[NO]	La función está desactivada.

Nota

- Si utiliza “Wireless Manager ME6.3” y “Multi Projector Monitoring & Control Software” en un mismo ordenador simultáneamente, es posible que la función de envío de una imagen no esté disponible. Si desea usarlos a la vez, utilice otro ordenador con el software correspondiente.

[MULTI-LIVE]

Cambia al modo Multi-live mientras se utiliza “Wireless Manager ME6.3”. Consulte los detalles en las instrucciones de uso de “Wireless Manager ME6.3”. También puede usar la aplicación que se utiliza para iOS o Android.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MULTI-LIVE].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Para activar o desactivar el modo múltiple.
- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.
  Estilo múltiple de 4 pantallas → Estilo índice de 4 pantallas → Estilo índice de 16 pantallas → Estilo múltiple de 4 pantallas →...

[MEMORY VIEWER]

Cambie la configuración de MEMORY VIEWER.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MEMORY VIEWER].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [MEMORY VIEWER].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para ajustar el elemento seleccionado.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[VISTA]		Establece el método de visualización de la pantalla MEMORY VIEWER.
	[MINIATURAS]	Se activa el método de visualización [MINIATURAS].
	[LISTA]	Se activa el método de visualización [LISTA].
[ORDENAR]		Establece el orden de visualización de los archivos en la pantalla MEMORY VIEWER.
	[NOMBRE]	Muestra los nombres de archivo en orden ascendente.
	[TIPO]	Muestra los archivos por tipo.
	[CRONOLÓGICAMENTE]	Muestra los archivos en orden cronológico inverso de fecha y hora.
[REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA]		Activa o desactiva la función de reproducción automática.
	[NO]	Desactiva la función de reproducción automática.
	[SÍ]	Activa la función de reproducción automática.
[INTERVALO]		Establece el tiempo de visualización de las imágenes fijas para la reproducción automática.
	[5 S] ~ [120 S]	Establece el tiempo de visualización de las imágenes fijas. Puede ajustarse en [5 S], [10 S], [15 S], [30 S], [60 S] o [120 S].
[EFECTO]		Establece los efectos especiales que se utilizarán en la pantalla de reproducción tras la conversión de la imagen fija.
	[NO]	No se aplican efectos especiales.
	[ALEATORIO]	Aplica los efectos especiales de forma aleatoria.
	[BARRIDO DESDE LA IZQUIERDA]	Se muestra gradualmente con un barrido desde la izquierda.
	[BARRIDO DESDE LA DERECHA]	Se muestra gradualmente con un barrido desde la derecha.
	[BARRIDO DESDE ARRIBA]	Se muestra gradualmente con un barrido desde arriba.

[DIVIDIR]	Se muestra gradualmente con un barrido hacia la izquierda y derecha desde el centro.
[ALEJAR]	Se muestra gradualmente desde el centro hasta el todo.
[FUNDIDO]	Se muestra gradualmente.
[OCULTAR]	Se muestra gradualmente con una cortina vertical que se abre.
[BARRIDO DAMERO]	Se muestra gradualmente de derecha a izquierda en un patrón de rejilla.
[DESLIZAMIENTO ENTRANTE]	La próxima pantalla aparece de derecha a izquierda.
[DESLIZAMIENTO SALIENTE]	La pantalla previa desaparece de derecha a izquierda y, a continuación, se muestra la pantalla siguiente.
[GUÍA]	Se ajusta en [SÍ] cuando la guía está activada.
[SÍ]	Seleccione esta opción para visualizar la guía de funciones y la barra de tiempo (solo para la reproducción de vídeo) a pantalla completa durante la reproducción.
[NO]	Seleccione esta opción si no desea visualizar la barra de tiempo y la guía de funciones.

Nota

- Para obtener más información sobre [MEMORY VIEWER], consulte “Función Memory Viewer” (➡ página 118).
- Si [REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA] se ajusta en [NO], no se puede establecer la opción [INTERVALO].
- Si cambia los ajustes en [INTERVALO] o [EFECTO] durante la reproducción de MEMORY VIEWER, la imagen proyectada durante la reproducción no se verá afectada. Reprodúzcala de nuevo en la pantalla MEMORY VIEWER con el método de visualización [MINIATURAS] o [LISTA]. Para obtener más información sobre cómo utilizar la función MEMORY VIEWER, consulte “Función Memory Viewer”. (➡ página 118)
- Si [GUÍA] se ajusta en [SÍ], la guía de funciones y la barra del contador de tiempo desaparecerán automáticamente transcurridos unos 3 segundos.
- Pulse ▲▼◀▶ o el botón <ENTER> en una imagen fija durante la reproducción para que aparezca la guía de funciones. Pulse ▲◀▶ o el botón <ENTER> en un vídeo durante la reproducción para que aparezcan la guía de funciones y la barra del contador de tiempo.

[MIRRORING]

La función MIRRORING se puede configurar en detalle.

1) Pulse as para seleccionar [MIRRORING].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [MIRRORING].

[PROPIETARIO GRUPO AUTÓNOMO]	Configura el proyector para ser o no ser el propietario del grupo autónomo mediante la conexión Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/Miracast. Después de configurar el proyector como propietario del grupo autónomo, es posible seleccionar [REUNIONES GESTIONADAS] o [CANAL].
[SÍ]	Configura el proyector como propietario del grupo autónomo.
[NO]	Configura el proyector para que no sea propietario del grupo autónomo.
[REUNIONES GESTIONADAS]	Activa/desactiva las reuiones gestionadas de Intel® WiDi o Intel® Pro WiDi.
[SÍ]	Activa la reunión gestionada.
[NO]	Desactiva la reunión gestionada.
[CANAL]	Selecciona los canales de comunicación que se utilizan con Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/Miracast.
[TIPO DE CONEXIÓN]	Selecciona el tipo de conexión para la función MIRRORING.
[PIN]	Muestra un PIN (número de 8 dígitos) en la pantalla de espera inactiva de la función MIRRORING y, a continuación, realiza la conexión al introducir el PIN en el dispositivo.
[AUTO]	Si la conexión con PIN es compatible con el dispositivo, realiza la conexión con PIN. Si no es compatible, realiza la conexión sin PIN.
[MODO ANCHO DE BANDA MENOR]	Activa/desactiva el modo de ancho de banda menor de Intel® WiDi o Intel® Pro WiDi.
[NO]	Desactiva el modo de ancho de banda menor.
[SÍ]	Activa el modo de ancho de banda menor. La tasa de bits se reducirá y la calidad de la imagen también.

Nota

- Aunque [PROPIETARIO GRUPO AUTÓNOMO] esté configurado en [NO], puede ser que se le asigne el rol de propietario de grupo autónomo según el dispositivo conectado.
- Si no logra conectarse con el proyector o el proyector no aparece en la lista de dispositivos de conexión disponibles, puede probar a cambiar la opción [PROPIETARIO GRUPO AUTÓNOMO] de [NO] a [SÍ] o al revés.
- Para obtener más información sobre el modo de conferencia de Intel® WiDi o Intel® Pro WiDi, consulte la AYUDA de la aplicación Intel® WiDi o Intel® Pro WiDi o visite el sitio web de Intel Corporation.

[ESTADO]

Muestra el estado actual de la red.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [ESTADO] (CONECTAR LAN 1/3).

3) Pulse ▲▼ para cambiar de pantalla (CONECTAR LAN 1/3 → LAN INALAMBRICA 2/3 → LAN INALAMBRICA 3/3).

- La página cambiará cada vez que pulse el botón.

[CONECTAR LAN]	Muestra la información de red de la LAN cableada configurada en el proyector.
[DHCP]	Muestra el estado de uso del servidor DHCP.
[DIRECCIÓN IP]	Muestra la dirección IP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Muestra la máscara de subred.
[PUERTA DE ENLACE.]	Muestra la puerta de enlace por defecto.
[DNS1]	Muestra la dirección del servidor DNS principal.
[DNS2]	Muestra la dirección del servidor DNS secundario.
[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la dirección MAC de la LAN cableada.
[LAN INALÁMBRICA]	Muestra la información de red de la LAN inalámbrica configurada en el proyector.
[NIVEL ANTENA]	Muestra el estado de las ondas de radio de la LAN inalámbrica.
[RED]	Muestra el método de conexión de la LAN inalámbrica.
[SSID]	Muestra la cadena de caracteres de SSID.
[AUTENTICACIÓN]	Muestra el método de autenticación de usuario.
[EAP]	Muestra el tipo de EAP.
[ENCRIPTACIÓN]	Muestra el método de encriptación.
[CLAVE POR DEFECTO]	Muestra el número de la clave por defecto.
[DHCP]	Muestra el estado de uso del servidor DHCP.
[DIRECCIÓN IP]	Muestra la dirección IP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Muestra la máscara de subred.
[PUERTA DE ENLACE.]	Muestra la puerta de enlace por defecto.
[DNS1]	Muestra la dirección del servidor DNS principal.
[DNS2]	Muestra la dirección del servidor DNS secundario.
[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la dirección MAC de la LAN inalámbrica.

Nota

- Si [LAN INALAMBRICA] está en [DESHABILITADO], no se mostrará la pantalla [ESTADO] de la LAN inalámbrica.

[INICIALIZAR]

Esta función se utiliza para devolver distintos valores de configuración de [RED/USB] a sus valores predeterminados de fábrica.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZAR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [INICIALIZA].

3) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

Conexiones de red

El proyector tiene una función de red, y las siguientes operaciones están disponibles desde el ordenador usando el control del explorador de Internet.

- Configuración y ajuste del proyector.
- Visualización del estado del proyector.
- Transmisión de un mensaje de correo electrónico cuando existe un problema con el proyector.

El proyector es compatible con “Crestron Connected™” y también pueden utilizarse las siguientes aplicaciones de software de Crestron Electronics, Inc.

- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

Nota

- “Crestron Connected™” es un sistema desarrollado por Crestron Electronics, Inc. que administra y controla colectivamente varios dispositivos conectados mediante la red desde un ordenador. Este proyector admite “Crestron Connected™”.
- Para obtener más información sobre “Crestron Connected™”, consulte el sitio web de Crestron Electronics, Inc. (disponible solamente en inglés).
  http://www.crestron.com/
  Para descargar “RoomView Express”, consulte el sitio web de Crestron Electronics, Inc. (disponible solamente en inglés).
  http://www.crestron.com/getroomview

Ordenador que se puede usar

A fin de usar la función control Web, se requiere un explorador web. Confirme antes que el explorador web se pueda usar.

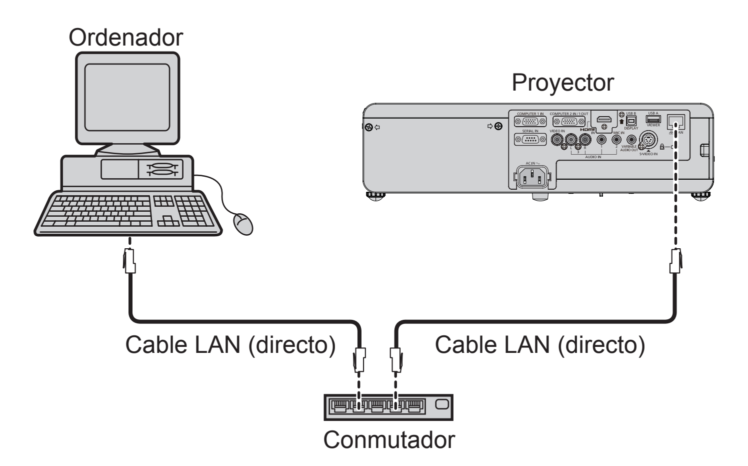
SISTEMA OPERATIVO	Explorador web compatible
Windows	Internet Explorer 8.0 / 9.0 / 10.0 / 11.0
Mac OS	Safari 6.0 / 7.0 / 8.0

Nota

- Se requiere la comunicación con un servidor de correo electrónico para usar la función de correo electrónico. Confirme antes que se pueda usar el correo electrónico.

Conectar con Conectar LAN

Ejemplo de una conexión de red normal



Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe realizarse en interiores.

Nota

- Se requiere un cable LAN para usar la función de red.
- Use un cable de LAN (Cable STP) que sea compatible con categoría 5 o superior.
- Use un cable LAN que tenga una longitud de 100 metros o más corta.

Ajustes del proyector

1) Use el cable de LAN para conectar el proyector con el ordenador.

2) Encienda el proyector.

3) Pulse el botón <MENU> para mostrar el menú [RED/USB], y luego seleccione [CONECTAR LAN], y pulse el botón <ENTER>.

4) Establezca una configuración detallada de [CONECTAR LAN].

- Para los detalles, consulte “CONECTAR LAN”. (➡ página 89).

Nota

- Confirme con su administrador de red antes de conectarse a una red existente.
- Antes de que el proyector salga de fábrica, se realizan los ajustes siguientes.

[DHCP]	NO
[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.100

[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1
[DNS1]/[DNS2]	NINGUNA

Ajuste del ordenador

La conexión se puede establecer con una LAN cableada. No obstante, consulte con su administrador de sistemas acerca de la configuración de la red antes de cambiar cualquier ajuste.

1) Encienda el ordenador.

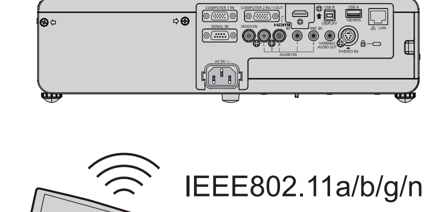
2) Efectúe el ajuste de red de acuerdo con su administrador de sistema.

- Si los ajustes de proyector son los de fábrica, el ordenador se puede usar con los siguientes ajustes de red.

[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.101
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1

Conectar con LAN inalámbrica

Ejemplo de conexión





Ejemplo de conexión para la transferencia de imágenes

	MIRRORING	Aplicación de software de transferencia de imágenes
Imagen de conexión	Ejemplo) Visualización de contenido con protección de derechos de autor. Proyector Dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast	(Ejemplo) Visualización multipantalla Proyector Terminal móvil iPad/iPhone/iPod touch o Android y ordenador con la aplicación de software de transferencia de imágenes
Entrada	MIRRORING	Panasonic APPLICATION
Método de comunicación	IEEE802.11a/n	IEEE802.11b/g/n
Método de conexión	WPS + Wi-Fi Direct	Conexiones propias de Panasonic y del usuario

	MIRRORING	Aplicación de software de transferencia de imágenes
Método de transmisión de imagen	Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/Miracast	Propiedad de Panasonic

Ajustes del proyector

1) **Encienda el proyector.**
2) **Pulse el botón <MENU> para mostrar el menú [RED/USB] y luego pulse el botón <ENTER>.**
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN INALAMBRICA].**
4) **Pulse ◀▶ para seleccionar [SIMPLE] o [NORMAL].**
5) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se mostrará la pantalla [LAN INALAMBRICA].
6) **Establezca la opción [CONFIG. DETALL. INALAMBR.] de acuerdo con el número de red seleccionado en el paso 4).**
   - Para obtener más información, consulte “CONFIG. DETALL. INALAMBR.” (➡ página 90).

Nota

- En un mismo segmento no se puede utilizar una red LAN cableada y una red LAN inalámbrica.
- Si se han conectado múltiples dispositivos, se debe asignar una DIRECCIÓN IP única a cada dispositivo.
- El SSID debe constar de caracteres alfanuméricos.
- No es posible establecer “any” ni “ANY” para el SSID.
- No es necesario configurar el proyector cuando MIRRORING está conectado. Para obtener más información acerca de MIRRORING, consulte la “Acerca de MIRRORING” (➡ página 125).
- Antes de que el proyector salga de fábrica, se realizan los ajustes siguientes.

[SIMPLE]

[CLAVE]	proj + Los últimos 4 dígitos del ID de red

[NORMAL] → [M-DIRECT]

[DIRECCIÓN IP]	192.168.12.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[SSID]	M-DIRECT + Los últimos 4 dígitos del ID de red
[CANAL]	1
[CLAVE]	La misma cadena que el SSID

[NORMAL] → [USUARIO1] ~ [USUARIO3]

[SSID]	Panasonic Projector
[DHCP]	NO
[DIRECCIÓN IP]	192.168.11.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.11.1
[AUTENTICACIÓN]	ABIERTO
[ENCRIPTACIÓN]	NINGUNA
[DNS1]/[DNS2]	NINGUNA

Ajuste del ordenador

1) **Encienda el ordenador.**
2) **Efectúe el ajuste de red de acuerdo con su administrador de sistema.**
   - Si selecciona [M-DIRECT] en [LAN INALAMBRICA], la dirección IP se adquirirá automáticamente.
   - Si selecciona [USUARIO1] ~ [USUARIO3] en [RED INALAMBRICA], consulte con su administrador para llevar a cabo la configuración de red para el ordenador y el proyector.

3) Conecte el ordenador a la red configurada para los proyectores.

- Si utiliza un ordenador con Windows, haga clic en [icono] en la bandeja del sistema (parte inferior derecha de la pantalla de Windows), seleccione el mismo nombre que el SSID configurado en el proyector cuando seleccione [M-DIRECT] en [RED INALAMBRICA], o seleccione el mismo nombre que el SSID que se usa en el punto de acceso actual cuando seleccione [USUAURIO1] ~ [USUARIO3] en [RED INALÁMBRICA].
  Si usa un ordenador Mac, haga clic en [icono] en la barra de menús (en la parte superior de la pantalla del Mac), seleccione el mismo nombre que el SSID configurado en el proyector.
- Si selecciona la configuración predeterminada de [M-DIRECT] para [LAN INALAMBRICA] en el menú de red, el SSID es [M-DIRECT + Los últimos 4 dígitos del ID de red].

Nota

- Si utiliza cualquier utilidad de conexión LAN inalámbrica que cumpla con el estándar OS, siga las instrucciones de uso de la utilidad para conectarla.

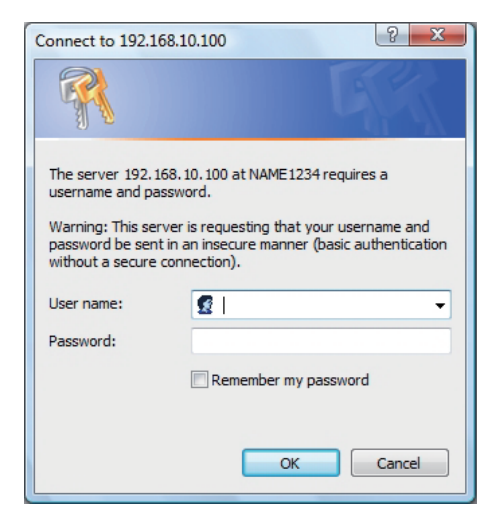
Acceso desde el navegador web

1) Abra el explorador web en el ordenador.

2) Introduzca la dirección IP del proyector en el campo de entrada de URL del explorador web.

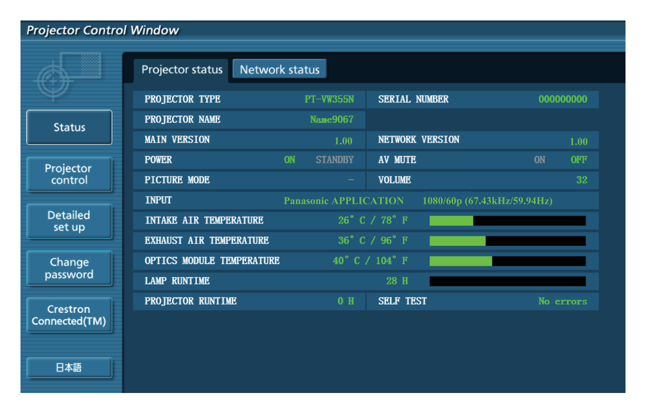
3) Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.

- El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es user1 (derechos de usuario)/admin1 (derechos de administrador) y la contraseña es panasonic (minúsculas).



4) Haga clic en [OK].

- Se mostrará la página [Projector status].



Nota

- Si utiliza un navegador web para controlar el proyector, ajuste [NETWORK CONTROL] en [SÍ] en [RED/USB] (➡ página 94).
- No realice ajustes ni intente controlar simultáneamente iniciando más de un navegador web. No configure ni controle el proyector desde más de un ordenador.
- Cambie la contraseña primero (➡ página 112).
- Si se introduce una contraseña incorrecta tres veces consecutivas, el acceso quedará bloqueado durante unos minutos.

- Algunos elementos de la página de configuración del proyector utilizar la función JavaScript del navegador web. Es posible que el proyector no se pueda controlar correctamente si se hace con un navegador que no tenga esta función activada.
- Si la pantalla de control web no se muestra, póngase en contacto con el administrador de la red.
- Mientras se carga la pantalla para el control web, la pantalla puede quedar en blanco unos instantes, pero no se trata de una avería.

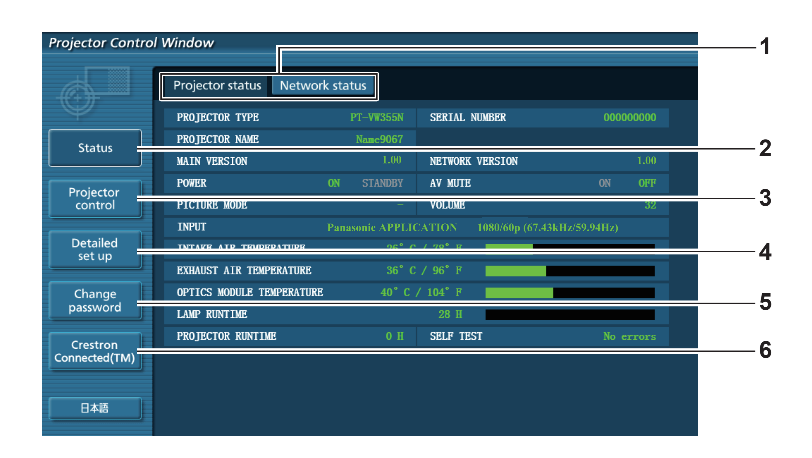
Funciones disponibles por cuenta

Con los derechos de administrador, puede utilizarse todas las funciones. Con los derechos de usuario, se restringen las funciones disponibles. Seleccione una cuenta según el propósito del uso.

Elemento	Función	Derechos de administrador*1	Derechos de usuario*1	Página
[Status]	[Projector status]	✓	✓	103
	Página de información de error	✓	✓	104
	[Network status]	✓	✓	105
[Projector control]	[Basic control]	✓	✓	105
	[Advanced control]	✓	✓	106
[Detailed set up]	[Network config]	✓	—	106
	[Ping test]	✓	—	108
	[E-mail set up]	✓	—	108
	[Authentication set up]	✓	—	109
	[ECO management set up]	✓	—	112
[Change password]	Nombre de usuario para [Administrator]	✓	—	113
	Nombre de usuario para [User]	✓	—	113
	Contraseña para [Administrator]	✓	—	113
	Contraseña para [User]	✓	✓	113
[Crestron Connected(TM)]	Operación	✓	—	114
	[Tools]	✓	—	115
	[Info]	✓	—	115
	[Help]	✓	—	116

*1 Las funciones con las marcas ✓ en las columnas de los derechos de administrador/derechos de usuario indican qué operación se puede realizar con cada derecho.

Descripción de los elementos



1 **Pestaña de página**
Permite cambiar de página haciendo clic en este elemento.

2 **[Status]**
Al hacer clic en este elemento, se muestra el estado del proyector.

3 **[Projector control]**
Al hacer clic en este elemento, se muestra la página [Projector control].

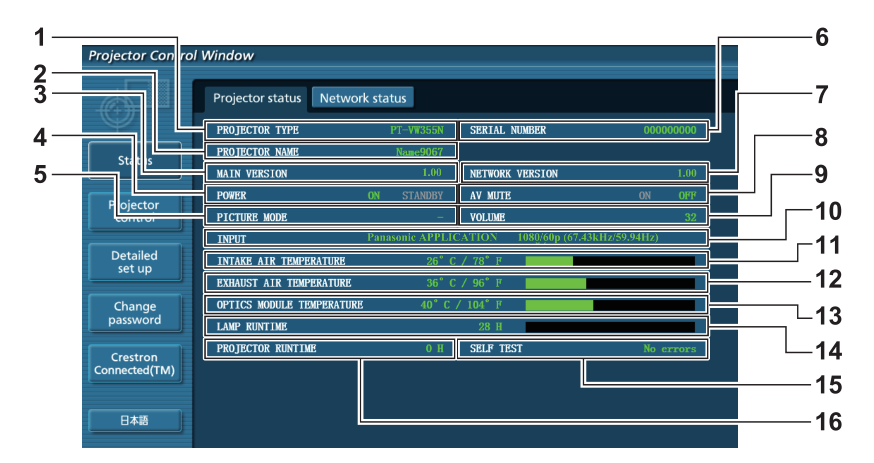
4 **[Detailed set up]**
Al hacer clic en este elemento, se muestra la página [Detailed set up].

5 **[Change password]**
Al hacer clic en este elemento, se muestra la página [Change password].

6 **[Crestron Connected(TM)]**
Al hacer clic en este elemento, se muestra la página de control de Crestron Connected™.

Página [Projector status]

Haga clic en [Status] → [Projector status].
Muestra el estado del proyector en cuanto se refiere a los elementos siguientes.



1 [PROJECTOR TYPE]
Muestra el tipo de proyector.

2 [PROJECTOR NAME]
Muestra el nombre configurado en el proyector.

3 [MAIN VERSION]
Muestra la versión del firmware del proyector.

4 [POWER]
Muestra el estado de alimentación.

5 [PICTURE MODE]
Muestra el estado del modo de imagen.

6 [SERIAL NUMBER]
Muestra el número de serie del proyector.

7 [NETWORK VERSION]
Muestra la versión del firmware de la red.

8 [AV MUTE]
Muestra el estado de la función ENMUDECER AUDIO&VIDEO.

9 [VOLUME]
Muestra el estado del volumen.

10 [INPUT]
Muestra el estado de la entrada seleccionada.

11 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura de la entrada de aire del proyector.

12 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura del aire de salida del proyector.

13 [OPTIC MODULE TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura del módulo óptico del proyector.

14 [LAMP RUNTIME]
Muestra el tiempo de funcionamiento de la lámpara (valor convertido).

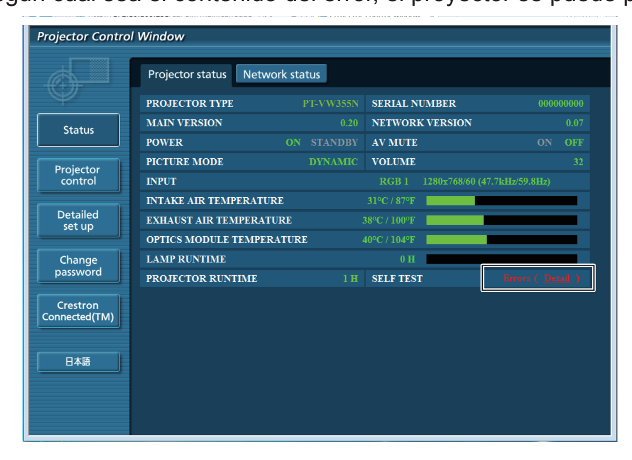
15 [SELF TEST]
Muestra la información de diagnóstico automático.

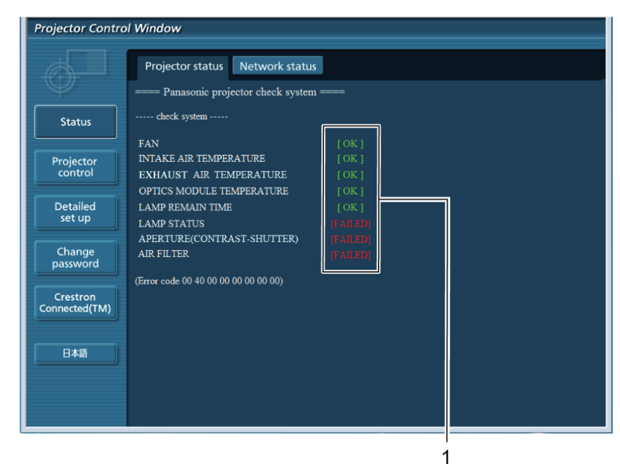
16 [PROJECTOR RUNTIME]
Muestra el tiempo de uso del proyector.

Página de información de error

Si en la pantalla de diagnóstico automático de la pantalla [Projector status] aparece [Error (Detail)] o [Warning (Detail)], haga clic en el mensaje para mostrar los detalles del error o el aviso.

- Según cuál sea el contenido del error, el proyector se puede poner en estado de espera para protegerse.





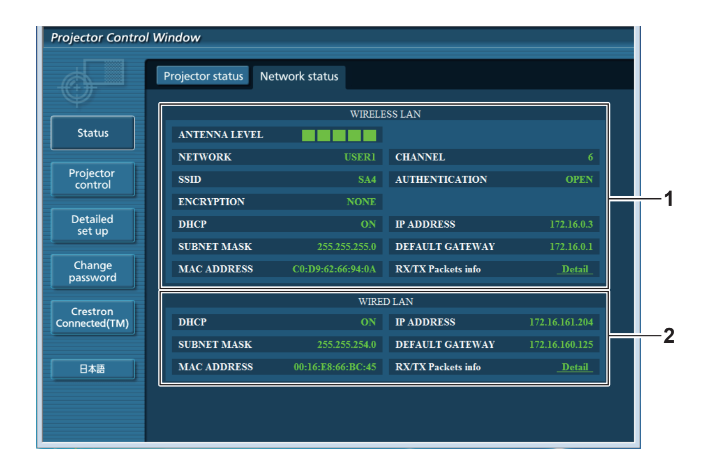
1 Pantalla de resultados del diagnóstico automático
Muestra los resultados de las comprobaciones de distintos elementos.
[OK]: Indica que el funcionamiento es normal.
[FAILED]: Indica que hay un problema.
[WARNING]: Indica que hay una advertencia.

■ Los elementos con [FAILED] se muestran cuando surge un problema.

Parámetro	Descripción
[FAN]	El problema afecta al ventilador o a su circuito de control. Consulte con su distribuidor.
[FAN(INTAKE)]	Problema en el ventilador de entrada.
[FAN(EXHAUST)]	Problema en el ventilador de salida de aire.
[FAN(LAMP)]	Problema en el ventilador de refrigeración de la lámpara.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	La temperatura de entrada de aire es demasiado alta. Seguramente el proyector se está usando en un entorno donde la temperatura es alta, como por ejemplo cerca de un aparato de calefacción.
[EXHAUST AIR TEMPERATURE]	La temperatura del aire de salida es demasiado alta. Es posible que el puerto de salida de aire esté bloqueado.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	La temperatura alrededor del módulo óptico del proyector es elevada. Seguramente el proyector se está usando en un entorno donde la temperatura es alta, como por ejemplo cerca de un aparato de calefacción.
[LAMP REMAIN TIME]	El tiempo de uso de la lámpara ha superado el tiempo acumulado prescrito y ahora es el momento de sustituirla.
[LAMP STATUS]	La lámpara no se ha podido encender. Espere un poco a que la lámpara se enfríe y, a continuación, encienda la alimentación.
[APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)]	Ha surgido un problema en el circuito del obturador de contraste. Consulte con su distribuidor.
[AIR FILTER]	Hay demasiado polvo acumulado en el filtro de aire. Apague el proyector, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared y sustituya la unidad de filtro de aire.

Página [Network status]

Haga clic en [Status] → [Network status].
Se mostrará el estado de configuración de la red actual.



1 [WIRELESS LAN]
Muestra los detalles de configuración de la LAN inalámbrica.

2 [WIRED LAN]
Muestra los detalles de configuración de la LAN con cables.

Página [Basic control]

Haga clic en [Projector control] → [Basic control].



1 [INPUT]
Cambia la señal de entrada.

2 [VOLUME]
Ajusta el volumen.

3 [PICTURE MODE]
Cambia el modo de imagen.

4 [AV MUTE]
Activa y desactiva la función de silencio AV.

5 [POWER]
Enciende o apaga el proyector.

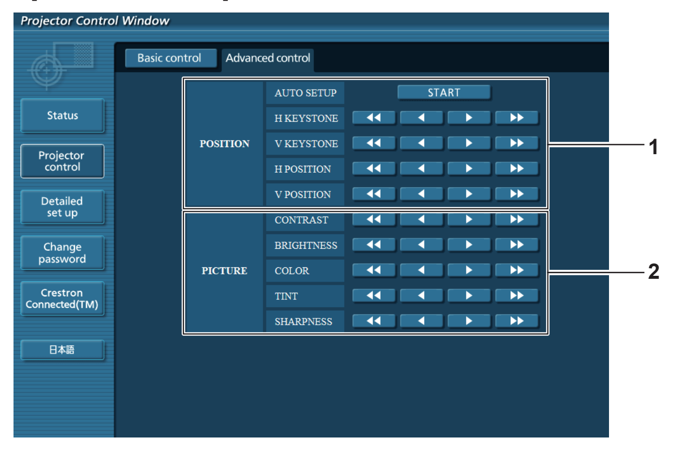
6 [CLOSED CAPTION]
Cambia el modo closed caption (subtítulos ocultos).

Nota

- Después de seleccionar [RED/USB] en [INPUT], se seleccionará la fuente de entrada anterior. Si necesita seleccionar otros elementos, pulse el botón <MEMORY VIEWER>/<MIRRORING>/<Panasonic APP> del control remoto.
- Si se ha ajustado [RED/USB] → [LAN INALAMBRICA] en [SIMPLE], [S-DIRECT] o [M-DIRECT] y se ha activado la función de control web en la conexión LAN inalámbrica, al cambiar la entrada a [MEMORY VIEWER] o [MIRRORING], la conexión inalámbrica se interrumpirá y la función de control web ya no podrá usarse.

Página [Advanced control]

Haga clic en [Projector control] → [Advanced control].



1 [POSITION]
Ajusta la posición de la imagen y la corrección trapezoidal (Keystone).

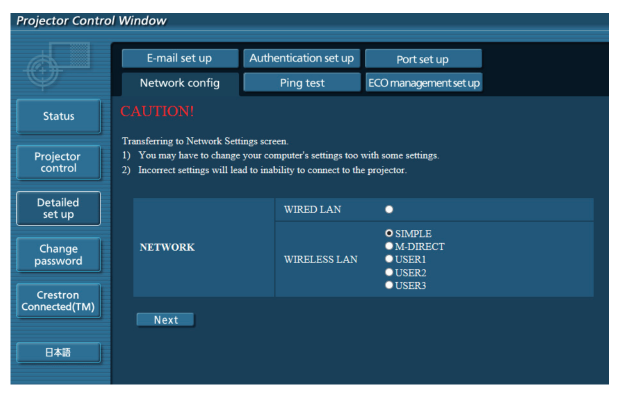
2 [PICTURE]
Ajusta los elementos de la imagen.

Página [Network config]

Haga clic en [Detailed set up] → [Network config].

1) Haga clic en [Network status].

- Se muestra la pantalla [CAUTION!].



2) Seleccione el elemento cuyo valor desee cambiar y haga clic en [Next].

- Se muestra el ajuste actual.

3) Haga clic en el botón [Change].

- Se muestra la pantalla de cambio de ajuste.

Conectar LAN



1 **[DHCP ON]/[DHCP OFF]**
Para activar la función de cliente DHCP, seleccione [DHCP ON].

2 **[IP ADDRESS]**
Si no utiliza un servidor DHCP, introduzca la dirección IP.

3 **[SUBNET MASK]**
Si no utiliza un servidor DHCP, introduzca la máscara de subred.

4 **[DEFAULT GATEWAY]**
Si no utiliza un servidor DHCP, introduzca la dirección de la puerta de acceso predeterminada.

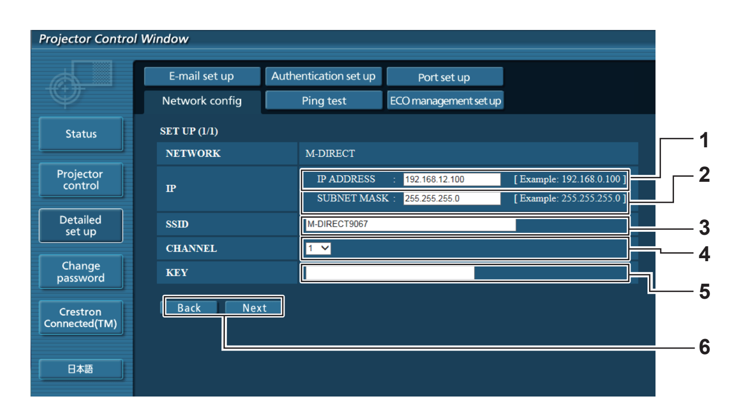
5 **[DNS1]/[DNS2]**
Introduzca las direcciones de los servidores DNS1/DNS2.
Caracteres permitidos/disponibles para la introducción de la dirección del servidor DNS1/DNS2.
(principal):
Números (0-9), punto (.)
(Ejemplo: 192.168.0.253).

6 **[Back]/[Next]**
Haga clic en el botón [Back] para volver a la pantalla original. Al pulsar el botón [Next] se muestran los ajustes actuales.
Haga clic en el botón [Submit] para actualizar la configuración.

Nota

- Si utiliza las funciones "Adelante" y "Atrás" del navegador, puede aparecer un mensaje de "La página ha caducado". En este caso, haga clic en [Network config] de nuevo, ya que no se puede asegurar que se realice la operación siguiente.
- Cambiar la configuración de la red LAN mientras se está conectado a la LAN puede provocar que se pierda la conexión.

LAN inalámbrica (M-DIRECT)



1 **[IP ADDRESS]**
Introduzca la dirección IP.

2 **[SUBNET MASK]**
Introduzca la máscara de subred.

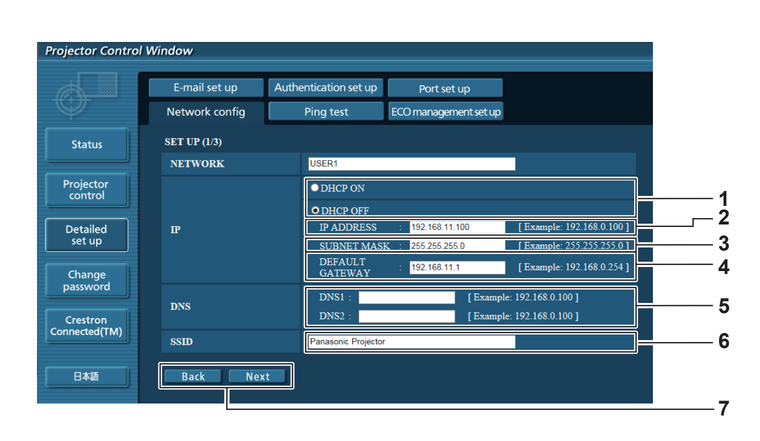
3 **[SSID]**
Configure el SSID que se deba usar en M-DIRECT.

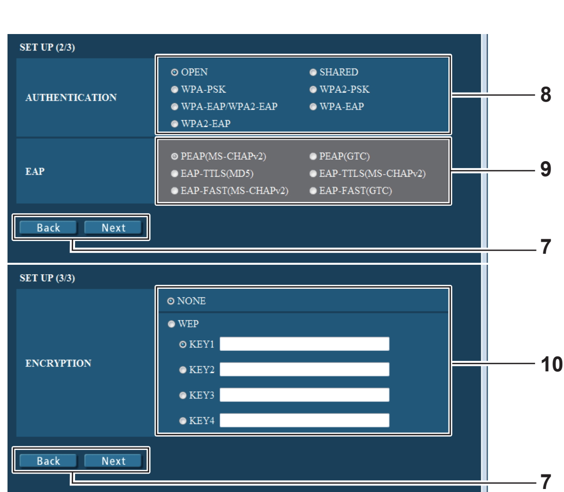
4 **[CHANNEL]**
Configure el canal que se deba usar en M-DIRECT.

5 **[KEY]**
Configure la clave que se deba usar en M-DIRECT.
Introduzca 8 o 63 caracteres alfanuméricos, o una cadena de 64 dígitos en formato hexadecimal.

6 **[Back]/[Next]**
Haga clic en el botón [Back] para volver a la pantalla original. Al pulsar el botón [Next] se muestran los ajustes actuales.
Haga clic en el botón [Submit] para actualizar la configuración.

LAN inalámbrica (USER1~USER3)





1 **[DHCP ON]/[DHCP OFF]**
Para activar la función de cliente DHCP, seleccione [DHCP ON].

2 **[IP ADDRESS]**
Si no utiliza un servidor DHCP, introduzca la dirección IP.

3 **[SUBNET MASK]**
Si no utiliza un servidor DHCP, introduzca la máscara de subred.

4 **[DEFAULT GATEWAY]**
Si no utiliza un servidor DHCP, introduzca la dirección de la puerta de acceso predeterminada.

5 **[DNS1]/[DNS2]**
Si no utiliza un servidor DHCP, introduzca el servidor DNS preferido/DNS alternativo.

6 **[SSID]**
Introduzca la misma cadena de caracteres que se haya registrado en el punto de acceso.

7 **[Back]/[Next]**
Haga clic en el botón [Back] para volver a la pantalla original. Al pulsar el botón [Next] se muestran los ajustes actuales.
Haga clic en el botón [Submit] para actualizar la configuración.

8 **[AUTHENTICATION]**
Configurar el método de auténticación utilizado por la red para poder conectarse.

9 **[EAP]**
Seleccione la configuración de EAP en el servidor RADIUS.

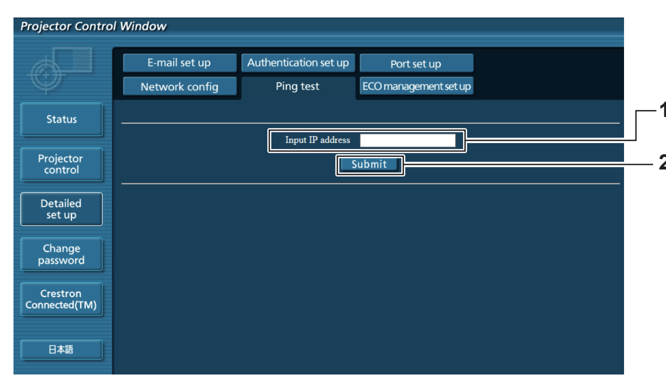
10 **[ENCRYPTION]**
Seleccione el método de encriptación que se debe usar para la comunicación entre el proyector y la red.

Nota

- Los elementos de la pantalla cambiarán según el método de autenticación de la red LAN inalámbrica conectada.

Página [Ping test]

Comprueba si la red está conectada al servidor de correo electrónico, el servidor POP, el servidor DNS, etc.
Haga clic en [Detailed set up] → [Ping test].





1 **[Input IP address]**
Introduzca la dirección IP del servidor que desee probar.

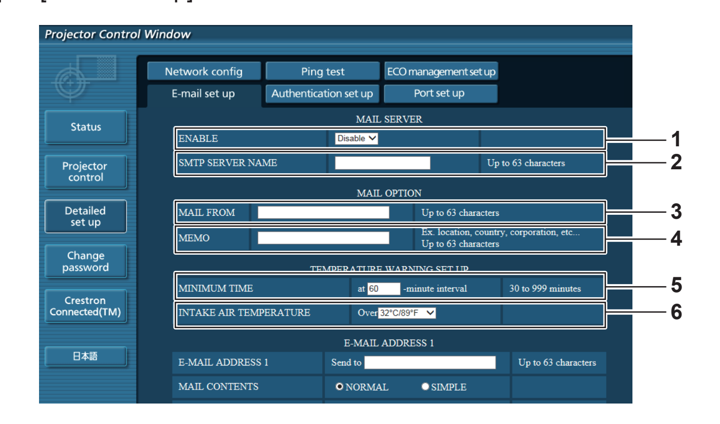
2 **[Submit]**
Ejecuta la prueba de conexión.

3 **Ejemplo de la pantalla cuando la conexión es correcta**

4 **Ejemplo de la pantalla cuando la conexión ha fallado**

Página [E-mail set up]

Si surge un problema o el tiempo de uso de alguna lámpara alcanza un valor preestablecido, es posible enviar un correo electrónico a las direcciones de correo electrónico configuradas (hasta dos direcciones).
Haga clic en [Detailed set up] → [E-mail set up].



1 [ENABLE]
Seleccione [Enable] para usar la función de correo electrónico.

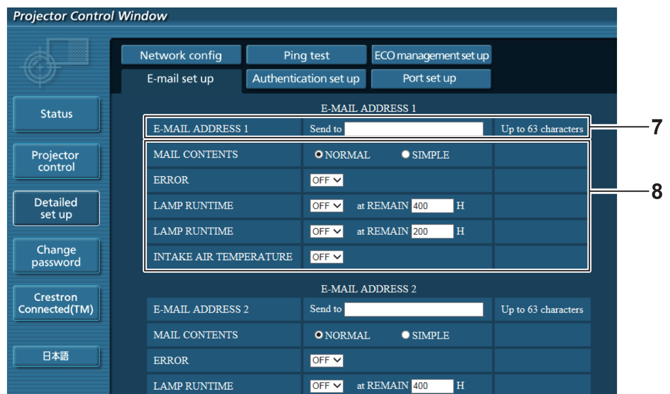
2 [SMTP SERVER NAME]
Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor de correo electrónico (SMTP). Para introducir el nombre del servidor, es necesario tener configurado el servidor de DNS.

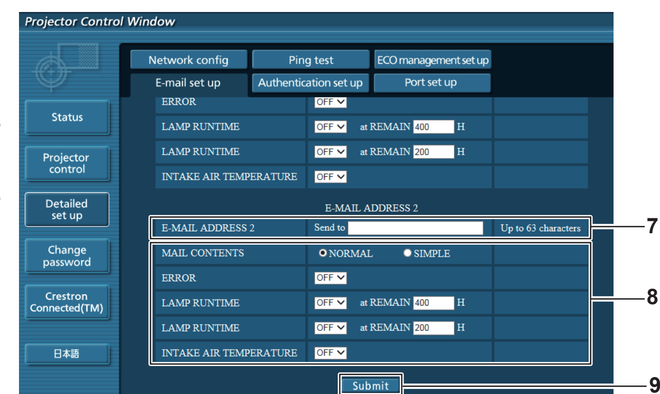
3 [MAIL FROM]
Introduzca la dirección de correo electrónico del proyector. (Hasta 63 caracteres de un solo byte)

4 [MEMO]
Introduzca información como la ubicación del proyector que notifica el remitente del correo electrónico. (Hasta 63 caracteres de un solo byte)

5 [MINIMUM TIME]
Cambia el intervalo mínimo del aviso de temperatura por correo electrónico. El valor predeterminado son 60 minutos. En este caso, no se enviará otro correo electrónico durante 60 minutos después de haber enviado el aviso por correo electrónico, aunque se haya alcanzado la temperatura para emitir el aviso.

6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Cambia la configuración de la temperatura a la cual se envía el correo electrónico de aviso de temperatura. Cuando la temperatura supera este valor, se envía un correo electrónico con un aviso de temperatura.





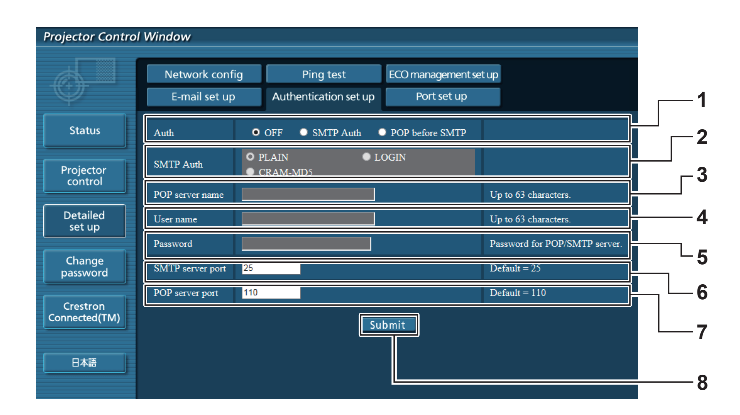
7 [E-MAIL ADDRESS 1]/[E-MAIL ADDRESS 2]
Introduzca la dirección de correo electrónico que se vaya a enviar. Si no se van a utilizar dos direcciones de correo electrónico, puede dejar [E-MAIL ADDRESS 2] en blanco.

8 Configuración de las condiciones para enviar un correo electrónico
Seleccione las condiciones para enviar un correo electrónico.
[MAIL CONTENTS]:
Seleccione [NORMAL] o [SIMPLE].
[ERROR]:
Envía un correo electrónico cuando surge un error durante el diagnóstico automático.
[LAMP RUNTIME]:
Envía un correo electrónico cuando el tiempo restante de vida de la lámpara haya alcanzado el valor configurado en el campo correspondiente.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]:
Envía un correo electrónico cuando la temperatura del aire en la entrada de aire supera el valor establecido en el campo de arriba.

9 [Submit]
Actualiza la configuración.

Página [Authentication set up]

Configura los elementos de autenticación cuando es necesaria la autenticación POP o SMTP para enviar correos electrónicos.
Haga clic en [Detailed set up] → [Authentication set up].



1 **[Auth]**
Seleccione el método de autenticación especificado por su proveedor de servicios de Internet.

2 **[SMTP Auth]**
Establece cuándo es necesaria la autenticación SMTP.

3 **[POP server name]**
Introduzca el nombre del servidor POP.
Caracteres permitidos:
Alfanuméricos (A-Z, a-z, 0-9)
Signo menos (-) y punto (.)

4 **[User name]**
Introduzca el nombre de usuario del servidor POP o SMTP.

5 **[Password]**
Introduzca la contraseña del servidor POP o SMTP.

6 **[SMTP server port]**
Introduzca el número de puerto del servidor SMTP. (Normalmente 25)

7 **[POP server port]**
Introduzca el número de puerto del servidor POP. (Normalmente 110)

8 **[Submit]**
Actualiza la configuración.

Contenido del correo electrónico enviado

Ejemplo del correo electrónico que se envía cuando está configurado

Después de establecer la configuración del correo electrónico, se envían mensajes de correo electrónico con el contenido que se muestra a continuación.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type          : PT-VW355N
Serial No               : 000000000
-----  E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME            at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE  Over [ 32degC / 89degF ]

ERROR                   [ OFF ]
LAMP RUNTIME            [ OFF ]   at REMAIN [ 400] H
LAMP RUNTIME            [ OFF ]   at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE  [ OFF ]

-----  check system -----
FAN                           [   OK   ]
INTAKE AIR TEMPERATURE        [   OK   ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE       [   OK   ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE     [   OK   ]
LAMP REMAIN TIME              [   OK   ]
LAMP STATUS                   [   OK   ]
APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)   [   OK   ]
AIR FILTER                    [   OK   ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature     : 31 degC /  87 degF
Exhaust air temperature    : 37 degC /  98 degF
Optics module temperature  : 39 degC / 102 degF

PROJECTOR RUNTIME      800 H

LAMP  NORMAL           500 H
LAMP  ECO              700 H
LAMP  REMAIN          4000 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION         1.00
NETWORK VERSION      1.00
SUB VERSION          1.00
LAMP STATUS          LAMP=ON
INPUT                RGB
SIGNAL NAME          XGA6
SIGNAL FREQUENCY     0.00kHz / 0.00Hz

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.10.100
MAC address  04:20:9A:00:00:00

----- Wireless Network configuration -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.0.100
MAC address  04:20:9A:00:00:00

----- Memo -----
```

Ejemplo del correo electrónico enviado en caso de error

Cuando surge un error, se envía un correo electrónico con el contenido que se muestra a continuación.

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type          : PT-VW355N
Serial No               : 000000000
-----  check system -----
FAN                           [    OK    ]
INTAKE AIR TEMPERATURE        [    OK    ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE       [    OK    ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE     [    OK    ]
LAMP REMAIN TIME              [    OK    ]
LAMP STATUS                   [    OK    ]
APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)   [    OK    ]
AIR FILTER                    [ FAILED ]
(Error code 00 00 00 20 00 00 00 00)

Intake air temperature     : 31 degC /  87 degF
Exhaust air temperature    : 37 degC /  98 degF
Optics module temperature  : 39 degC / 102 degF

PROJECTOR RUNTIME       800 H

LAMP  NORMAL            500 H
LAMP  ECO               700 H
LAMP  REMAIN           4000 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
SUB VERSION           1.00
LAMP STATUS           LAMP=OFF
INPUT                 RGB

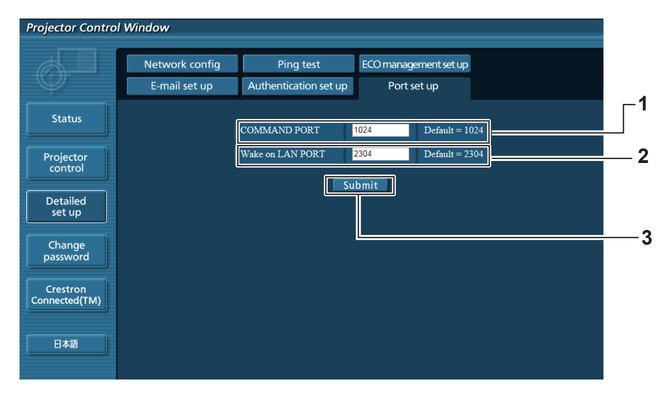
----- Wired Network configuration -----
DHCP Client   OFF
IP address    192.168.10.100
MAC address   04:20:9A:00:00:00

----- Wireless Network configuration -----
DHCP Client   OFF
IP address    192.168.0.100
MAC address   04:20:9A:00:00:00

----- Memo -----
```

Página [Port set up]

Especifique el número de puerto utilizado para el comando de control.
Haga clic en [Detailed set up] → [Port set up].



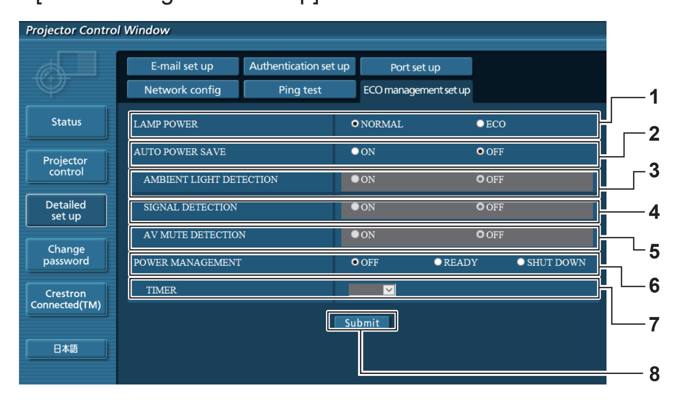
1 [COMMAND PORT]
Especifique el número de puerto utilizado para el comando de control.

2 [Wake on LAN PORT]
Si [MODO STANDBY] está configurado a [RED], establezca el número de puerto que se debe usar para la función de LAN Wake.

3 [Submit]
Actualice la configuración.

Página [ECO management set up]

Puede configurar la función AJUSTES ‘ECO’ del proyector.
Haga clic en [Detailed set up] → [ECO management set up].



1 **[LAMP POWER]**
Selecciona la configuración [ALIM. LÁMPARA].

2 **[AUTO POWER SAVE]**
Seleccione [ON] para configurar [AMBIENT LIGHT DETECTION],[SIGNAL DETECTION],y [AV MUTE DETECTION].

3 **[AMBIENT LIGHT DETECTION]**
Active ([ON]) o desactive ([OFF]) la función de detección de luz ambiente.

4 **[SIGNAL DETECTION]**
Active ([ON]) o desactive ([OFF]) la función de detección de señal.

5 **[AV MUTE DETECTION]**
Active ([ON]) o desactive ([OFF]) la función de detección ‘A&V mudo’.

6 **[POWER MANAGEMENT]**
Seleccione el modo de consumo de energía.

7 **[TIMER]**
Seleccione la hora a la que se apaga la lámpara cuando se use la función MODO BAJO CONSUMO.

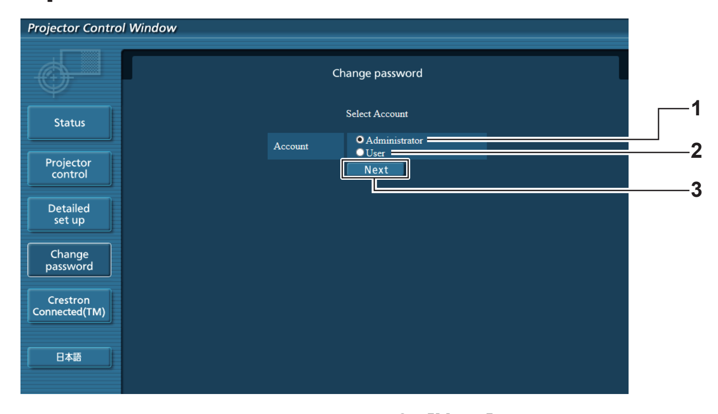
8 **[Submit]**
Actualice la configuración.

Nota

- Para ver una descripción detallada de cada elemento, consulte el menú [SETUP PROYECTOR] del proyector → [AJUSTES ‘ECO’] (➡ página 80).

Página [Change Password]

Haga clic en [Change password].

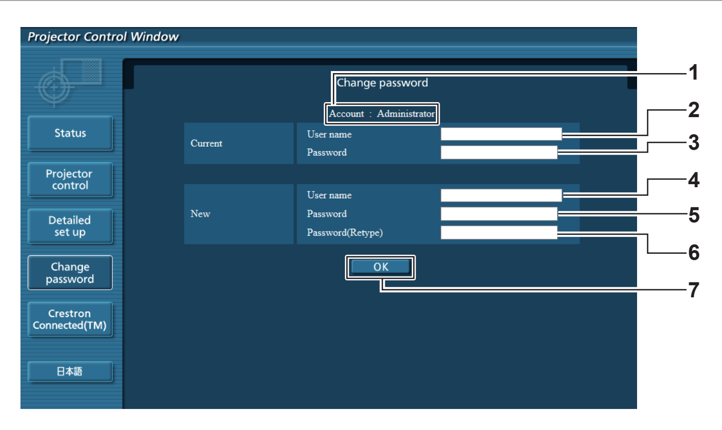


1 **[Administrator]**
Se utiliza para cambiar la configuración de [Administrator].

2 **[User]**
Se utiliza para cambiar la configuración de [User].

3 **[Next]**
Se utiliza para cambiar la configuración de la contraseña.

Cuenta [Administrator]



1 [Account: Administrator]
Muestra la cuenta que se va a cambiar.

2 [Current] [User name]
Introduzca el nombre del usuario antes de cambiarlo.

3 [Current] [Password]
Introduzca la contraseña actual.

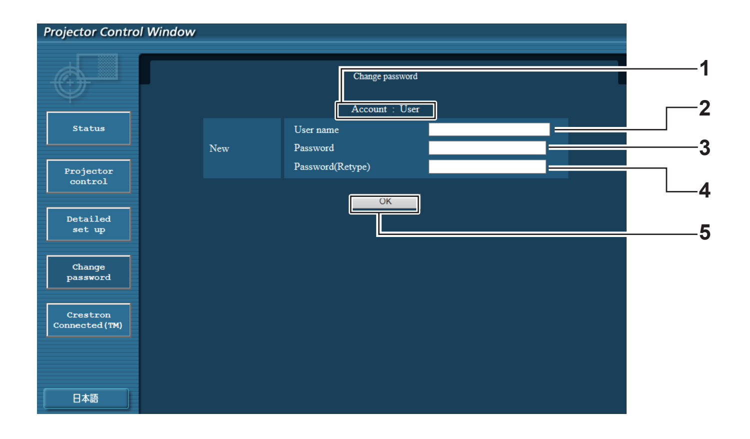
4 [New] [User name]
Introduzca el nombre de usuario nuevo deseado.
(Hasta 16 caracteres de un solo byte)

5 [New] [Password]
Introduzca la contraseña nueva deseada.
(Hasta 16 caracteres de un solo byte)

6 [New] [Password (Retype)]
Introduzca la contraseña nueva deseada de nuevo.

7 [OK]
Determina el cambio de la contraseña.

Cuenta [User]



1 [Account: User]
Muestra la cuenta que se va a cambiar.

2 [New] [User name]
Introduzca el nombre de usuario nuevo deseado.
(Hasta 16 caracteres de un solo byte)

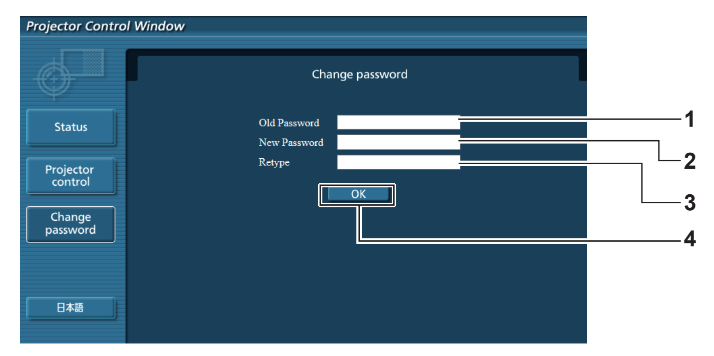
3 [New] [Password]
Introduzca la contraseña nueva deseada.
(Hasta 16 caracteres de un solo byte)

4 [New] [Password (Retype)]
Introduzca la contraseña nueva deseada de nuevo.

5 [OK]
Determina el cambio de la contraseña.

[Change Password] (para derechos de usuario)

Con los derechos de usuario sólo se puede cambiar la contraseña.



1 [Old Password]
Introduzca la contraseña actual.

2 [New Password]
Introduzca la contraseña nueva deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)

3 [Retype]
Introduzca la contraseña nueva deseada de nuevo.

4 [OK]
Determina el cambio de la contraseña.

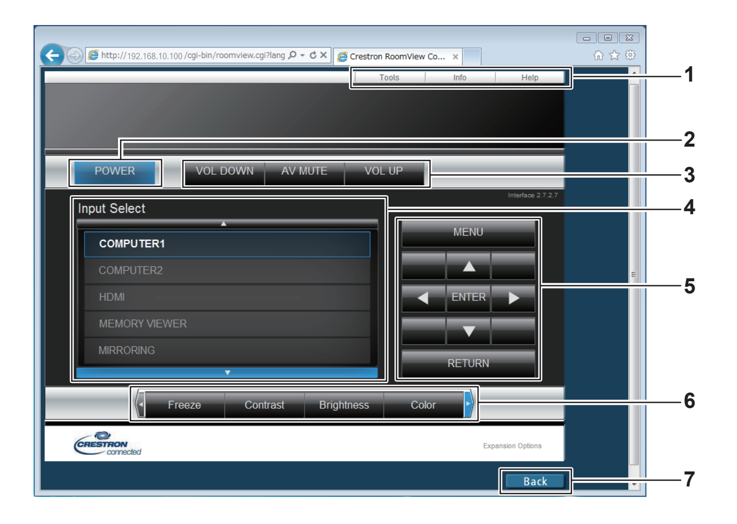
Nota

- Para cambiar la cuenta del administrador, es necesario introducir el [User name] y la [Password] en [Current].

Página [Crestron Connected(TM)]

El proyector se puede monitorizar y controlar con Crestron Connected™.
Para iniciar la página de control de Crestron Connected™ desde la pantalla de control web, es necesario acceder con derechos de administrador. (con derechos de usuario, el botón [Crestron Connected(TM)] no aparece en la pantalla de control web).
Al hacer clic en [Crestron Connected(TM)], se muestra la página de control de Crestron Connected™.
Si Adobe® Flash® Player no está instalado en el ordenador o el navegador no admite Flash, no aparece. En tal caso, haga clic en [Back] en la página de control para volver a la página anterior.

Página de control



1 [Tools], [Info], [Help]
Pestañas para seleccionar la configuración, información o la página de ayuda del proyector.

2 [POWER]
Enciende o apaga el proyector.

3 [VOL DOWN], [AV MUTE], [VOL UP]
Ajusta el volumen.
Activa o desactiva la función para silenciar el audio y el vídeo.

4 [Input Select]
Controla la selección de la entrada.
No disponible cuando está apagada la alimentación del proyector.

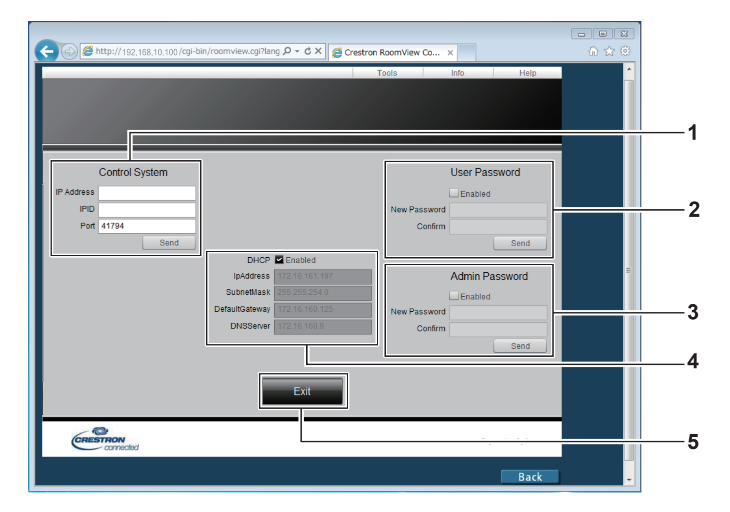
5 Botones de control de la pantalla de menús
Muestra la pantalla de menús.

6 Ajuste de la calidad de la imagen/congelar
Elementos de control relacionados con la calidad de imagen/congelar.

7 [Back]
Para volver a la pantalla anterior.

Página [Tools]

Haga clic en [Tools] en la página de control.



1 **[Control System]**
Establece la información necesaria para comunicar con el controlador que se vaya conectar con el proyector.

2 **[User Password]**
Establece la contraseña para los derechos de usuario de la página de control Crestron Connected™.

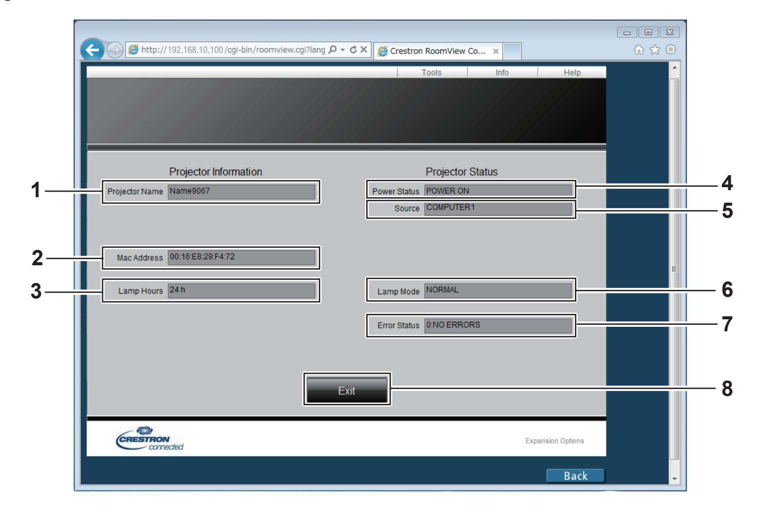
3 **[Admin Password]**
Establece la contraseña para los derechos de administrador de la página de control Crestron Connected™.

4 **Estado de la red**
Muestra la configuración de la LAN cableada.
[DHCP]
Muestra la configuración actual.
[IpAddress]
Muestra la configuración actual.
[SubnetMask]
Muestra la configuración actual.
[DefaultGateway]
Muestra la configuración actual.
[DNSServer]
Muestra la configuración actual.

5 **[Exit]**
Vuelve a la página de control.

Página [Info]

Haga clic en [Info] en la página de control.



1 [Projector Name]
Muestra el nombre del proyector.

2 [Mac Address]
Muestra la dirección MAC.

3 [Lamp Hours]
Muestra el tiempo de uso de las lámparas (valor convertido).

4 [Power Status]
Muestra el estado de alimentación.

5 [Source]
Muestra la entrada seleccionada.

6 [Lamp Mode]
Muestra el estado del ajuste [ALIM. LÁMPARA]. (➡ página 80).

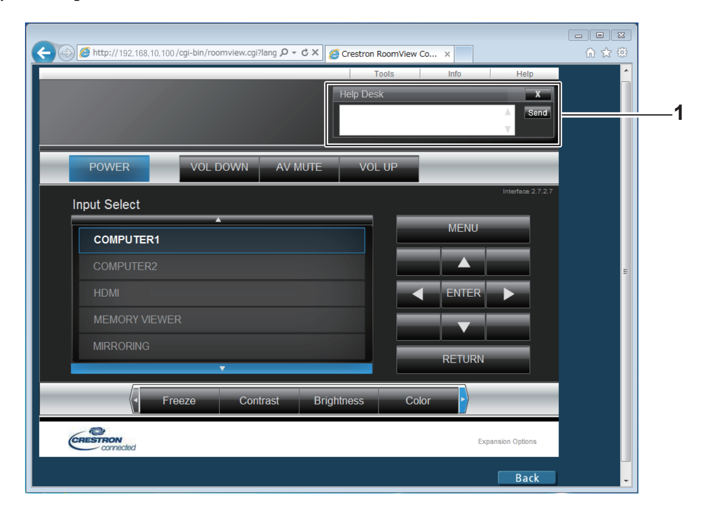
7 [Error Status]
Muestra el estado de error.

8 [Exit]
Vuelve a la página de control.

Página [Help]

Haga clic en [Help] en la página de control.

Se mostrará la ventana [Help Desk].



1 [Help Desk]
Envía/recibe mensajes al/del administrador que utiliza Crestron Connected™.

Capítulo 5 Uso de las funciones

En este capítulo se describen los métodos de uso de algunas funciones.

Función Memory Viewer

La función Memory Viewer permite proyectar vídeo o imágenes fijas guardados en la memoria USB.

Qué se puede proyectar mediante la función Memory Viewer.

La función MEMORY VIEWER permite reproducir los archivos siguientes.

	Extensión	Formato	Restricción
Imágenes fijas	jpg/jpeg	JPEG	Número de píxeles: Máximo 8 000 x 8 000 (Para JPEG progresivo, máximo 4 096 x 4 096) Formato YUV: Solo compatible con YUV444, YUV422 y YUV411. Modo de color: Solo compatible con RGB
	bmp	Mapa de bits de Windows	Número de píxeles: Máximo 2 000 x 2 000 (compatible con 1 bit, 4 bits, 8 bits, 16 bits, 24 bits y 32 bits) Los formatos siguientes no son compatibles. Run-length encoding, campos de bit, de arriba abajo, datos transparentes

	Extensión	Códec		Restricción*1	
		Vídeo	Audio	Vídeo	Audio
Película	mov	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG	AAC PCM lineal	Resolución: Máximo 1 920 x 1 080 Mínimo 240 x 180 Velocidad de fotogramas: Máximo 30 fps Tasa de bits: Máximo 40 Mbps	Velocidad de muestreo: Máximo 48 kHz (Para PCM lineal, máximo 16 kHz) Canal: Máximo 2 canales Tasa de bits: Máximo 384 kbps
	avi	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG MPEG-4	MPEG-1/2 Audio Capa-3 (MP3) AAC PCM lineal		
	mp4	H.264/MPEG-4 AVC MPEG-4	AAC MPEG-4 AAC-LC		
	mpg/mpeg	MPEG-2	MPEG-1/2 Audio Capa-2		
	wmv	WMV9	WMA		

*1 Los archivos de películas siguientes no son compatibles.
- Archivos con códec de vídeo WMV7, WMV8, DivX o Xvid
- Vídeo sin compresión
- Vídeo en varios ángulos
- Archivos con el perfil Advanced Simple Profile @ Nivel 0 o Advanced Simple Profile @ Nivel 1

Nota

- Es posible ver alguna información sobre los archivos de imágenes fijas/películas con un ordenador, si los archivos están accesibles.
  Ejemplo de funcionamiento
  - En un ordenador con Windows
    1. Haga clic con el botón derecho del ratón en un archivo y haga clic en [Properties].
    2. Haga clic en la pestaña [Details].
  - Para Mac
    1. Haga clic en un archivo mientras pulsa la tecla “Control” y haga clic en [Get Info].
    2. Haga clic en la pestaña [More Info].
- El tamaño máximo de archivo es de 2 GB.
- No se pueden usar archivos protegidos por Digital Rights Management (DRM).
- El número máximo de carpetas/archivos es 1 000. Si se supera, no es posible mostrarlos y aparece un mensaje de error.
- Es posible que no se pueda reproducir aunque el archivo esté en un formato compatible.

Precauciones para el uso de la memoria USB

Tenga en cuenta lo siguiente.
- No deje la memoria USB ni su tapa al alcance de los niños. Son piezas pequeñas que pueden provocar asfixia por ingestión.
- Si observa humo o nota un olor extraño, retire la memoria USB del proyector y póngase en contacto con su distribuidor.
- No ponga agua, productos químicos ni aceite en la memoria USB. Puede provocar un cortocircuito o un incendio.
- No inserte objetos ajenos ni objetos metálicos en el terminal USB. La electricidad estática puede provocar la pérdida o corrupción de los datos.
- No quite la memoria USB del ordenador ni del proyector mientras la memoria USB esté leyendo o escribiendo datos. Puede provocar la pérdida o corrupción de los datos.
- No almacene la memoria USB en lugares a alta temperatura, húmedos o polvorientos, o cerca de elementos magnetizados.

Nota

- Compatible con las memorias USB disponibles en el mercado.
- Solo se pueden usar los formatos formateados con FAT16 y FAT32.

Inserción de la memoria USB

1) Inserte la memoria USB directamente en el terminal <USB A (VIEWER)>.

Atención

- Al insertar la memoria USB, confirme la dirección del enchufe para no dañar el terminal.

Extracción de la memoria USB

1) Asegúrese de que la memoria USB no esté parpadeando y desenchúfela.

Atención

- Tenga en cuenta lo puntos siguientes cuando extraiga la memoria USB.
  - Si el indicador de la memoria USB está parpadeando indica que el proyector está leyendo los datos. No extraiga la memoria USB mientras esté parpadeando.
  - Si utiliza una memoria USB sin indicador, no es posible saber cuándo el proyector está leyendo los datos. Quítela del proyector después de cerrar la función Memory Viewer o apagar el proyector.
  - No inserte ni extraiga la memoria USB en un intervalo breve. Espere al menos 5 segundos para extraer la memoria USB después de insertarla. Y espere como mínimo 5 segundos después de extraerla para insertarla de nuevo. Cuando inserte o extraiga la memoria USB, el proyector tardará unos 5 segundos en identificar la operación.

Nota

- La memoria USB puede insertarse o extraerse independientemente del estado de la alimentación del proyector.

Visualización de la pantalla Memory Viewer

1) Inserte la memoria USB donde se encuentra el archivo de vídeo o imagen fija en el terminal <USB A (VIEWER)>.

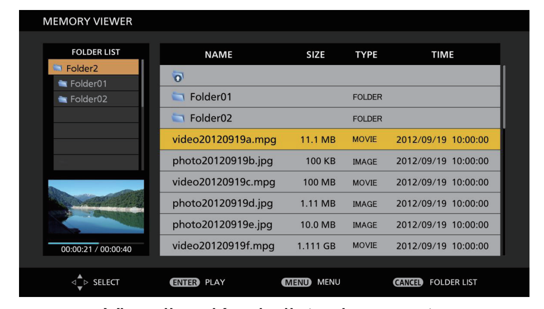
- Para obtener más información acerca del uso de la memoria USB, consulte “Precauciones para el uso de la memoria USB”. (➡ página 118)

2) Pulse el botón <MEMORY VIEWER>.

- Se proyectará la pantalla Memory Viewer (vista de miniaturas o lista).
- Se mostrará un cursor en el área de vista de miniaturas o en el área de vista de lista en la parte derecha de la pantalla. (El fondo es amarillo.)




Vista de miniaturas



Visualización de lista de carpetas

Nota

- El método de visualización de la pantalla Memory Viewer (vista de miniaturas o lista) puede establecerse en el menú [RED/USB] → [MEMORY VIEWER] → [VISTA]. (➡ página 95)

Operaciones de la pantalla Memory Viewer

A continuación se describen las operaciones disponibles después de que se muestre la pantalla Memory Viewer.

Con la vista de miniaturas

1) Pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto o el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control.

- El cursor se desplazará del área de vista de miniaturas en la parte derecha de la pantalla a la lista de carpetas en la parte superior izquierda de la pantalla. (El fondo es naranja.)

2) Pulse ▲▼ para seleccionar una carpeta y pulse el botón <ENTER>.

- Si hay una carpeta en un nivel inferior, se expandirá y se mostrará en la lista de carpetas en la parte superior izquierda de la pantalla.
- La carpeta seleccionada (posición del cursor) se mostrará sobre un fondo naranja.

3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el archivo deseado.

- La información detallada del archivo seleccionado se mostrará en el área de información en la parte inferior izquierda de la pantalla.



4) Pulse el botón <ENTER>.

- Se iniciará la reproducción del archivo a pantalla completa.
- Para obtener más información sobre el orden de reproducción, consulte “Reproducción de imágenes fijas” (➡ página 121) o “Reproducción de vídeo” (➡ página 122).

5) Pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto o el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control para salir de la reproducción.

- Salga de la pantalla completa. Se mostrará la pantalla Memory Viewer (vista de miniaturas).
- Si desea reproducir otro archivo, repita los pasos 1) a 4) de nuevo.

Nota

- Mientras se muestra la pantalla Memory Viewer, cada vez que se pulsa el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto o el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control, el cursor se desplaza entre el área de la lista de carpetas y el área de la vista de miniaturas (o lista).
- El orden de visualización de las miniaturas dependerá de la configuración establecida en el menú [RED/USB] → [MEMORY VIEWER] → [ORDENAR]. (➡ página 95)

Con la vista de lista

1) Pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto o el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control.

- El cursor se desplazará del área de vista de lista en la parte derecha de la pantalla a la lista de carpetas en la parte superior izquierda de la pantalla. (El fondo es naranja.)

2) Pulse ▲▼ para seleccionar una carpeta y pulse el botón <ENTER>.

- Si hay una carpeta en un nivel inferior, se expandirá y se mostrará en la lista de carpetas en la parte superior izquierda de la pantalla.
- La carpeta seleccionada (posición del cursor) se mostrará sobre un fondo naranja.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar el archivo deseado.

- La vista en miniatura de la imagen fija o del archivo de película se mostrará en el área de información de la esquina inferior izquierda de la pantalla.



4) Pulse el botón <ENTER>.

- Se iniciará la reproducción del archivo a pantalla completa.
- Para obtener más información sobre el orden de reproducción, consulte “Reproducción de imágenes fijas” (➡ página 121) o “Reproducción de vídeo” (➡ página 122).

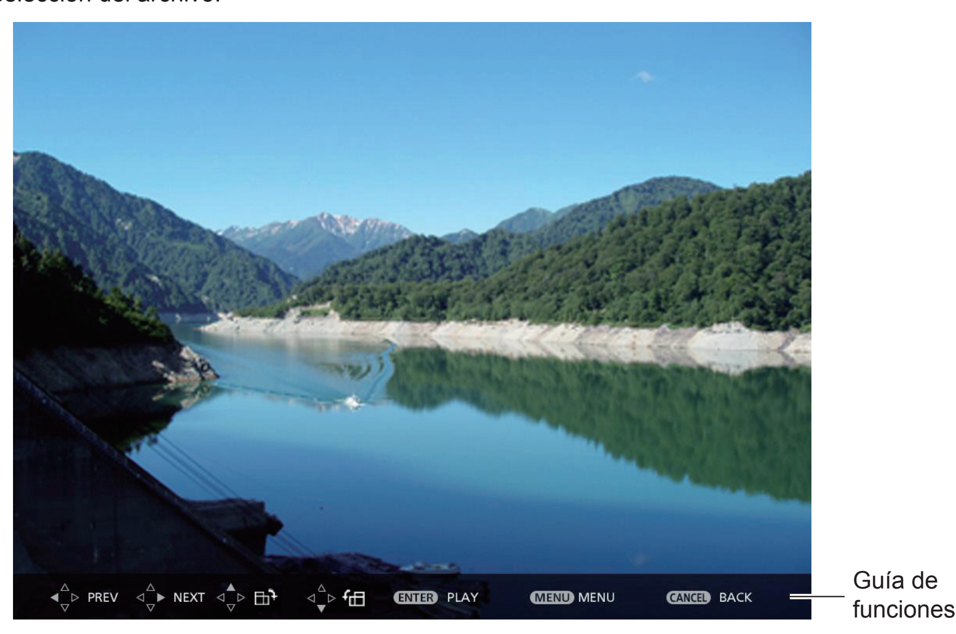
5) **Pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto o el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control para salir de la reproducción.**
   - Salga de la pantalla completa. Se mostrará la pantalla Memory Viewer (vista de lista).
   - Si desea reproducir otro archivo, repita los pasos 1) a 4) de nuevo.

Nota

- Mientras se muestra la pantalla Memory Viewer, cada vez que se pulsa el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto o el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control, el cursor se desplaza entre el área de la lista de carpetas y el área de la vista de miniaturas (o lista).
- El orden de visualización de la lista dependerá de la configuración establecida en el menú [RED/USB] → [MEMORY VIEWER] → [ORDENAR]. (➡ página 95)

Reproducción de imágenes fijas

Establezca el modo de visualización [MINIATURAS] para la pantalla MEMORY VIEWER.
En el caso del método de visualización [LISTA] de MEMORY VIEWER, el procedimiento de reproducción es el mismo, salvo para la selección del archivo.



Pantalla de ejemplo de reproducción automática (imagen fija)

Si la función de reproducción automática está activada

En el menú [MEMORY VIEWER] → [REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA] es [SÍ]. (➡ página 95)
En este caso, todos los archivos de imágenes fijas de la misma carpeta se reproducen automáticamente conforme a la configuración del menú [MEMORY VIEWER] (➡ página 95) → [INTERVALO] y [EFECTO].

1) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el archivo que desee reproducir primero y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.**
   - Se iniciará la reproducción del archivo a pantalla completa.
   - Vuelva a pulsar el botón <ENTER>. La presentación se detendrá temporalmente. Para continuar, pulse el botón de nuevo.
   - Cuando finaliza la reproducción, empieza la reproducción del archivo siguiente.
   - Pulse ▶ durante la reproducción para omitir la reproducción actual y reproducir automáticamente el archivo siguiente.
   - Pulse ◀ durante la reproducción para iniciar la reproducción automática desde el archivo anterior.
   - Pulse ▲ durante la reproducción para girar la imagen 90 ° en el sentido de las agujas del reloj manteniendo la relación de aspecto.
   - Pulse ▼ durante la reproducción para girar la imagen 90 ° en el sentido contrario de las agujas del reloj manteniendo la relación de aspecto.

2) **Pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto o el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control.**
   - Saldrá de la reproducción automática y regresará a la pantalla MEMORY VIEWER (miniaturas).

Si la función de reproducción automática está desactivada

En el menú [MEMORY VIEWER] → [REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA] es [NO]. (➡ página 95)
En este caso, se reproducirá un archivo cada vez.

1) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un archivo en las miniaturas y pulse el botón <ENTER>.**
   - La pantalla fija seleccionada se reproducirá a pantalla completa.

- Pulse ▶ para reproducir el archivo siguiente.
- Pulse ◀ para reproducir el archivo anterior.

2) Pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto o el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control.

- Saldrá de la pantalla completa y regresará a la vista de miniaturas de la pantalla MEMORY VIEWER.

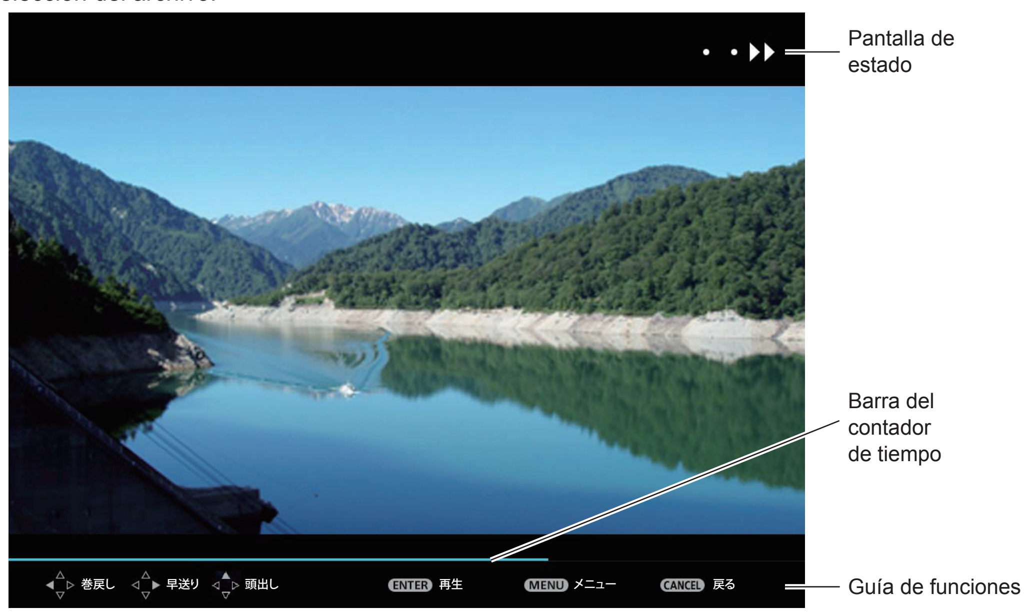
Nota

- Si el número de píxeles de la grabación es menor que los puntos visualizados*1, aparecerá ampliada pero conservando la relación de aspecto.
- Si el número de píxeles de la grabación es mayor que los puntos visualizados*1, aparecerá reducida pero conservando la relación de aspecto.
- El orden de reproducción será el configurado en el menú [MEMORY VIEWER] → [ORDENAR]. (➡ página 95)
  Aunque haya archivos de vídeo y de imagen fija mezclados en la carpeta, la reproducción se realizará de acuerdo con la configuración de [ORDENAR].
- Para desactivar la guía de funciones en la parte inferior de la pantalla de reproducción, establezca [MEMORY VIEWER] → [GUÍA] en [NO]. (➡ página 95)

*1 El número de puntos de visualización es 1 280 x 800 en el modelo PT-VW355N y 1 024 x 768 en el modelo PT-VX425N.

Reproducción de vídeo

Establezca el modo de visualización [MINIATURAS] para la pantalla MEMORY VIEWER.
En el caso del método de visualización [LISTA] de MEMORY VIEWER, el procedimiento de reproducción es el mismo, salvo para la selección del archivo.



Pantalla de ejemplo de avance rápido (x 10) durante la reproducción

Si la función de reproducción automática está activada

En el menú [MEMORY VIEWER] → [REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA] es [SÍ]. (➡ página 95)
En este caso, todos los archivos de video de la misma carpeta se reproducirán automáticamente.

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el archivo que desee reproducir primero y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

- Se iniciará la reproducción del archivo a pantalla completa.
- Pulse el botón <ENTER> para pausar la reproducción. Vuelva a pulsar el botón para reanudar la reproducción del vídeo desde la posición de la pausa.
- Cuando finaliza la reproducción, empieza la reproducción del archivo siguiente.
- Si pulsa el botón ▶ durante la reproducción, podrá avanzar rápidamente en la reproducción. Asimismo, la velocidad aumentará con cada pulsación del botón ▶. (3 fases)
- Si pulsa el botón ◀ durante la reproducción, podrá retroceder en la reproducción. Asimismo, la velocidad aumentará con cada pulsación del botón ◀. (3 fases)
- Pulse ▲ durante la reproducción para iniciar la reproducción desde el principio. (Reproducir desde el principio)
- Pulse ▶ durante la pausa para omitir la reproducción actual y reproducir automáticamente el archivo siguiente.
- Pulse ◀ durante la pausa para iniciar la reproducción automática desde el archivo anterior.

2) Pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto o el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control.

- Saldrá de la reproducción automática y regresará a la pantalla MEMORY VIEWER (miniaturas).

Si la función de reproducción automática está desactivada

En el menú [MEMORY VIEWER] → [REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA] es [NO]. (➡ página 95)
En este caso, se reproducirá un archivo cada vez.

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un archivo en las miniaturas y pulse el botón <ENTER>.

- Se iniciará la reproducción del archivo a pantalla completa.
- Pulse el botón <ENTER> para pausar la reproducción. Vuelva a pulsar el botón para reanudar la reproducción del vídeo desde la posición de la pausa.
- Cuando finaliza la reproducción, la reproducción se pone en pausa al principio del archivo.
- Si pulsa el botón ▶ durante la reproducción, podrá avanzar rápidamente en la reproducción. Asimismo, la velocidad aumentará con cada pulsación del botón ▶. (3 fases)
- Si pulsa el botón ◀ durante la reproducción, podrá retroceder en la reproducción. Asimismo, la velocidad aumentará con cada pulsación del botón ◀. (3 fases)
- Pulse ▲ durante la reproducción para iniciar la reproducción desde el principio. (Reproducir desde el principio)
- Pulse ▶ durante la pausa para omitir la reproducción actual y reproducir automáticamente el archivo siguiente.
- Pulse ◀ durante la pausa para iniciar la reproducción automática desde el archivo anterior.

2) Pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto o el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control.

- Saldrá de la reproducción automática y regresará a la pantalla MEMORY VIEWER (miniaturas).

Nota

- Si el número de píxeles de la grabación es menor que los puntos visualizados*1, aparecerá ampliada pero conservando la relación de aspecto.
- Si el número de píxeles de la grabación es mayor que los puntos visualizados*1, aparecerá reducida pero conservando la relación de aspecto.
- El orden de reproducción será el configurado en el menú [MEMORY VIEWER] → [ORDENAR] (➡ página 95).
  Aunque haya archivos de vídeo y de imagen fija mezclados en la carpeta, la reproducción se realizará de acuerdo con la configuración de [ORDENAR].
- Para desactivar la guía de funciones en la parte inferior de la pantalla de reproducción, establezca [MEMORY VIEWER] → [GUÍA] en [NO]. (➡ página 95)

*1 El número de puntos de visualización es 1 280 x 800 en el modelo PT-VW355N y 1 024 x 768 en el modelo PT-VX425N.

Función de reanudación de la reproducción

La función de reanudación de la reproducción puede utilizarse cuando la función de reproducción automática está desactivada (si [MEMORY VIEWER] → [REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICO] es [NO]) (➡ página 95).

Si detiene un vídeo durante la reproducción y después desea reiniciar la reproducción del mismo vídeo, esta función permite reanudar la reproducción desde la posición en que lo detuvo.

El vídeo se empezará a reproducir desde la posición en que lo detuvo en una de las situaciones siguientes:

- Tras detener un vídeo durante la reproducción y regresar a la pantalla Memory Viewer, seleccione el mismo vídeo.
- Si desea reproducir el vídeo original después de reproducir otro archivo de vídeo o imagen.

Nota

- Durante la reproducción, puede pulsar el botón <ENTER> para pausar el vídeo y pulsar el botón <AUTO SETUP/CANCEL> del control remoto o el botón <EASY SETTING/CANCEL> del panel de control para salir de la pantalla completa. La información de reanudación (la posición en la que detuvo el vídeo durante la reproducción) se guardará automáticamente.
- Se guardará la información de reanudación (la posición en la que detuvo el vídeo durante la reproducción) para un máximo de 50 archivos. Si se supera dicha cantidad, se eliminará la información del archivo más antiguo.
- No será posible reanudar la reproducción desde la posición en la que detuvo el vídeo.
- En caso de cambiar la entrada a [MIRRORING] o [Panasonic APPLICATION], si se desenchufa el cable de alimentación o se extrae la memoria USB, se eliminará la información de reanudación.

Descripción de la pantalla Memory Viewer

El significado de los iconos de la pantalla Memory Viewer son las siguientes:

	Este icono indica que se puede mover hacia el nivel superior. Va al nivel superior al seleccionar.
	Este icono indica el nivel inferior de carpetas. Va al nivel inferior al seleccionar.
	Este icono indica que el archivo es una imagen fija.

	Este icono indica que el archivo es un vídeo.
	Este icono indica que el archivo no puede expandirse aunque se admita la extensión del nombre de archivo.
	Gira la imagen 90° hacia la izquierda.
	Gira la imagen 90° hacia la derecha.
	Reproduce a una velocidad 2 veces más rápida. (Con audio)
	Reproduce a una velocidad 5 veces más rápida.
	Reproduce a una velocidad 10 veces más rápida.
	Pausa la reproducción temporalmente.
	Retrocede a una velocidad 2 veces más rápida.
	Retrocede a una velocidad 5 veces más rápida.
	Retrocede a una velocidad 10 veces más rápida.

Acerca de MIRRORING

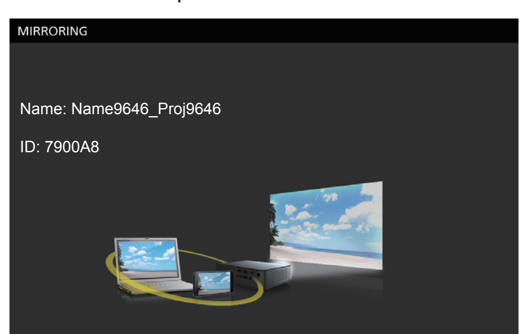
MIRRORING es una función que proyecta las mismas imágenes que se muestran en un dispositivo en el proyector. La función MIRRORING conecta el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast al proyector a través de la red LAN inalámbrica.

Conexión con el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast.

1) Pulse el botón <MIRRORING> del mando a distancia.

- Cambie la entrada a MIRRORING. Aparecerá la pantalla de inactividad de MIRRORING.
- También puede seleccionar la entrada MIRRORING pulsando el botón <INPUT SELECT> en el tablero de control.

Pantalla de espera inactiva de MIRRORING

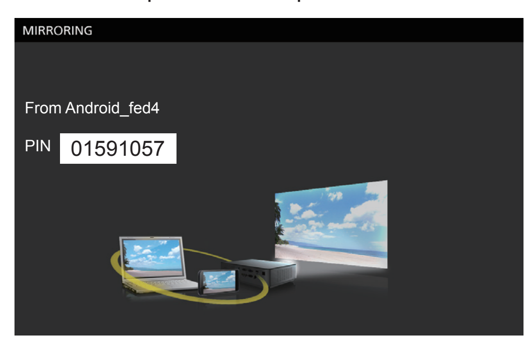


2) Inicie la alicación Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/Miracast de los dispositivos Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/ Miracast correspondientes.

- Compruebe el nombre/ID de dispositivo que aparece en la pantalla de espera inactiva de MIRRORING y, a continuación, seleccione el nombre del dispositivo en la aplicación Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/Miracast.

3) Si el dispositivo requiere introducir el PIN (número de 8 dígitos), introduzca el PIN que aparece en la pantalla de espera inactiva de MIRRORING.

PIN que se muestra en la pantalla de espera inactiva de MIRRORING



Nota

- El nombre y la forma de poner en marcha la aplicación Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/Miracast puede variar de un dispositio a otro.
- Para obtener información sobre el uso de la aplicación Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/Miracast, consulte las instrucciones de uso del dispositivo.

Desconexión del dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast

Cierre la aplicación Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/Miracast en el dispositivo. A continuación, se proyectará la pantalla de espera inactiva de Miracast.
Si fuerza la desconexión del dispositivo sin cerrar la aplicación (p.ej., apagando el dispositivo), la pantalla de espera inactiva de MIRRORING puede tardar más tiempo en mostrarse.

Nota

- Miracast es un estándar desarrollado por Wi-Fi Alliance con el cual es posible transmitir la imagen que se visualiza en un dispositivo por vía inalámbrica.
- Intel® WiDi o Intel® Pro WiDi es un estándar desarrollado por Intel sobre la base de Miracast, con nuevas tecnologías y funciones. Con este estándar también se puede transmitir la imagen que se visualiza en un dispositivo por vía inalámbrica.
- Durante una conexión con MIRRORING, no es posible ajustar el volumen <VOL-/VOL+> con los botones del mando a distancia.
- La función MIRRORING se desactiva si el menú [LAN INALAMBRICA] se ajusta en [DESHABILITADO] (➡ página 90).
- Si se inserta un espacio en el nombre de proyector en la opción [CAMB. NOMBRE], el espacio en el nombre del proyector aparecerá como “_” en la pantalla de espera inactiva de MIRRORING correspondiente al proyector o en el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast.

Capítulo 6 Mantenimiento

Este capítulo describe los métodos de inspección para el caso de que surjan problemas, el mantenimiento y la sustitución de las distintas unidades.

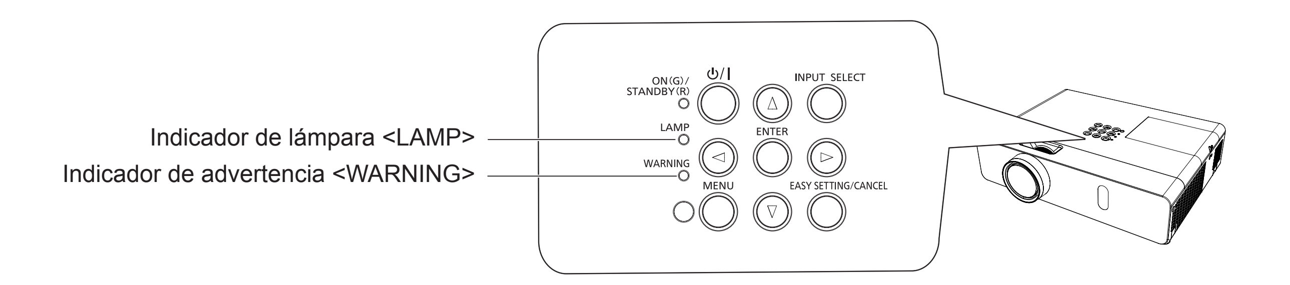
Indicadores Lamp y Warning

Cuando un indicador se enciende

Si ocurre un problema en el interior del proyector, el indicador de lámpara <LAMP>, el indicador de advertencia <WARNING> le informarán iluminándose o parpadeando. Compruebe el estado de los indicadores y solucione los problemas indicados del siguiente modo.

Atención

- Antes de realizar cualquier medida correctora, siga el procedimiento de apagado indicado en “Apagado del proyector”. (➡ página 44)



Indicador de lámpara

Estado del indicador	Iluminado en color rojo	Parpadeo en rojo	
Estado	Ha llegado el momento de sustituir la unidad de la lámpara. (➡ página 130)	Se ha detectado un problema en la lámpara o en la alimentación de la lámpara.	
Comprobaciones	● Al encender la alimentación, ¿se ha mostrado [CAMBIO DE LÁMPARA]? ● El indicador se ilumina cuando el tiempo de la unidad de la lámpara ha alcanzado las 5 000 horas (con [ALIM. LÁMPARA] ajustada a [NORMAL]).	● ¿Ha encendido la alimentación de nuevo inmediatamente después de apagarla?	● Se ha producido algún error el el circuito de la lámpara. Compruebe la fluctuación (o caída) en la tensión fuente.
Solución	● Sustituya la unidad de la lámpara.	● Espere un poco a que la lámpara se enfríe y, a continuación, encienda la alimentación.	● Apague el proyector, desenchufe el cable de alimentación de CA de la toma de corriente de CA y consulte con su distribuidor.

Nota

- Si el indicador de lámpara <LAMP> continúa encendido o parpadea después de aplicar las medidas precedentes, pida a su distribuidor que repare la unidad.

Indicador de advertencia

Estado del indicador	Iluminado en color rojo	Parpadeo en rojo	Parpadeo en rojo (Lento)
Estado	La temperatura interna es alta (advertencia).	La temperatura interna es alta (estado en espera).	El proyector detecta un estado anómalo y no se puede encender.
Comprobaciones	● ¿Está bloqueado el puerto de entrada/salida de aire? ● ¿Es elevada temperatura de la sala? ● ¿Está sucia la unidad de filtro de aire?		–
Solución	● Quite todos los objetos que obstaculicen el puerto de entrada/salida de aire. ● Instale el proyector en un lugar con temperatura ambiente de 0°C (32°F) a 40°C (104°F). ● No utilice el proyector a grandes alturas, superiores a 2 700 m (8 858') sobre el nivel del mar. ● Sustituya la unidad del filtro de aire. (➡ página 128)		● Si el proyector se apaga de nuevo, desenchufe el cable de alimentación de CA y póngase en contacto con el distribuidor del centro de servicio para su revisión.

Nota

- Si el indicador de advertencia <WARNING> continúa encendido o parpadea después de aplicar las medidas precedentes, pida a su distribuidor que repare la unidad.

Mantenimiento/Sustitución

Antes de realizar cualquier mantenimiento/sustitución

- Cuando vaya a realizar operaciones de mantenimiento o sustituir alguna pieza, apague la alimentación y desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente. (➡ páginas 44, 40)
- Al realizar cualquier operación en la alimentación, siga el procedimiento “Apagado del proyector” (➡ página 44).

Mantenimiento

Carcasa exterior

Limpie la suciedad y el polvo con un paño suave seco.

- Si la sociedad es persistente, humedezca el baño con agua y escúrralo a fondo antes de limpiar. Seque el proyector con un paño seco.
- No utilice benceno, disolvente ni alcohol, otros disolventes o limpiadores domésticos. Utilizarlos puede deteriorar la carcasa exterior.
- Si utiliza plumeros o paños tratados químicamente, siga las instrucciones correspondientes.

Superficie frontal de vidrio de la lente

Limpie la suciedad y el polvo de la superficie delantera de la lente con un paño suave y limpio.

- No utilice ningún paño con la superficie abrasiva ni que esté húmedo, aceitoso o polvoriento.
- La lente es frágil; no la frote con demasiada fuerza al limpiarla.
- No utilice benceno, aguarrás, alcohol ni ningún otro disolvente o limpiador para el hogar. Hacerlo podría deteriorar la lente.

Atención

- La lente está hecha de vidrio. Un golpe o frotar con demasiada fuerza pueden rayar la superficie.
  Manipúlela con cuidado.

Reemplazo de la unidad

Unidad del filtro de aire

El filtro de aire impide que se acumule el polvo en los elementos ópticos dentro del proyector. Si el filtro de aire se atasca con partículas de polvo, se reduce la eficacia de los ventiladores de refrigeración. Esto puede resultar en la acumulación de calor y afectar a la vida útil del proyector.
Si la unidad del filtro de aire se obstruye, se acumulará el calor en el interior y es posible que el proyector se apague por seguridad.
Si aparece un icono de aviso en la pantalla, cambie el filtro inmediatamente.
Para adquirir una unidad de filtro de aire de recambio (ET-RFV300), póngase en contacto con su distribuidor.

Retirada de la unidad del filtro de aire

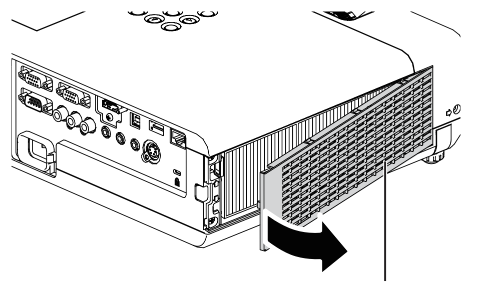



Figura 1

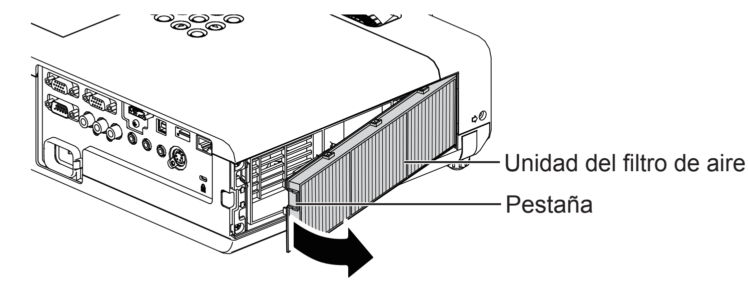
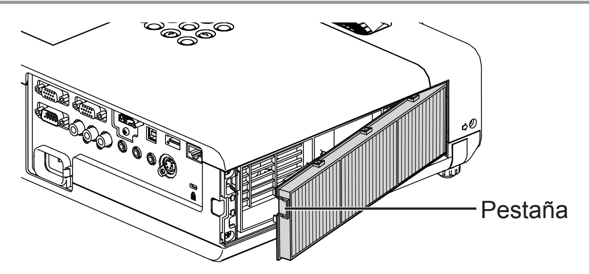


Figura 2

1) **Quite la tapa del filtro de aire. (Figura 1)**
   - Abra la tapa del filtro de aire en la dirección de la flecha y quítela.

2) **Quite la unidad del filtro de aire.**
   - Oprima la pestaña de la unidad del filtro de aire y tire de el hacia fuera en la dirección de la flecha. (Figura 2)
   - Después de quitar la unidad del filtro de aire, quite los objetos ajenos de gran tamaño y el polvo del compartimiento del filtro y el puerto de entrada de aire del proyector, si los hay.

Montaje de la unidad del filtro de aire



1) Monte la unidad del filtro de aire no usada en el proyector.

- Sujete la unidad de filtro de aire de forma que la pestaña quede en el lateral superior izquierdo de la figura; coloque el lateral derecho de la figura primero y pulse el lateral de la pestaña hasta que oiga un sonido clic.
- Durante la instalación presione la pestaña de la unidad del filtro y no sobre el filtro plegado.

2) Instale la tapa del filtro de aire.

- Realice el paso 1) de “Retirada de la unidad del filtro de aire” (➡ página 128) en orden inverso para cerrar la tapa del filtro de aire y presiónela hasta que se oiga un chasquido.
- Compruebe que la tapa del filtro de aire cerrada firmemente.

Restablecer el contador filtro

Recuerde restablecer el contador del filtro después de sustituir las unidades de filtro de aire.

1) Conecte el enchufe, pulse el botón de alimentación <⏻/|> del panel de control o el botón de alimentación <|> del control remoto.

2) Pulse el botón <MENU> para mostrar el menú principal y, a continuación, pulse ▲▼ para seleccionar [SETUP PROYECTOR].

3) Pulse el botón <ENTER> y ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].

4) Pulse el botón <ENTER> y ▲▼ para seleccionar [AJUSTE CONTADOR FILTRO].

5) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la confirmación [AJUSTE CONTADOR FILTRO].

6) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

- Después del ajuste, el tiempo de uso del filtro es 0.

Atención

- Apague la alimentación antes de sustituir la unidad del filtro de aire.
- Al montar la unidad del filtro de aire, compruebe que el proyector esté estable y trabaje en un entorno seguro, incluso en el caso de que caiga la unidad del filtro de aire.
- Asegúrese de que la unidad de filtro de aire esté colocada correctamente antes de usar el proyector. Si no está instalada correctamente, el proyector succionará la suciedad y el polvo y provocará problemas de funcionamiento.
- No introduzca nada en las rejillas de ventilación. Hacerlo puede provocar un mal funcionamiento del proyector.
- La unidad del filtro de aire de recambio debe estar sin usar.
- Después de sustituir el filtro de aire, restablezca el controlador del filtro. En caso contrario, “EL CONTRADOR FILTRO ha alcanzado el tiempo establecido.” aparecerá en pantalla.

Nota

- El ciclo de sustitución de la unidad del filtro de aire depende mucho del entorno donde se utilice.

Unidad de lámpara

La unidad de la lámpara es un componente consumible. Consulte “Cuándo sustituir la unidad de la lámpara” (➡ página 130) para más detalles sobre el ciclo de sustitución.
Para sustituir la unidad de la lámpara, le recomendamos que consulte con un ingeniero autorizado. Póngase en contacto con su distribuidor.
Para adquirir una unidad de lámpara de recambio (ET-LAV300), póngase en contacto con su distribuidor.

Advertencia

No sustituya la unidad de la lámpara mientras está caliente. (Espere por lo menos 1 hora después de usarla.)
La parte interior de la tapa puede estar muy caliente. Tenga cuidado para evitar quemaduras.

Notas sobre la sustitución de la unidad de la lámpara

- La fuente luminosa de la lámpara está hecha de vidrio y puede explotar si se golpea sobre una superficie dura o se cae. Manipúlela con cuidado.
- Para sustituir la unidad de la lámpara se necesita un destornillador Phillips.
- Al sustituir la unidad de la lámpara, sosténgala siempre por el asa.
- Al sustituir la lámpara porque ha dejado de iluminar, existe la posibilidad de que esté rota. Al sustituir la lámpara de un proyector instalado en el techo, asuma siempre que la lámpara está rota y permanezca a un lado de la cubierta de la lámpara, no debajo de ella. Quite la tapa de la lámpara con cuidado. Al abrir la cubierta de la lámpara, pueden caer trozos pequeños de cristal. Si algún trozo de cristal se introduce en sus ojos o boca, busque atención médica inmediatamente.
- La lámpara se puede romper. Es necesario tener cuidado para que no se dispersen esquirlas de vidrio de la lámpara rota al cambiar la unidad de la lámpara. Especialmente si el proyector está montado en el techo, pueden caer trozos de vidrio de la unidad de lámpara rota. Por este motivo, al sustituir la unidad de la lámpara, no permanezca justo debajo del proyector ni con la cara cerca de el.
- La lámpara contiene mercurio. Consulte con su municipio o su distribuidor la forma correcta de desechar las unidades de lámpara utilizadas.

Atención

- Panasonic no asume ninguna responsabilidad por ningún daño o error de funcionamiento del producto derivado del uso de unidades de
  lámpara no fabricadas por Panasonic. Utilice solo unidades de lámpara especificadas.

Nota

- Los números de modelo de los accesorios y los componentes opcionales están sujetos a cambio sin previo aviso.

Cuándo sustituir la unidad de la lámpara

La unidad de la lámpara es un componente consumible. Como el brillo disminuye progresivamente con el tiempo, es necesario sustituir la lámpara con regularidad. La duración estimada antes de la sustitución de de 5 000 horas, pero la lámpara puede fundirse antes de que hayan transcurrido 5 000 horas dependiendo de las características de la lámpara individual, condiciones de uso y el entorno de instalación. Se recomienda que la lámpara de sustitución esté preparada con anterioridad.

Si continúa usando la lámpara una vez que hayan transcurrido 5 000 horas, la lámpara se apaga automáticamente tras aproximadamente 10 minutos, ya que provocará un mal funcionamiento del proyector.

Tiempo de uso de la lámpara	Menú en pantalla CAMBIO DE LÁMPARA	Indicador LAMP
Más de 4 800 horas	El mensaje se muestra durante 30 segundos. Si se pulsa cualquier botón durante estos 30 segundos, el mensaje desaparece.	Se ilumina en color rojo (incluso en reposo).
Más de 5 000 horas	Si se entiende la alimentación sin sustituir la lámpara, la alimentación se apaga automáticamente transcurridos aproximadamente 10 minutos, con el fin de evitar averías en el proyector.	

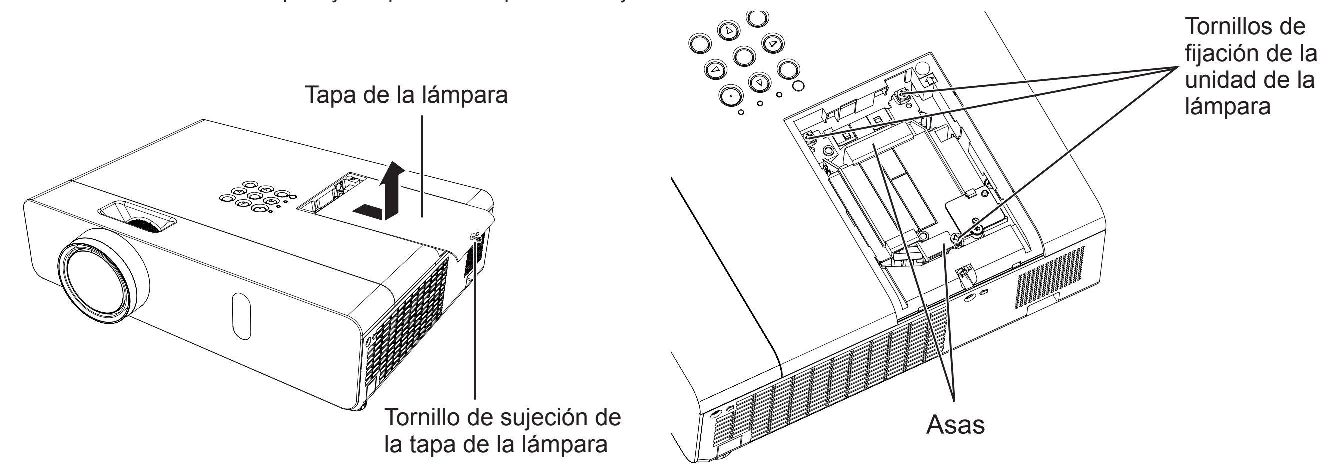
Nota

- Para predecir cuando hay que sustituir la lámpara, compruebe el tiempo de funcionamiento de la lámpara que se muestra en [TIEMPO DE USO] en [ESTADO] (➡ página 78).
- 5 000 horas de uso es una cifra orientativa, no una garantía. El tiempo de uso de la lámpara varía según la configuración del menú “ALIM. LÁMPARA”.

Sustitución de la unidad de lámpara

Atención

- Si el proyector está montado en el techo, no trabaje con la cara cerca del proyector.
- Afloje solamente los tornillos designados.
- Monte la unidad de la lámpara y la tapa de la lámpara bien sujetas.



1) Apague la alimentación siguiendo el procedimiento descrito en “Apagado del proyector” (➡ página 44). Desenchufe el cable de alimentación de CA del tomacorriente de pared.

- Espere como mínimo 1 hora y asegúrese de que la unidad de lámpara y sus alrededores estén fríos.

2) Use un destornillador Phillips para aflojar el tornillo que sujeta la cubierta de la lámpara (×1) hasta que gire libremente y retire la cubierta de la lámpara.

- Retire la cubierta de la lámpara tirando de ella lentamente en el sentido de la fecha.

3) Use un destornillador Philips para aflojar los tornillos de sujeción de la unidad de lámpara (x3) hasta que giren libremente.

4) Sujete la unidad de lámpara usada por sus asas, y tire de ellas con suavidad hacia afuera del proyector.

5) Inserte la unidad de lámpara nueva en el sentido correcto. Apriete los tres tornillos que fijan la unidad de lámpara (×3) con seguridad usando un destornillador Phillips.

- Si experimenta alguna dificultad al instalar la unidad de lámpara, retírela y vuelva a intentar. Si usa fuerza para instalar la unidad de lámpara, puede dañar el conector.

6) Conecte la cubierta de lámpara. Apriete el tornillo de fijación de la cubierta de la lámpara (×1) con firmeza usando un destornillador Phillips.

- Efectúe el Paso 2) en el orden inverso para colocar la cubierta de lámpara.

Nota

- Al sustituir la unidad de la lámpara por una nueva, el proyector restablece el tiempo de uso de la unidad de la lámpara automáticamente.

Localización y solución de problemas

Compruebe los puntos siguientes. Para obtener más detalles, consulte las páginas correspondientes.

Problema	Causa	Página de referencia
La alimentación no se enciende.	• Es posible que el cable de alimentación esté desconectado. • No hay suministro eléctrico en la toma de corriente. • Los disyuntores han saltado. • ¿Está el indicador luminoso <LAMP> o el indicador <WARNING> encendido o parpadeando? • La tapa de la lámpara no está instalada con firmeza.	- - - 127 131
No aparece ninguna imagen.	• Es posible que la fuente de la señal de entrada de vídeo no esté conectada correctamente al terminal. • Es posible que el ajuste de la selección de entrada no sea correcto. • Es posible que [BRILLO] esté ajustado al mínimo. • Es posible que haya un problema en la fuente de entrada conectada al proyector. • Es posible que la función Silenciar audio&vídeo esté activada.	37 50 62 - 53, 77
La imagen es borrosa.	• La tapa de la lente está montada en la lente. • Puede que no se haya ajustado correctamente el enfoque de la lente. • Puede que el proyector no esté a la distancia correcta de la pantalla. • La lente está sucia. • El proyector está demasiado inclinado.	22 45 32 18 -
El color es pálido o grisáceo.	• El ajuste de [COLOR] o [TINTE] puede ser incorrecto. • Es posible que la fuente de entrada conectada al proyector no esté bien configurada. • El cable RGB está dañado.	62 - -
No se oye ningún sonido por el altavoz interno.	• Los terminales de entrada pueden estar conectados incorrectamente. • El volumen puede estar ajustado al nivel mínimo. • Es posible que la función Silenciar audio&vídeo esté activada. • Cuando se conecta algo al conector VARIABLE AUDIO OUT, el altavoz integrado deja de estar disponible. • Es posible que la función Silenciar esté activada. • ¿Se ha ajustado correctamente la selección en [AJUSTE SONIDO]?	38 50, 82 53, 77 38 54, 82 83
El control remoto no funciona.	• Es posible que quede poca carga en las baterías. • Las baterías pueden estar insertadas incorrectamente. • Es posible que haya alguna obstrucción entre el control remoto y el receptor de señal del proyector. • Es posible que la unidad de control remoto esté fuera de su rango de funcionamiento. • Hay una luz intensa como luz fluorescente dirigida hacia el receptor de señal. • La opción de configuración [MANDO A DISTANCIA] está ajustada a [DESHABILITADO] en [CONFIGURACIÓN CONTROL]. • ¿Se ha realizado correctamente la operación de ajuste del número de ID? • Compruebe si el conmutador <ON/OFF> del control remoto está en la posición “ON”.	- 28 25 25 25 88 55 24
La pantalla de menú no aparece.	• ¿Se encuentra apagada la función de visualización de menú en pantalla (oculto)?	71
Los botones de control del proyector no funcionan.	• La opción de configuración [PANEL DE CONTROL] está ajustada a [DESHABILITADO] en [CONFIGURACIÓN CONTROL].	88
La imagen no se muestra correctamente.	• Es posible que haya un problema con el VCR u otra fuente de señal. • Se está introduciendo una señal que no es compatible con el proyector.	- 143
La imagen del ordenador no aparece.	• Es posible que el cable sea más largo que el cable opcional. • Es posible que la salida de video externo de un ordenador portátil no sea correcta.	- -
La imagen de un dispositivo HDMI no aparece o no es estable.	• ¿Está el cable HDMI conectado firmemente? • Apague el proyector y los dispositivos conectados. A continuación, vuelva a encender el proyector y los dispositivos conectados. • ¿Es compatible el cable de señal conectado?	37, 38 - 143
No se oye el sonido procedente de un dispositivo HDMI.	• Configure el canal de salida del dispositivo conectado a Lineal PCM.	-
La función EASY SETTING está desactivada.	• Apague y encienda el proyector.	84

Atención

- Si el problema persiste después de confirmar el contenido de la tabla, consulte con su distribuidor.

PREGUNTAS FRECUENTES

Si surge algún problema con la conexión LAN inalámbrica, consulte los elementos siguientes.

La conexión LAN inalámbrica se interrumpe de forma súbita.

- La imagen puede desaparecer o congelarse según el entorno de ondas de radio. En tales casos, por favor, intente las siguientes medidas.
  - Por favor, acerque el dispositivo de conexión LAN inalámbrica cerca del proyector.
  - Aparte cualquier dispositivo que pueda emitir radiación electromagnética, como hornos microondas, máquinas de juegos. Si sigue sin poder resolver el problema, no utilice estos dispositivos.
  - Si hay varios dispositivos inalámbricos conectados al mismo router, es posible que el ancho de banda sea insuficiente.
  - Por favor, evite usar el proyector en una ubicación propensa a la electricidad estática, como sobre una alfombra.
- En caso de que se produzca un corte inesperado de la conexión LAN, por favor, fije [LAN INALAMBRICA] del menú [RED/USB] en [DESHABILITADO], y posteriormente vuelva a realizar la conexión LAN de forma que el módulo inalámbrico se restaure al estado normal.

Además, si surge algún problema con la conexión MIRRORING, consulte los elementos siguientes.

No es posible conectar MIRRORING.

- ¿Está configurado el menú [LAN INALÁMBRICA] en [DESHABILITADO]?
- ¿Está seleccionada correctamente la fuente de entrada [MIRRORING]?
- ¿Está seleccionada la opción [MEMORY VIEWER] o [Panasonic APPLICATION] en el menú [BLOQUEO DE CONEXIÓN]? Cambie la configuración.
- Compruebe la configuración del dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast. Para obtener más detalles sobre el método de conexión de MIRRORING, consulte las Instrucciones de uso del dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast.
- ¿Hay algún obstáculo entre el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast y el proyector? Además, ¿está el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast alejado del proyector?
  Quite los obstáculos o acerque el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/Miracast al proyector.
- La columna de dispositivos vinculados muestra información de conexión, como el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast, etc. Si no puede conectar de nuevo con la pantalla, conecte con los dispositivos que pueden conectarse desde la lista.
- Cancele el modo de reposo o cambie al usuario de inicio de sesión del dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast. Es posible qe la conexión haya fallado.
  Apague la LAN inalámbrica del dispositivo y vuelva a encenderla, o apague y vuelva a encender el proyector y el dispositivo.
- Si no logra conectarse con el proyector o el proyector no aparece en la lista de dispositivos de conexión disponibles, puede probar a cambiar la opción de menú [PROPIETARIO GRUPO AUTÓNOMO] de [NO] a [SÍ] o al revés.

La desconexión se interrumpe repentinamente o no se puede actualizar la imagen.

- Si no aparece la pantalla de inactividad de MIRRORING, no se emite sonido o falla la conexión, reinicie el proyector y realice los ajustes siguientes.
  - Establezca [MODO STANDBY] en [ECO], apague la alimentación y enciéndala de nuevo. (Si [MODO STANDBY] ya está ajustado en [ECO], no será necesario realizar los ajustes.)
  - Apague la alimentación y desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente.
  - Encienda el proyector y el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast.

La imagen o el sonido de MIRRORING están distorsionados.

- Configure el método de conexión a LAN inalámbrica con [SIMPLE], [S-DIRECT] o [M-DIRECT].
- Puesto que MIRRORING está conectada de forma inalámbrica, es posible que la imagen o el sonido estén distorsionadas por el entorno de ondas de radio. En tal caso, pruebe las medidas siguientes.
  - Acerque el dispositivo Intel® WiDi/ntel® Pro WiDi/compatible con Miracast al proyector.
  - Aléjelo de dispositivos que puedan emitir radiaciones electromagnéticas, como hornos microondas, consolas de juego, etc. Si el problema persiste, no utilice estos dispositivos.
  - Si hay varios dispositivos inalámbricos conectados al mismo enrutador, es posible que el ancho de banda no sea suficiente.
- Si hay problemas con el contenido, la imagen puede mostrarse distorsionada. Compruebe el contenido.
- La imagen o el sonido de MIRRORING están distorsionados según el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast. La distorsión puede deberse a problemas relacionados con la capacidad de procesamiento o la transmisión inalámbrica del dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast, y no a un mal funcionamiento del proyector.

La conexión de MIRRORING se interrumpe si no hay actividad después de establecerse la conexión.

- Según la configuración de su dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast, la conexión se puede perder en algún momento. Compruebe la configuración de ahorro de energía del dispositivo.
- El problema mejorará al actualizar el firmware y el controlador inalámbrico. Póngase en contacto con el fabricante para solicitar asistencia técnica sobre el dispositivo.

Otros

- En función del dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast, se mostrará la pantalla de confirmación de la reconexión con el nombre de conexión "de DESCONOCIDO". Seleccione "NO" para cancelar la reconexión.
- Según el dispositivo Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast, puede ser necesario eliminar el perfil durante la conexión. En ese caso, elimine el dispositivo de acuerdo con las instrucciones.
- En función de su dispositivo Android Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast, al cambiar a dispositivo durante la conexión de MIRRORING o el modo de conferencia, es posible que no se muestre la pantalla que se muestra en el dispositivo durante unos instantes. En tal caso, espere unos diez segundos hasta que se proyecte. Si continúa sin proyectarse, establezca la conexión MIRRORING de nuevo.
- Según el dispositivo Android Intel® WiDi/Intel® Pro WiDi/compatible con Miracast, es posible que el sonido del dispositivo no salga por el proyector durante la conexión de MIRRORING. En tal caso, pruebe lo siguiente.
  - Establezca la conexión MIRRORING de nuevo.
  - El problema puede mejorar actualizando el firmware del dispositivo Android. Póngase en contacto con el fabricante para obtener soporte técnico sobre el dispositivo.

Capítulo 7 Apéndice

Este capítulo describe las especificaciones y el servicio posventa del proyector.

Información técnica

Protocolo PJLink

La función de red del proyector es compatible con PJLink Clase 1 y el protocolo PJLink puede utilizarse para ejecutar la configuración del proyector y las operaciones de consulta del estado del proyector desde un ordenador.

Comandos de control

En la tabla siguiente se indican los comandos del protocolo PJLink que se pueden utilizar para controlar el proyector.

- Los caracteres x en tablas son caracteres no específicos.

<table>
<tr><th>Comando</th><th>Detalles de control</th><th>Cadena del parámetro/de vuelta</th><th colspan="3">Información</th></tr>
<tr><td>POWR</td><td>Control de alimentación</td><td>0
1</td><td colspan="3">En espera
Encendido</td></tr>
<tr><td>POWR ?</td><td>Consulta del estado de la alimentación</td><td>0
1
2
3</td><td colspan="3">En espera
Encendido
Enfriamiento en curso
Calentamiento en curso</td></tr>
<tr><td>INPT</td><td>Selección de entrada</td><td rowspan="2">11
12
21
22
31
51</td><td colspan="3" rowspan="2">RGB 1
RGB 2
VIDEO
S-VIDEO
HDMI
RED/USB</td></tr>
<tr><td>INPT ?</td><td>Consulta de la selección de entrada</td></tr>
<tr><td>AVMT</td><td>Control de Enmudecer audio&video</td><td rowspan="2">30
31</td><td colspan="3" rowspan="2">Modo de Enmudecer audio&video apagado
Modo de Enmudecer audio&video encendido</td></tr>
<tr><td>AVMT ?</td><td>Consulta del estado de Enmudecer audio&video</td></tr>
<tr><td rowspan="6">ERST ?</td><td rowspan="6">Consulta del estado de error</td><td rowspan="6">××××××</td><td>1er byte</td><td>Indica errores de ventilador, intervalo 0-2</td><td rowspan="6">• 0 = Ningún error conocido
• 1 = Advertencia
• 2 = Error</td></tr>
<tr><td>2º byte</td><td>Indica errores de lámpara, intervalo 0-2</td></tr>
<tr><td>3er byte</td><td>Indica errores de temperatura, intervalo 0-2</td></tr>
<tr><td>4º byte</td><td>Fijado en 0</td></tr>
<tr><td>5º byte</td><td>Indica errores de filtro, intervalo 0-2</td></tr>
<tr><td>6º byte</td><td>Indica otros errores, intervalo 0-2</td></tr>
<tr><td>LAMP ?</td><td>Solicitud de estado de lámpara</td><td>××××××××××××</td><td colspan="3">Primeros dígitos (1-5 dígitos): Tiempo de funcionamiento acumulado de la lámpara
2º dígito: 0 = Lámpara apagada, 1 = Lámpara encendida</td></tr>
<tr><td>INST ?</td><td>Consulta de lista de selección de entrada</td><td>11 12 21 22 31 51</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>NAME ?</td><td>Consulta del nombre del proyector</td><td>×××××</td><td colspan="3">Muestra el nombre configurado en [CAMB. NOMBRE] de [RED/USB].</td></tr>
<tr><td>INF1 ?</td><td>Consulta del nombre del fabricante</td><td>Panasonic</td><td colspan="3">Muestra el nombre del fabricante.</td></tr>
<tr><td>INF2 ?</td><td>Consulta del nombre del modelo</td><td>VW355N
VX425N</td><td colspan="3">Muestra el nombre del modelo.</td></tr>
<tr><td>INF0 ?</td><td>Solicitud de otra información</td><td>×××××</td><td colspan="3">Muestra información como el número de versión.</td></tr>
<tr><td>CLSS ?</td><td>Consulta de información de clase</td><td>1</td><td colspan="3">Muestra la clase de PJLink.</td></tr>
</table>

Autorización de seguridad de PJLink

La contraseña usada para PJLink es la misma que la contraseña configurada para control web.

Al usar el proyector sin la autenticación de seguridad, no establezca una contraseña para control web.

- Para obtener más información acerca de PJLink, visite el sitio web de “Japan Business Machine and Information System Industries Association”.
  URL http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Comandos de control vía LAN

Si está establecida una contraseña para los derechos de administrador del control web (modo protegido)

Método de conexión

1) Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor establecido inicialmente = 1 024) del proyector y realice una solicitud de conexión con el proyector.

- Obtenga la dirección IP en la pantalla de menús del proyector y el número de puerto en la página de control web.

Dirección IP:	Obtenga del MENÚ PRINCIPAL → [RED/USB] → [ESTADO]
N.º de puerto:	Obtenga del control web la página → [Detailed set up] → [Port set up]

2) El proyector responde.

	Sección de datos	Espacio	Modo	Espacio	Sección de números aleatorios	Símbolo de terminación
Comando Ejemplo	“NTCONTROL” (cadena ASCII)	‘ ’ 0x20	‘1’ 0x31	‘ ’ 0x20	“zzzzzzzz” (número hexadecimal de código ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte	8 bytes	1 byte

- Modo: 1 = Modo protegido

3) Genera un valor hash de 32 bytes a partir de los datos siguientes mediante el algoritmo MD5.

- “xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz”

xxxxxx:	Nombre de usuario para derechos de administrador de CONTROL WEB (el nombre de usuario predeterminado es “admin1”)
yyyyy:	Contraseña del usuario con derechos de administrador anterior (la contraseña predeterminada es “panasonic”)
zzzzzzzz:	Número aleatorio de 8 bytes obtenido en el paso 2

Método de transmisión de comandos

Transmita los comandos utilizando el formato siguiente.

■ Datos transmitidos

	Encabezado			Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando Ejemplo	Valor hash (Véase arriba <Método de conexión>)	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Comando de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	32 bytes	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

■ Recibir datos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando Ejemplo	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Comando de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

■ Respuesta de error

	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
Mensaje	“ERR1”	Comando de control indefinido	(CR) 0x0d
	“ERR2”	Fuera del rango del parámetro	
	“ERR3”	Estado ocupado o período de tiempo no aceptable	
	“ERR4”	Se ha superado el tiempo de espera o período de tiempo no aceptable	
	“ERR5”	Longitud de datos errónea	
	“ERRA”	La contraseña no coincide	
Longitud de datos	4 bytes	—	1 byte

Si no hay contraseña establecida para los derechos de administrador del control web (modo no protegido)

Método de conexión

1) Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor establecido inicialmente = 1 024) del proyector y realice una solicitud de conexión con el proyector.

- Obtenga la dirección IP en la pantalla de menús del proyector y el número de puerto en la página de control web.

Dirección IP:	Obtenga del MENÚ PRINCIPAL → [RED/USB] → [ESTADO]
N.º de puerto:	Obtenga del control web la página → [Detailed set up] → [Port set up]

2) El proyector responde.

■ Datos de respuesta

	Sección de datos	Espacio	Modo	Símbolo de terminación
Comando Ejemplo	“NTCONTROL” (cadena ASCII)	‘ ’ 0x20	‘0’ 0x30	(CR) 0x0d
Longitud de datos	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte

- Modo: 0 = Modo no protegido

Método de transmisión de comandos

Transmita los comandos utilizando el formato siguiente.

■ Datos transmitidos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando Ejemplo	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Comando de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

■ Recibir datos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando Ejemplo	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Comando de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

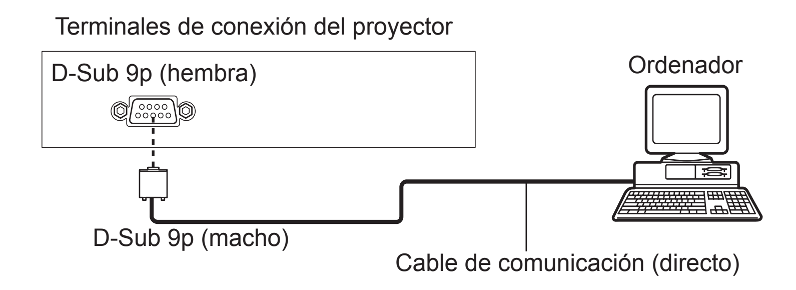
■ Datos de respuesta

	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
Mensaje	“ERR1”	Comando de control indefinido	(CR) 0x0d
	“ERR2”	Fuera del rango del parámetro	
	“ERR3”	Estado ocupado o período de tiempo no aceptable	
	“ERR4”	Se ha superado el tiempo de espera o período de tiempo no aceptable	
	“ERR5”	Longitud de datos errónea	
	“ERRA”	La contraseña no coincide	
Longitud de datos	4 bytes	—	1 byte

Terminal serie

El conector serie del panel de conectores del proyector cumple las especificaciones de la interfaz RS-232C, de modo que el proyector se puede controlar mediante un ordenador personal conectado a este conector.

Conexión



Asignación de los contactos y denominación de las señales

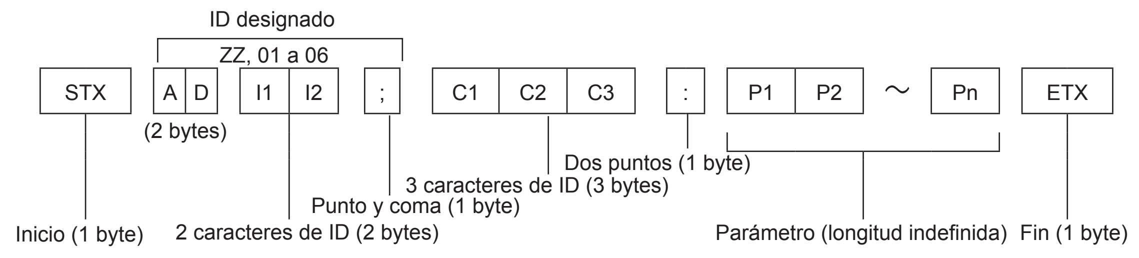
D-sub de 9 contactos (hembra) Vista exterior	Nº contacto	Denominación de la señal	Contenido
⑥ → ⑨ ① → ⑤	①	-	NC
	②	TXD	Datos transmitidos
	③	RXD	Datos recibidos
	④	-	NC
	⑤	GND	Tierra
	⑥	-	NC
	⑦	CTS	Conectado internamente
	⑧	RTS	
	⑨	-	NC

Condiciones de comunicación

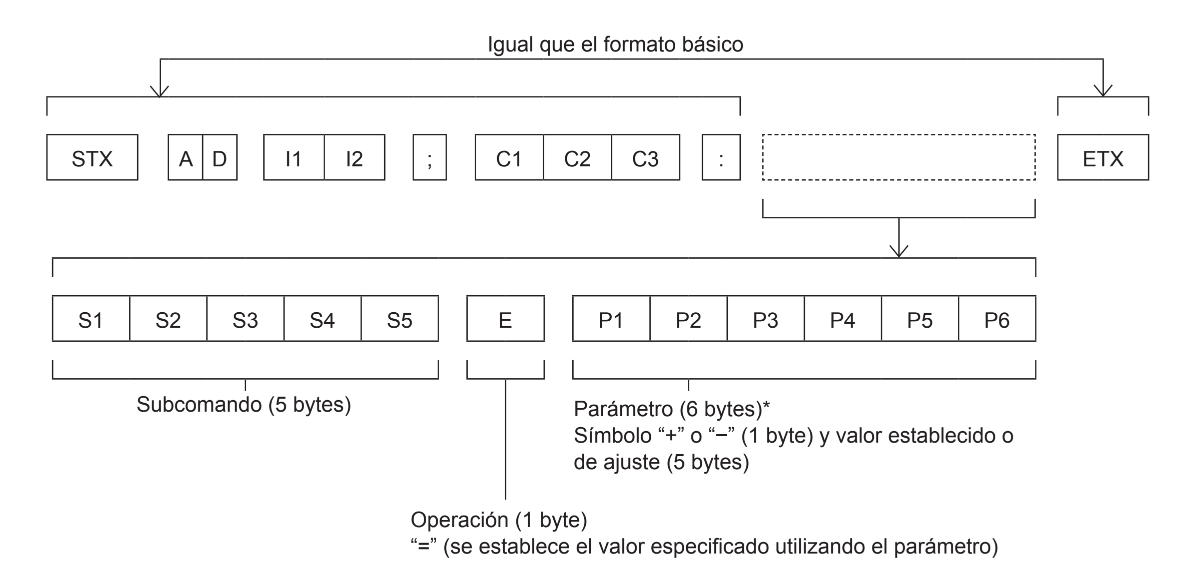
Nivel de señal	Conforme a RS-232C
Método de sincronización	Asíncrono
Tasa de baudios	9 600 bps
Paridad	Ninguna
Longitud de caracteres	8 bits
Bit de parada	1 bit
Parámetro X	Ninguna
Parámetro S	Ninguna

Formato básico

La transmisión desde un ordenador empieza con STX y, después, se envían el ID, el comando, el parámetro y ETX, en este orden. Agregue parámetros teniendo en cuenta los detalles de control.



Formato básico (con subcomando)



* Al transmitir un comando que no necesite parámetros, no es necesario indicar la operación (E) y los parámetros.

Atención

- Si se envía un comando después de que la fuente luminosa empiece a iluminarse, puede existir un retraso en la respuesta o el comando podría no ejecutarse. Intente enviar o recibir cualquier comando después de 60 segundos.
- Al transmitir múltiples comandos, asegúrese de esperar hasta que hayan transcurrido 0,5 segundos después de haber recibido la respuesta del proyector antes de enviar el siguiente comando. Al transmitir un comando que no requiere un parámetro, los dos puntos (:) no son necesarios.

Nota

- Si no se puede ejecutar un comando, se envía la respuesta "ER401" del proyector al ordenador.
- Si se envía un parámetro no válido, se envía la respuesta "ER402" del proyector al ordenador.
- La transmisión de la identificación en RS-232C es compatible con ZZ (TODAS) y 01 a 06.
- Si se envía un comando con un ID especificado, se enviará una respuesta al ordenador solamente en los casos siguientes.
  - Cuando coincide con el ID del proyector.
  - Cuando el [ID DEL PROYECTOR] (➡ página 79) del proyector es [TODOS].
- STX y ETX son códigos de carácter. STX mostrado en hexadecimal es 02 y ETX mostrado en hexadecimal es 03.

Especificaciones de cables

[Cuando se conecta a un ordenador]

Proyector
(Terminal <SERIAL IN>)

1	NC	NC	1
2			2
3			3
4	NC	NC	4
5			5
6	NC	NC	6
7			7
8			8
9	NC	NC	9

Ordenador
(especificaciones DTE)

Comandos de control

Al controlar el proyector desde un ordenador, están disponibles los comandos siguientes:

■ Comando de control del proyector

Comando	Contenidos de control	Cadena del parámetro/de vuelta	Notas
PON	Encendido	—	Para verificar si la alimentación está encendida, use el comando “Consulta de la potencia”.
POF	Apagado		
IIS	Selección de entrada	VID SVD RG1 RG2 HD1 NWP PA1 MC1 MV1	VIDEO S-VIDEO RGB1 RGB2 HDMI RED Panasonic APPLICATION MIRRORING MEMORY VIEWER
OFZ	Congelar	0	[NO]
		1	[SÍ]
AUU	Subir volumen		
AUD	Bajar volumen		
DZU	Aumentar D. ZOOM		
DZD	Reducir D. ZOOM		
OSH	Función ENMUDECER AUDIO&VIDEO	0 1	Modo de Enmudecer audio&video apagado Modo de Enmudecer audio&video encendido
QPW	Consulta de la potencia	000	En espera
		001	Encendido
Q$S	Consulta del estado de la lámpara	0 1 2 3	Espera Control de lámpara encendida activo Lámpara encendida Control de lámpara apagada activo

Operaciones de [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]

Para restablecer la contraseña, consulte con el distribuidor.

Lista de combinación de imagen en dos ventanas

		Subventana					
		COMPUTER1		COMPUTER2	HDMI	VIDEO	S-VIDEO
Ventana principal		RGB	YC_BC_R/YP_BP_R	RGB			
COMPUTER1	RGB	-	-	-	✓	-	-
	YC_BC_R/YP_BP_R	-	-	-	✓	-	-
COMPUTER2	RGB	-	-	-	✓	-	-
HDMI		✓	✓	✓	-	✓	✓
VIDEO		-	-	-	✓	-	-
S-VIDEO		-	-	-	✓	-	-

✓: Las combinaciones de Picture in Picture están activadas.
- : Las combinaciones de Picture in Picture están desactivadas.

Nota

- [MEMORY VIEWER], [MIRRORING] y [Panasonic APPLICATION] no admiten la función de visualización en dos ventanas.
- Al configurar la señal basada en cine 1080/24p, 1080/24sF,1080/25p, 1080/30p, 1080/50p o 1080/60p en la entrada HDMI, la función de visualización en dos ventanas se desactiva.
- La imagen de la subventana puede verse distorsionada según la combinación de señales.
- Cuando las combinaciones de entrada seleccionadas o las señales de entrada no corresponden a la visualización en dos ventanas, se mostrará el mensaje de “NO SE PUEDE MOSTRAR ESTA COMBINACIÓN DE ENTRADAS EN P IN P”.

Lista de señales compatibles

La tabla siguiente especifica el tipo de señales compatible con los proyectores.

- Los siguientes símbolos indican formatos.
  V = VIDEO, S = S-VIDEO, R = RGB, Y = YC_BC_R/YP_BP_R, H = HDMI

Modo	Resolución de pantalla (puntos)	Frecuencia de refresco		Frecuencia de reloj de punto (MHz)	Formato*1	PnP*2	
		H (kHz)	V (Hz)			COMPUTER1/ COMPUTER2	HDMI
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	-	V/S	-	-
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	-	V/S	-	-
525i (480i)	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	-	-
625i (576i)	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y	-	-
525i (480i)	720 (1 440) x 480i*3	15,7	59,9	27,0	H	-	-
625i (576i)	720 (1 440) x 576i*3	15,6	50,0	27,0	H	-	-
525p (480p)	720 x 483	31,5	59,9	27,0	R/Y/H	-	✓
625p (576p)	720 x 576	31,3	50,0	27,0	R/Y/H	-	✓
750 (720)/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	R/Y/H	-	✓
750 (720)/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	R/Y/H	-	✓
1125 (1080)/60i*4	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	R/Y/H	-	✓
1125 (1080)/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	R/Y/H	-	✓
1125 (1080)/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	R/Y/H	-	✓
1125 (1080)/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	R/Y/H	-	-
1125 (1080)/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	R/Y/H	-	-
1125 (1080)/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	R/Y/H	-	-
1125 (1080)/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	R/Y/H	-	✓
1125 (1080)/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	R/Y/H	-	✓
VESA400	640 x 400	31,5	70,1	25,2	R/H	-	-
	640 x 400	37,9	85,1	31,5	R/H	-	-
VGA	640 x 480	31,5	59,9	25,2	R/H	✓	✓
	640 x 480	35,0	66,7	30,2	R/H	✓	-
	640 x 480	37,9	72,8	31,5	R/H	✓	-
	640 x 480	37,5	75,0	31,5	R/H	✓	-
	640 x 480	43,3	85,0	36,0	R/H	-	-
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	36,0	R/H	✓	-
	800 x 600	37,9	60,3	40,0	R/H	✓	✓
	800 x 600	48,1	72,2	50,0	R/H	✓	-
	800 x 600	46,9	75,0	49,5	R/H	✓	-
	800 x 600	53,7	85,1	56,3	R/H	-	-
MAC16	832 x 624	49,7	74,6	57,3	R/H	✓	-
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	R/H	-	-
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	R/H	✓	✓
	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	R/H	✓	-
	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	R/H	✓	-
	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	R/H	-	-
	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	R/H	-	-
	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	R/H	-	-
MXGA	1 152 x 864	64,0	70,0	94,2	R/H	-	-
	1 152 x 864	67,5	75,0	108,0	R/H	-	-
	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	R/H	-	-
MAC21	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	R/H	-	-
1280 x 720	1 280 x 720	37,1	50,0	60,5	R/H	-	-
	1 280 x 720	44,8	60,0	74,5	R/H	-	-

Modo	Resolución de pantalla (puntos)	Frecuencia de refresco		Frecuencia de reloj de punto (MHz)	Formato*1	PnP*2	
		H (kHz)	V (Hz)			COMPUTER1/ COMPUTER2	HDMI
1280 x 768	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	R/H	-	-
	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	R/H	-	-
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	R/H	-	-
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	R/H	✓	✓
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	R/H	-	-
SXGA	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	R/H	✓	✓
	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	R/H	✓	-
	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	R/H	-	-
1366 x 768	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	R/H	-	-
	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	R/H	✓	✓
SXGA+	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	R/H	-	-
	1 400 x 1 050	82,3	74,9	156,0	R/H	-	-
WXGA+	1 400 x 900*5	55,5	59,9	88,8	R/H	-	-
1600 x 900	1 600 x 900	46,3	50,0	97,0	R/H	-	-
	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	R/H	✓	✓
UXGA	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	R/H	✓	✓
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,2	60,0	147,1	R/H	✓	✓
1920 x 1080	1 920 x 1 080*5	66,6	59,9	138,5	R/H	-	-
WUXGA	1 920 x 1 200*5	74,0	60,0	154,0	R/H	-	-

*1 La terminal <COMPUTER 2 IN> sólo es para la entrada de señales RGB.
*2 Los elementos marcados con "✓" indican que Plug and Play es compatible con la EDID del proyector. Las señales no marcadas en Plug and Play también pueden ser aptas si los terminales de entrada están escritos en la lista de formatos. Si Plug and Play está sin marcar y no hay nada escrito en la lista de formatos, es posible que se presenten dificultades para proyectar la imagen incluso cuando el ordenador y el proyector parezcan tener la misma resolución.
*3 Pixel-Repetition señal (frecuencia del reloj de puntos 27,0 MHz) solamente
*4 Cuando se recibe una señal 1125 (1035)/60i, se visualiza como una señal 1125 (1080)/60i.
*5 Conforme al estándar VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Nota

- El número de puntos de visualización es 1 280 x 800 para PT-VW355N y 1 024 x 768 para PT-VX425N. Una señal con una resolución distinta se proyectará convertida a la resolución de la pantalla del proyector.
- "i" añadida al valor de la resolución indica una señal entrelazada.
- Al conectar señales entrelazadas, puede producirse parpadeo en la imagen proyectada.

Glosario para funciones de red

Elemento	Descripciones
AES	Forma de cifrado estándar de nueva generación normalizado por el National Institute of Standards and Technology (NIST). AES: Advanced Encryption Standard (Norma de encriptación avanzada)
Clave compartida/ COMPARTIDO	Sistema de encriptación con clave secreta para señales inalámbricas en el cual la autenticación se realiza con una clave preestablecida en el WEP. Otros términos para este método, en el los que se utiliza la misma clave para la encriptación y la desencriptación son “sistema de encriptación con clave compartida” y “sistema de encriptación con clave común”.
DHCP	Abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol (Protocolo de configuración dinámica de hosts). Esta función asigna automáticamente direcciones IP a los equipos conectados. Si dentro de una red LAN hay un dispositivo con función de servidor DHCP, este asigna automáticamente direcciones IP a los equipos conectados.
DIRECCIÓN IP	El protocolo de Internet (IP) es un protocolo de distribución de datos. La dirección correspondiente al destino de la distribución de datos se llama dirección IP. En una LAN no se puede utilizar dos veces la misma dirección IP.
Dirección MAC	Cada adaptador de red tiene su propio número de identificación. Se trata de un número de identificación discreto asignado a todos y cada uno de los adaptadores de todo el mundo. Estos ID se utilizan para intercambiar datos entre adaptadores. Los ID son una combinación de números discretos gestionados y asignados por la IEEE a cada fabricante en particular y un número único asignado por el fabricante a cada adaptador.
EAP	Abreviatura de PPP Extensible Authentication Protocol (Protocolo de autenticación extensible PPP). Protocolo de autenticación extendido de PPP que se utiliza para autenticar usuarios para acceso remoto. Se admiten MD5, TLS, S/Key, etc. como métodos de autenticación. Este protocolo ha sido adoptado por la norma de autenticación estándar IEEE802.1X para LAN inalámbricas y, entre los métodos disponibles, ofrece EAP-TLS/ EAP-TTLS/EAP-LEAP/EAP-PEAP/EAP-MD5.
EAP-FAST	Abreviatura de EAP-Flexible Authentication via Secure Tunneling (EAP-Autenticación flexible mediante túnel seguro). Es uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. No requiere autenticación digital, sino que establece un túnel para el proceso de autenticación utilizando un sistema de encriptación con claves secretas y autentica el túnel mutuamente para mejorar la seguridad. Método propiedad de Cisco.
EAP-TTLS	Abreviatura de EAP-Tunneled Transport Layer Security (EAP-Seguridad de capa de transporte por túnel). Es uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. Realiza la autenticación con un certificado digital por parte del servidor de autenticación y una combinación ID/contraseña del cliente. Se establece un túnel para el proceso de autenticación. Desarrollado por Func Software en los Estados Unidos.
GTC (EAP-GTC)	Abreviatura de EAP-Generic Token Card (EAP-Tarjeta con token genérico). Es uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. La autenticación se realiza mediante ID y contraseña. La contraseña se obtiene a partir de un token de seguridad.
LAN	Abreviatura de Local Area Network (Red de área local). Red con una extensión relativamente pequeña, como el interior de una empresa.
MÁSCARA DE SUBRED	Esto limita el intervalo de direcciones IP asignadas a los ordenadores con el fin de dividir la red en secciones durante la conexión TCP/IP. El valor que se utiliza para dividir la red en este momento se llama máscara de subred.
MD5 (EAP-MD5)	Abreviatura de EAP-Message digest algorithm 5 (EAP-Algoritmo de sumarización de mensajes 5). Es uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. La autenticación se realiza mediante ID y contraseña. La contraseña se envía encriptada mediante el método de desafío y respuesta.
Miracast	Estándar de transmisión de la pantalla de un dispositivo por vía inalámbrica desarrollado por Wi-Fi Alliance.
MS-CHAPv2 (EAP-MS-CHAPv2)	Abreviatura de EAP-Microsoft Challenge Handshake Authentication Protocol v2 (EAP-Protocolo de autenticación mediante handshake con desafío de Microsoft v2). Es uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. Realiza la autenticación mutua usando una contraseña cifrada de un sentido.

Elemento	Descripciones
PASARELA PREDETERMINADA	Dispositivos que se utilizan para conectar con normas de red distintas de la propia. La pasarela predeterminada habilita la conexión con otra red compensando las diferencias bilaterales como los protocolos de comunicación. Si no se especifica ninguna pasarela para la dirección IP de destino, los datos se enviarán al host configurado como pasarela predeterminada.
PEAP	Abreviatura de EAP-Protected EAP (EAP-EAP protegido). Es uno de los métodos de autenticación inalámbrica compatibles con IEEE802.1X. Realiza la autenticación con un certificado digital por parte del servidor de autenticación y una combinación ID/contraseña del cliente.
Punto de acceso	Estación de retransmisión de señales electromagnéticas entre ordenadores en una red LAN inalámbrica. Cuando un ordenador se conecta a un punto de acceso, puede comunicarse a través de la red conectada al punto de acceso.
Servidor RADIUS	RADIUS es una abreviatura de Remote Access Dial In User authentication Service (Servicio de autenticación de usuarios en acceso remoto mediante llamada), y es un protocolo que se utiliza para la autenticación en distintas redes como algunas LAN inalámbricas. Un servidor de autenticación compatible con este protocolo se llama servidor RADIUS. El servidor RADIUS elimina la necesidad de registrar información del usuario por separado en cada dispositivo aunque haya múltiples dispositivos de red y facilita la gestión integrada de múltiples dispositivos y usuarios de red.
Sistema abierto/ OPEN	Método de autenticación de señales inalámbricas mediante un sistema de encriptación con claves públicas.
SSID	Abreviatura de Service Set ID (ID establecido por el servicio). El código de identificación SSID se debe establecer para distinguir los equipos conectados a una red LAN inalámbrica que utiliza puntos de acceso de equipos que no pertenecen a la LAN. Puede aparecer como “ESSID” o “nombre de la red” en los adaptadores de LAN inalámbrica de algunos fabricantes.
TKIP	Abreviatura de Temporal Key Integrity Protocol (Protocolo de integridad de clave temporal). Este protocolo de encriptación proporciona incluso mayor seguridad que WEP porque cambia la clave de encriptación a intervalos fijos.
WEP	Abreviatura de Wired Equivalent Privacy (Privacidad equivalente a cableado). Método para encriptar los datos de comunicaciones. La clave de encriptación se crea y se notifica solo al usuario que se comunica, de tal modo que los datos de la comunicación no puedan ser descifrados por un tercero.
WPA-EAP **WPA2-EAP**	Método de encriptación estándar para redes LAN inalámbricas. Se trata de un método de encriptación para corporaciones en el cual la encriptación se realiza utilizando un servidor externo.
WPA-PSK **WPA2-PSK**	Estándar que abarca métodos de encriptación que se utilizan en redes LAN inalámbricas. Proporciona mayor seguridad que WEP y dispone de funciones como la función de autenticación de usuarios y TKIP (protocolo de encriptación), que cambia automáticamente la clave de encriptación a intervalos fijos. Esta autenticación no requiere ningún servidor de autenticación.

Especificaciones

Alimentación			Para Norteamérica: 120 V ∿ (120 V corriente alterna), 50 Hz/60 Hz Para otros países: 100 V - 240 V ∿ (100 V - 240 V corriente alterna), 50 Hz/60 Hz
Consumo de energía	**Proyección**		Para Norteamérica: 3,2 A, 320 W Para otros países: 3,7 A-1,5 A, 320 W
	En modo de espera		Si [MODO STANDBY] de [AJUSTES 'ECO'] está ajustado en [ECO]: 0,5 W *1 Si [MODO STANDBY] de [AJUSTES 'ECO'] está ajustado en [RED]: 6 W *2 Si [MODO STANDBY] de [AJUSTES 'ECO'] está ajustado en [NORMAL]: 14 W Si se ha ajustado [MODO STANDBY] de [AJUSTES 'ECO'] en [NORMAL], y [EN MODO STANDY] de [AJUSTE SONIDO] en [SÍ]: 28 W
Panel LCD	**Tamaño del panel**	**PT-VW355N**	1,5 cm (0,59") (relación de aspecto 16: 10)
		PT-VX425N	1,6 cm (0,63") (relación de aspecto 4: 3)
	Método de visualización		3 paneles LCD transparentes (RGB)
	Método de funcionamiento		Método de matriz activa
	Píxeles	**PT-VW355N**	1 024 000 (1 280 x 800) x 3 paneles
		PT-VX425N	786 432 (1 024 x 768) x 3 paneles
Lente			Zoom manual: 1,6x Enfoque manual: F 1,6 a 1,9, f 15,31 mm a 24,64 mm
Lámpara luminosa			Lámpara UHM 240 W
Salida de luz *3		**PT-VW355N**	4 000 lm
		PT-VX425N	4 500 lm
Razón de contraste *3			12 000 : 1 (todo blanco/todo negro) ([ALIM. LÁMPARAR] está ajustada a [NORMAL], con [IRIS] configurado en [SÍ])
Frecuencia de rastreo aplicable *4	**para señales de vídeo (incluido S-video)**		Horizontal: 15,73 kHz, Vertical: 59,94 Hz Horizontal: 15,63 kHz, Vertical: 50 Hz
	para señales RGB		Horizontal 15 kHz a 100 kHz, Vertical 24 Hz a 100 Hz
			Frecuencia de reloj de punto: 162 MHz o inferior
	para señales YP_BP_R		[525i(480i)] Horizontal 15,73 kHz, Vertical 59,94 Hz [625i(576i)] Horizontal 15,63 kHz, Vertical 50 Hz [525p(480p)] Horizontal 31,47 kHz, Vertical 59,94 Hz [625p(576p)] Horizontal 31,25 kHz, Vertical 50 Hz [750(720)/60p] Horizontal 45,00 kHz, Vertical 60 Hz [750(720)/50p] Horizontal 37,50 kHz, Vertical 50 Hz [1125(1080)/60i] Horizontal 33,75 kHz, Vertical 60 Hz [1125(1080)/50i] Horizontal 28,13 kHz, Vertical 50 Hz [1125(1080)/60p] Horizontal 67,50 kHz, Vertical 60 Hz [1125(1080)/50p] Horizontal 56,25 kHz, Vertical 50 Hz [1125(1080)/24p] Horizontal 27,00 kHz, Vertical 24 Hz [1125(1080)/24sF] Horizontal 27,00 kHz, Vertical 48 Hz [1125(1080)/25p] Horizontal 28,13 kHz, Vertical 25 Hz [1125(1080)/30p] Horizontal 33,75 kHz, Vertical 30 Hz
	para señales HDMI		525i(480i)*5, 625i(576i)*5, 525p(480p), 625p(576p), 750(720)/60p, 750(720)/50p, 1125(1080)/24p, 1125(1080)/24sF, 1125(1080)/25p, 1125(1080)/30p, 1125(1080)/60p, 1125(1080)/50p, 1125(1080)/60i, 1125(1080)/50i Resolución que se puede mostrar: VGA a WUXGA (no entrelazada) Frecuencia de reloj de punto: hasta 162 MHz
Sistema de color			7 (NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-N, PAL-M, SECAM, PAL60)
Tamaño de proyección			0,76 m-7,62 m (30" - 300")
Relación de aspecto de pantalla		**PT-VW355N**	16 : 10
		PT-VX425N	4 : 3
Esquema de proyección			[FRONTAL/MESA], [FRONTAL/TECHO], [RETRO/MESA], [RETRO/TECHO] (Sistema de ajuste mediante menús)
Altavoz			1 (4,0 cm redondo)
Volumen de salida utilizable máximo			10 W

Terminales	**<COMPUTER 1 IN>**	1 (Alta densidad D-sub de 15 contactos, hembra) [Señal RGB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (con G-SYNC: 1,0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL alta impedancia, compatible con polaridad positiva/negativa automática VD TTL alta impedancia, compatible con polaridad positiva/negativa automática (SYNC/HD y VD no son compatibles con SYNC compuesta de 3 valores) [Señal YP_BP_R] Y: 1,0 V [p-p] incluida la señal de sincronización, P_BP_R: 0,7 V [p-p] 75 Ω	
	<COMPUTER 2 IN/ 1 OUT>	1 (Alta densidad D-sub de 15 contactos, hembra) [Señal RGB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (con G-SYNC: 1,0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL alta impedancia, compatible con polaridad positiva/negativa automática VD TTL alta impedancia, compatible con polaridad positiva/negativa automática (SYNC/HD y VD no son compatibles con SYNC compuesta de 3 valores)	
	<VIDEO IN>	1 (Conector jack 1,0 V [p-p] 75 Ω)	
	<S-VIDEO IN>	1 (Mini DIN 4 contactos, Y 1,0 V [p-p], C 0,286 V [p-p] 75 Ω, compatible con señal S1)	
	<HDMI IN>	1 (HDMI 19 contactos, compatible con HDCP y Deep color) Señales de audio: PCM lineal (frecuencia de muestreo: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)	
	<AUDIO IN>	2 (mini jack M3 estéreo, 0,5 V [rms], impedancia de entrada 22 kΩ y superior) (el terminal <AUDIO IN 2 (MIC IN)> admite la entrada de MIC) 1 (Contacto jack x 2 (L-R), 0,5 V [rms], impedancia de entrada 22 kΩ y superior)	
	<VARIABLE AUDIO OUT>	1 (Mini contacto jack estéreo M3, compatible con salida de monitor estéreo, de 0 V [rms] a 2,0 V [rms] variable, impedancia de salida 2,2 kΩ o inferior)	
	<USB A/VIEWER>	Conector USB (tipo A x 1)	
	<USB B/DISPLAY>	Conector USB (tipo B x 1)	
	<SERIAL IN>	1 (D-sub 9 contactos, conforme RS-232C, para controlar desde un ordenador)	
	<LAN>	1 (para conexión a la red RJ-45, compatible con PJLink, 10Base-T/100Base-TX)	
Longitud del cable de alimentación		2,0 m (78-3/4")	
Carcasa		Plástico moldeado	
Dimensiones		Ancho: 352 mm (13-27/32") Alto: 98 mm (3-27/32") (con las patas ajustables acortadas) Profundidad: 279,4 mm (11")	
Peso		Aprox. 3,4 kg (7,5 lbs.) [*6]	
Nivel de ruido [*3]		Cuando [ALIM. LÁMPARA] es [NORMAL]: 37 dB Cuando [ALIM. LÁMPARA] es [ECO]: 29 dB	
Entorno de funcionamiento		Temperatura ambiente [*7]: 0°C (32°F) al 40°C (104°F) (Altitud: por debajo de 1 400 m (4 593'); [MODO GRAN ALTITUD]: [OFF]) 0°C (32°F) al 30°C (86°F) (Altitud: 1 400 m (4 593') ~ 2 000 m (6 562'); [MODO GRAN ALTITUD]: [ALTITUD1]) 0°C (32°F) al 30°C (86°F) (Altitud: 2 000 m (6 562') ~ 2 700 m (8 858'); [MODO GRAN ALTITUD]: [ALTITUD2]) Humedad ambiente de funcionamiento: del 20 % al 80% (sin condensación)	
Control remoto	**Alimentación**	3 V CC (pilas (AAA/R03 o AAA/LR03) x 2)	
	Radio de alcance	Aprox. 7 m (22'11-5/8") (si se utiliza directamente delante del receptor)	
	Peso	102 g (3,60 ozs.) (incluidas las baterías)	
	Dimensiones	Ancho: 48 mm (1-7/8"), Largo: 145 mm (5-23/32"), Alto: 27 mm (1-1/16")	
LAN inalámbrica	**Estándares de especificación**	**Modo MIRRORING**	Para Europa y CIS: IEEE802.11b/g/n: 2,412 GHz - 2,462 GHz 5,180 GHz - 5,240 GHz La alimentación es inferior a 140 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: 2,412 GHz - 2,462 GHz IEEE802.11a/n: 5,180 GHz - 5,240 GHz 5,745 GHz - 5,825 GHz La alimentación es superior a 190 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: 2,412 GHz - 2,462 GHz

LAN inalámbrica	**Estándares de especificación**	**Modo M-DIRECT**	Para Europa y CIS: IEEE802.11b/g/n: 2,412 GHz - 2,472 GHz La alimentación es inferior a 140 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: 2,412 GHz - 2,462 GHz IEEE802.11a/n: 5,180 GHz - 5,240 GHz 5,745 GHz - 5,825 GHz La alimentación es superior a 190 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: 2,412 GHz - 2,472 GHz
		Modo USUARIO	Para Europa y CIS: IEEE802.11b/g/n: 2,412 GHz - 2,472 GHz 5,180 GHz - 5,240 GHz 5,260 GHz - 5,320 GHz 5,500 GHz - 5,700 GHz La alimentación es inferior a 140 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: 2,412 GHz - 2,462 GHz IEEE802.11a/n: 5,180 GHz - 5,240 GHz 5,260 GHz - 5,320 GHz 5,500 GHz - 5,700 GHz (salvo 5,600 GHz - 5,650 GHz) 5,745 GHz - 5,825 GHz La alimentación es superior a 190 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: 2,412 GHz - 2,472 GHz 5,745 GHz - 5,805 GHz
	Modulación	DBPSK, DQPSK, CCK, BPSK, QPSK, 16QAM, 64QAM, MIMO	
	Velocidad de transmisión	IEEE802.11b: Hasta 11 Mbps IEEE802.11g/a: Hasta 54 Mbps IEEE802.11n: Hasta 300 Mbps	
	Canal inalámbrico	**Modo MIRRORING**	Para Europa y CIS: IEEE802.11b/g/n: Canal 1~11 IEEE802.11a/n: Canal 36 / 40 / 44 / 48 La alimentación es inferior a 140 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: Canal 1~11 IEEE802.11a/n: Canal 36 / 40 / 44 / 48 Canal 149 / 153 / 157 / 161 / 165 La alimentación es superior a 190 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: Canal 1~11
		Modo M-DIRECT	Para Europa y CIS: IEEE802.11b/g/n: Canal 1~13 La alimentación es inferior a 140 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: Canal 1~11 IEEE802.11a/n: Canal 36 / 40 / 44 / 48 Canal 149 / 153 / 157 / 161 / 165 La alimentación es superior a 190 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: Canal 1~13
		Modo USUARIO	Para Europa y CIS: IEEE802.11b/g/n: Canal 1~13 (Escaneado activo) IEEE802.11a/n: Canal 36 / 40 / 44 / 48 (Escaneado activo) Canal 52 / 56 / 60 / 64 (Escaneado pasivo) Canal 100 / 104 / 108 / 112 / 116 / 120 / 124 / 128 / 132 / 136 / 140 (Escaneado pasivo) La alimentación es inferior a 140 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: Canal 1~11 (Escaneado activo) IEEE802.11a/n: Canal 36 / 40 / 44 / 48 (Escaneado activo) Canal 52 / 56 / 60 / 64 (Escaneado pasivo) Canal 100 / 104 / 108 / 112 / 116 / 132 / 136 / 140 (Escaneado pasivo) Canal 149 / 153 / 157 / 161 / 165 (Escaneado activo) La alimentación es superior a 190 V (Excepto en Europa y CIS): IEEE802.11b/g/n: Canal 1~13 (Escaneado pasivo) IEEE802.11a/n: Canal 149 / 153 / 157 / 161 (Escaneado pasivo)
	Distancia de comunicación	Apxoimadamente 30 m (98'5") (depende del entorno de uso)	
	Seguridad	Modo de infraestructura WPA-PSK (TKIP/AES), WPA2-PSK (TKIP/AES), WEP (128 bit/64 bit), WPA-EAP/WPA2-EAP (PEAP [MS-CHAPv2/GTC], EAP-FAST [MS-CHAPv2/GTC], EAP-TTLS [MD5/MS-CHAPv2])	

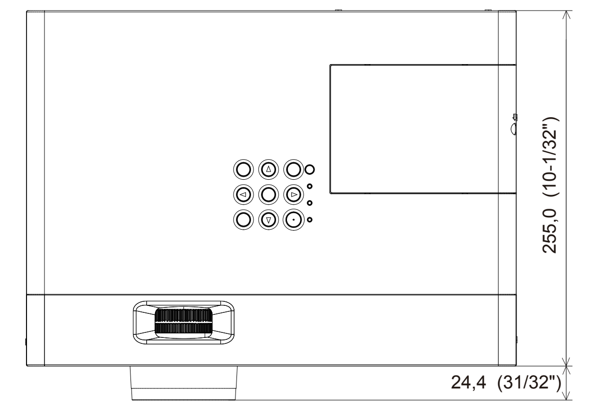
*1 Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está establecido en [ECO], la función de red (LAN inalámbrica y LAN con cable) no se puede utilizar en modo de espera.
*2 Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está configurado con el valor [RED], a través de la LAN cableada solo se puede usar la función Wake on LAN. Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está configurado con [RED], normalmente, el consumo de energía es de unos 6 W en modo en espera. Si la fuente de entrada se había cambiado a [MEMORY VIEWER] o [Panasonic APPLICATION] antes de poner el proyector en espera, el consumo de energía en modo de espera puede ser mayor que 6 W.
*3 La medición, las condiciones de medición y el método de notación cumplen las normas internacionales ISO21118.
*4 Para obtener los detalles de las señales de vídeo que se pueden proyectar con este proyector, consulte “Lista de señales compatibles”. (➡ página 143)
*5 Señal de repetición de píxel (frecuencia de reloj de punto 27,0 MHz) solamente
*6 Este es un valor medio. Puede variar en función del producto en particular.
*7 [ALIM. LÁMPARA] cambia automáticamente a [ECO] cuando la temperatura del entorno de funcionamiento es de 35°C a 40°C.

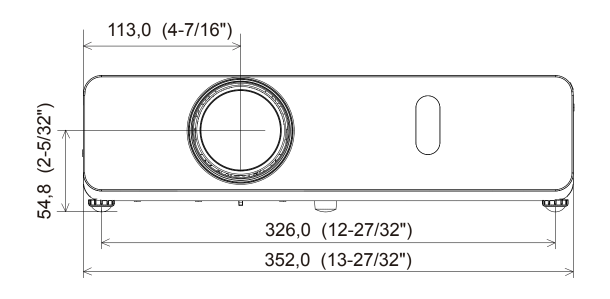
Nota

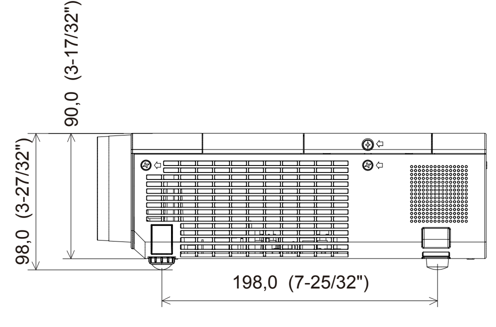
- Los números de referencia de los accesorios y de los componentes que se comercializan por separado están sujetos a cambios sin previo aviso.

Dimensiones

<Unidad: mm (pulgada)>





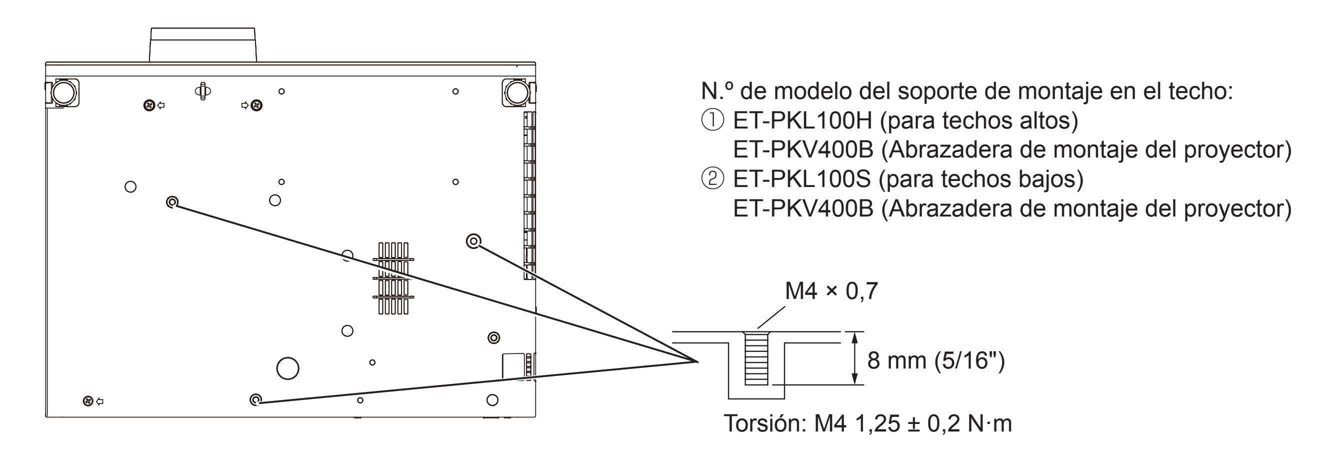


∗ Las dimensiones reales pueden variar según el producto.

Medidas de seguridad para el montaje del soporte para techo

- Cuando instale el proyector en el techo, asegúrese de usar el Soporte para montaje de techo para proyector opcional especificado.
  N.º de modelo del soporte de montaje en el techo:
  ① ET-PKL100H (para techos altos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)
  ② ET-PKL100S (para techos bajos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)
- Cuando instale el proyector, coloque el kit anticaída suministrado con el Soporte para montaje de techo para proyector.
- Deje las tareas de instalación, como colocar el proyector en el techo, en manos de un técnico cualificado.
- Panasonic no se hace responsable de los daños ocasionados al proyector como consecuencia de usar un soporte de montaje en el techo no fabricado por Panasonic o por elegir un sitio inapropiado para la instalación, incluso si el periodo de garantía del proyector no ha expirado.
- Los productos no utilizados deben ser retirados rápidamente por un técnico cualificado.
- Use un destornillador dinamométrico o una llave Allen dinamométrica para apretar los tornillos a sus respectivos pares de torsión. No utilice desatornilladores eléctricos o desatornilladores de impacto.
- Consulte las Instrucciones de instalación del Soporte para montaje de techo para proyector para obtener más información.
- Los números de modelo de los accesorios y los accesorios opcionales están sujetos a cambios sin previo aviso.

Vista inferior



Índice

Información para Usuarios sobre la Recolección y Eliminación de aparatos viejos y baterías usadas



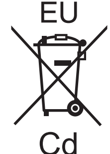
Estos símbolos en los productos, embalajes y/o documentos adjuntos, significan que los aparatos eléctricos y electrónicos y las baterías no deberían ser mezclados con los desechos domésticos. Para el tratamiento apropiado, la recuperación y el reciclado de aparatos viejos y baterías usadas, por favor, observe las normas de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y a las Directivas 2002/96/CE y 2006/66/CE.

Al desechar estos aparatos y baterías correctamente, Usted estará ayudando a preservar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud de la humanidad y el medio ambiente que, de lo contrario, podría surgir de un manejo inapropiado de los residuos.



Para mayor información sobre la recolección y el reciclado de aparatos y baterías viejos, por favor, contacte a su comunidad local, su servicio de eliminación de residuos o al comercio donde adquirió estos aparatos.

Podrán aplicarse penas por la eliminación incorrecta de estos residuos, de acuerdo a la legislación nacional.



Para usuarios empresariales en la Unión Europea
Si usted desea descartar aparatos eléctricos y electrónicos, por favor contacte a su distribuidor o proveedor a fin de obtener mayor información.

Informacion sobre la Eliminación en otros Países fuera de la Unión Europea
Estos símbolos sólo son válidos dentro de la Unión Europea. Si desea desechar estos objetos, por favor contacte con sus autoridades locales o distribuidor y consulte por el método correcto de eliminación.

Nota sobre el símbolo de la bateria (abajo, dos ejemplos de símbolos):
Este símbolo puede ser usado en combinación con un símbolo químico. En este caso, el mismo cumple con los requerimientos establecidos por la Directiva para los químicos involucrados.

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net/avc/projector/

Panasonic Systems Communications Company of North America
5th Floor, Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490
TEL: (877) 803 - 8492

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3
TEL: (905) 624 - 5010

W0415MZ0 -ST